

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

На правах рукописи

Ломоносова Наталья Викторовна

**ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ  
ДОШКОЛЬНИКОВ НРАВСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ  
О МИРЕ СРЕДСТВАМИ БАЗОВЫХ НАЦИОНАЛЬНЫХ  
ЦЕННОСТЕЙ**

13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Диссертация на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Научный руководитель:  
доктор педагогических наук, профессор  
Тюнников Юрий Станиславович

Сочи – 2021

## Оглавление

<b>Введение</b> .....	3
<b>Глава 1. Формирование у старших дошкольников нравственных представлений о мире средствами базовых национальных ценностей как педагогическая проблема</b> .....	19
1.1. Формирование нравственных представлений о мире как актуальная задача воспитания старших дошкольников .....	19
1.2. Содержание нравственных представлений старших дошкольников о мире, основанное на базовых национальных ценностях .....	50
1.3. Анализ образовательной практики формирования и содержания нравственных представлений о мире у старших дошкольников .....	71
<b>Глава 2. Моделирование и технологическое обеспечение процесса формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире</b> .....	90
2.1. Технологическая модель формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, основанная на базовых национальных ценностях .....	90
2.2. Технология многовекторной социокультурной включенности ребенка .....	108
2.3. Ход и результаты экспериментальной апробации технологической модели формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире .....	129
<b>Заключение</b> .....	151
<b>Список литературы</b> .....	155
<b>Приложения</b> .....	178

## Введение

**Актуальность темы исследования.** Старший дошкольный возраст сензитивен для формирования начальных представлений о мире, так как в этом возрасте у ребенка интенсивно выражена потребность понять и объяснить мир (Д.Б. Эльконин [208, 209]), появляется способность устанавливать простейшие связи и закономерности (Н.Н. Поддьяков). Высокая психологическая устойчивость пережитого и усвоенного в дошкольном детстве делает этот период наиболее педагогически значимым для формирования представлений о мире (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконин) [40, 145, 209].

В последние десятилетия в России наблюдаются девальвация духовно-нравственных ценностей, доминирование рыночных ориентаций, пропаганда потребительства (Л.Г. Ионин, О.Н. Козлова, Н.С. Тимченко, Д.И. Фельдштейн, К. Ясперс) [71, 83, 173, 185, 216]. Ключевой задачей образования в таких условиях становится содействие духовно-нравственной консолидации российского общества перед лицом внешних и внутренних вызовов<sup>1</sup>. Для ее решения в основу формируемых у детей представлений о мире должны быть положены нравственные ценности, общие для разных народов российского общества и для других народов и культур, т.е. необходимо уже с дошкольного возраста формировать ***нравственные представления о мире, основанные на базовых национальных ценностях.***

К старшему дошкольному возрасту у ребенка складываются важнейшие предпосылки для формирования нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях, и реализации их в жизненной практике: возрастание побудительной силы нравственных чувств перед другими мотивами; переход от эгоцентризма к децентрации; развитие способности оценивать поступки других людей и свои действия с позиций нравственных норм, соподчинять мотивы; антропоморфизм; эмоциональное мироощущение; способность к эмоциональному предвосхищению своих действий; от-

---

<sup>1</sup>Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [Электронный ресурс] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Режим доступа <http://shatki-oosh.ru/pdf/2016/koncepcia.pdf> – 29 с.

крытость миру, непосредственность (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконин) [28, 40, 68. 132, 144, 208]. Поэтому в дошкольных образовательных организациях необходимо целенаправленно выстраивать процесс формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях. Однако в педагогической науке такой процесс не смоделирован, а именно:

– не определены его *целевые ориентиры* – состав формируемых у старших дошкольников нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях. Ценностно-целевые ориентиры нравственного воспитания российских граждан раскрывает Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ. Документ определяет, что основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации гражданина РФ выступают базовые национальные ценности российского общества. Базовые национальные ценности должны выступать и целевым ориентиром процесса формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире. Однако в указанной Концепции базовые национальные ценности определены только для школьного образования (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд, творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество). При этом не все они доступны для понимания и освоения в дошкольном возрасте. Требуется уточнить состав таких ценностей для старшего дошкольного возраста и, основываясь на них, определить содержание нравственных представлений о мире, необходимое и достаточное для усвоения в данном возрасте, что и выступит ценностно-целевым ориентиром формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире.

– Не раскрыто *содержание процесса формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях*. Такое содержание должно интегрировать содержа-

ние различных образовательных областей, установленных ФГОС ДОО: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Однако в реализуемых в практике дошкольного образования программах формирование у детей представлений о мире сводится к решению задач познавательного развития, в результате чего не обеспечивается формирование у детей нравственных представлений о мире, не осуществляется интеграция образовательных областей. Следует также отметить, что содержание процесса формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире должно включать как этнокультурные, так и общекультурные аспекты. В условиях глобализации, космополитизма, размывания национальной идентичности, переориентации европейских стран на воспитание «граждан мира» важно связать формирование нравственных представлений дошкольников о мире с формированием национальной идентичности, а в условиях обострения межнациональных конфликтов, введения американских и европейских санкций против России – показать детям общность нравственных ценностей разных этносов, стран и культур (базовые национальные ценности) и в то же время национальное своеобразие их реализации. Однако в нормативных документах (Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ, ФГОС ДОО) и, соответственно, в образовательной практике акцент делается преимущественно на этнокультурные аспекты – странственный контекст присвоения детьми нравственных норм и ценностей ограничивается российским обществом, в то время как для старших дошкольников характерно глобальное восприятие мира, интерес к познанию разных стран и культур (Ж. Пиаже, Н. Н. Поддьяков) [145; 146]. В этой связи необходима разработка содержания процесса формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях, интегрирующего содержание разных образовательных областей, этнокультурное и общекультурное содержание представлений.

– Не определен основной *механизм* и реализующая его *технология формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях*. Высоким потенциалом формирования нравственных представлений в дошкольном возрасте обладают этнокультурные традиции, которые позволяют представить детям базовую национальную ценность в конкретном действии людей, в т.ч. их ближайшего окружения (традиции семьи), раскрыть ее нравственный смысл, отразить своеобразие его выражения представителями разных этносов (например, различие традиций гостеприимства у разных народов), а затем – самостоятельно воспроизвести эти действия через соблюдение традиций в повседневной жизнедеятельности, в сюжетно-ролевой игре. Однако потенциал этнокультурных традиций в формировании нравственных представлений детей о мире практически не используется в дошкольных образовательных организациях. Работа с этнокультурным содержанием направлена преимущественно на познавательное, а не нравственное развитие детей (знание национального костюма, народного творчества, ремесел, национальных сказок, игр, кухни и т.д.). В педагогической науке не разработана технология формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире, педагогическим средством в которой выступают этнокультурные традиции, предъявляемые детям в постепенно расширяющихся пространственных контекстах: от своей семьи к своему народу, малой и большой родине, другим странам, народам и культурам и всему человечеству (международные традиции).

– Не разработана *технологическая модель* процесса формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, целевым ориентиром которой выступают базовые национальные ценности, а механизмом их реализации – этнокультурные традиции, раскрывающая принципы и этапность реализации целей, содержания и технологии данного процесса.

В то же время в психологических и педагогических исследованиях сложились предпосылки для их разработки.

**Степень разработанности проблемы.** Отечественными и зарубежными учеными выявлены особенности формирования представлений дошкольников о мире, прослежена эволюция мировидения, мироощущения в дошкольном детстве (А. Бине, Л.С. Выготский, А. Гезел, А. Декедр, А.В. Запорожец, И.Э. Куликовская, А.Н. Леонтьев, Э. Мейман, В.С. Мухина, Ж. Пиаже, У. Штерн, Д.Б. Эльконин [26, 40, 44, 57, 68, 105, 109, 128, 132, 144, 205, 209] и др.).

Нравственные представления дошкольников изучены как элемент психического и нравственного развития детей в отечественных (Л.И. Божович, М.И. Воловикова, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, Л.Ю. Соломина, Е.В. Субботский, Д.Б. Эльконин, С.Г. Якобсон [28, 39, 40, 68, 109, 111, 132, 159, 164, 168, 208, 211, 212] и др.) и зарубежных (Г. Айзенк, А. Бандура, Ж. Пиаже, Л. Колберг, З. Фрейд [4, 20, 89, 144, 189] и др.) исследованиях. Раскрыты их возрастная динамика (Г.А. Урунтаева [180]), нравственное содержание (Р.Р. Калинина [75]), характеристики (Л.Ю. Соломина [164]), гендерная специфика (А.А. Максимова, Л.Ю. Соломина, Н.Е. Татаринцева, С.Г. Якобсон, В.Г. Щур), принципы формирования как элемента национального самосознания (Ю.С. Тюнников, Г.Ф. Хасанова, Ф.Ф. Харисов), разработаны методики диагностики (Р.А. Курбанов [106]), механизмы перевода в реальное поведение (Г.И. Морева, Е.В. Субботский, Т.И. Фещенко, С.Г. Якобсон [130, 168, 212] и др.).

Немногочисленные исследования посвящены формированию ценностных отношений старших дошкольников к миру (В.В. Абраменкова, Р.С. Буре, Ю.О. Галушинская, Л.В. Грабаровская, А.С. Красовский, Т.В. Кузнецова, И.А. Лыкова, Е.Б. Маценова, Л.А. Труфанова, А.Д. Шатова [1, 42, 52, 102, 115, 117, 197] и др.) и его отдельным объектам: к старости (Ю.О. Галушинская), к «малой» и «большой» родине (А.Х. Казетова, Е.В. Пчелинцева [74, 154]), к природной действительности (Л.С. Римашевская [156]), к труду (Т.И. Тарабарина, А.Ш. Шахманова [171, 198]), к семейным традициям (Н.А. Каратаева, Н.И. Рослякова). Общие вопросы становления и развития ценностного мира детей дошкольного возраста рассмотрены Н.Л. Худяковой

[194]. Идеи использования базовых национальных ценностей в воспитании дошкольников в единстве с общечеловеческими ценностями раскрыты в работах М.И. Богомоловой, М.Г. Заббарово́й, Л.М. Захаровой.

Однако в имеющихся педагогических исследованиях базовые национальные ценности не рассматриваются как содержательное ядро нравственных представлений дошкольников о мире, не уточнен их состав, доступный детям старшего дошкольного возраста, не раскрыты возможности этнокультурных традиций как средства предъявления детям базовых национальных ценностей и формирования на этой основе нравственных представлений о мире.

Таким образом, в теории и практике дошкольного образования обнаруживается **противоречие** между ресурсной значимостью использования базовых национальных ценностей для формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире и отсутствием эффективной технологической модели такого формирования.

Исходя из данного противоречия, сформулирована **проблема исследования**: как строить процесс формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире, целевым ориентиром которого выступают базовые национальные ценности, а механизмом их реализации – этнокультурные традиции?

**Объект исследования** – формирование у старших дошкольников представлений о мире.

**Предмет исследования** – педагогический процесс формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире на основе базовых национальных ценностей.

**Цель исследования** – теоретически обосновать и экспериментально апробировать технологическую модель формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях.



**Гипотеза исследования:** у старших дошкольников будут сформированы когнитивный, отношенческий, оценочный, поведенческий компоненты нравственных представлений о мире, если:

– содержание формируемых у старших дошкольников нравственных представлений о мире будет основываться на доступных им базовых национальных ценностях: «Я хороший, и хочу стать еще лучше» (базовая национальная ценность Человек), «Семья – это добрые взаимоотношения между ее членами, забота друг о друге» (Семья); «Я люблю свой город и страну и делаю их лучше» (Малая и большая Родина); «Труд – способ сделать счастливее себя и других» (Труд); «Я хочу учиться в школе и узнавать новое» (Наука); «Искусство укрепляет связи между людьми, делает их лучше» (Искусство); «Человек – часть природы, нужно о ней заботиться» (Природа); «Важно строить доброжелательные отношения с людьми» (Другие люди); «Для выживания необходимо хранить мир во всем мире и вместе беречь планету Земля» (Человечество и Планета Земля);

– процесс формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире будет строиться на основе технологической модели, основанной на базовых национальных ценностях и принципах освоения детьми нравственных представлений через познание и реализацию этнокультурных традиций, элементарности, ценностно-смыслового синтеза этнокультурного и общекультурного, многовекторной социокультурной включенности, системности;

– содержание процесса будет включать последовательно реализуемые образовательные интегративные культурологические модули «Этнокультурные ценности и традиции моей семьи», «Этнокультуры России и базовые национальные ценности», «Другие страны и культуры: общие ценности, традиции и различия», «Жить в мире с миром», интегрирующие содержание образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-

эстетическое развитие», «Физическое развитие», а также этнокультурное и общекультурное содержание формируемых представлений;

– технологическое построение процесса будет обеспечивать технология многовекторной социокультурной включенности ребенка, основным механизмом которой выступают этнокультурные традиции, предъявляемые ребенку в следующей логике: обнаружение ребенком базовой национальной ценности в традиции своей семьи и своего народа – обнаружение этих ценностей в традициях других народов – понимание важности этих ценностей для всех людей – соблюдение традиции в собственном поведении.

#### **Задачи исследования:**

1. Определить содержание формируемых у детей старшего дошкольного возраста нравственных представлений о мире на основе доступных для освоения старшими дошкольниками базовых национальных ценностей.

2. Разработать технологическую модель формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, основанную на базовых национальных ценностях, раскрывающую принципы, содержание и технологию данного процесса.

3. Экспериментально обосновать эффективность технологической модели формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, целевым ориентиром в которой выступают базовые национальные ценности, а основным механизмом их освоения – этнокультурные традиции.

**Методология исследования.** *Методологическую основу исследования составили:*

– аксиологический подход (Б.М. Бим-Бад, Б.С. Брушлинский, Б.И. Додонов, В.А. Караковский, И.Б. Котова, В.В. Краевский, Б.Г. Кузнецов, В.М. Розин, В.А. Сластенин [27, 29, 61, 76, 93, 98, 101, 152, 162] и др.), обосновывающий ценности как основу мировосприятия и миродействия, познания мира, в т.ч. в дошкольном возрасте;

– этнопедагогический подход (М.И. Богомолова, И.И. Валеев, Г. Н. Волков, Л.М. Захарова, М.Д. Насырова, К.Д. Ушинский, Ф.Ф. Харисов, А.Ф.

Хинтибидзе, Н.В. Цыбина [30, 38, 133, 181, 192, 193] и др.), раскрывающий потенциал этнокультуры, национальных ценностей и традиций в воспитании, в т.ч. в формировании у детей нравственных представлений о мире;

– деятельностный подход (К.А. Абульханова-Славская, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин [2, 43, 109, 209] и др.), согласно которому формирование у детей нравственных представлений о мире и освоение базовых национальных ценностей, лежащих в их основе, осуществляется посредством включения дошкольников в значимую для них деятельность (познавательно-исследовательскую, художественно-творческую, коммуникативно-игровую).

*Теоретической основой исследования* выступили:

– психологические теории познания мира в дошкольном возрасте (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконин [40, 68, 109, 132, 144, 209] и др.);

– психологические теории нравственного развития дошкольников (Г. Айзенк, А. Бандура, Л.И. Божович, М.И. Воловикова, Л. Колберг, М.И. Лисина, Ж. Пиаже, Л.Ю. Соломина, Е.В. Субботский, С.Г. Якобсон [4, 20, 28, 39, 89, 111, 144, 164, 168, 211] и др.);

– педагогические концепции этнопедагогике (Е.С. Бабунова, М.И. Богомолова, И.И. Валеев, Г. Н. Волков, М.Д. Насырова, К.Д. Ушинский, Ф.Ф. Харисов), воспитания детей на основе традиций разных национальностей и народов (М. С. Васильев, Э. Х. Галеев, С. И. Раимова, А.Ф. Хинтбидзе, К.Д. Чермит [16, 30, 38, 133, 181, 192, 193, 195] и др.).

**Методы исследования.** Для решения задач исследования использовались общетеоретические методы научного познания (анализ, синтез, сравнение и сопоставление, обобщение, анализ документов, систематизация); прогностические методы (моделирование, выдвижение и анализ предположений, проектирование), эмпирические методы (беседа, анкетирование, тестирование, экспертные оценки, педагогический эксперимент), методы математической статистики (критерий углового преобразования Фишера).

**Экспериментальная база, организация и этапы исследования.** Исследование выполнялось с 2015 по 2020 год на базе МДОУ детский сад № 74 г. Сочи и МДОБУ детский сад № 126 г. Сочи. В исследовании приняли участие 120 детей старшего дошкольного возраста (подготовительных к школе групп), 80 родителей и 8 педагогов.

**Научная новизна результатов исследования** заключается в следующем:

– определено содержание формируемых у детей старшего дошкольного возраста нравственных представлений о мире, основанных на доступных для освоения старшими дошкольниками базовых национальных ценностях: «Я хороший, и хочу стать еще лучше» (базовая национальная ценность Человек), «Семья – это добрые взаимоотношения между ее членами, забота друг о друге» (Семья); «Я люблю свой город и страну и делаю их лучше» (Малая и большая Родина); «Труд – способ сделать счастливее себя и других» (Труд); «Я хочу учиться в школе и узнавать новое» (Наука); «Искусство укрепляет связи между людьми, делает их лучше» (Искусство); «Человек – часть природы, нужно о ней заботиться» (Природа); «Важно строить доброжелательные отношения с людьми» (Другие люди); «Для выживания необходимо хранить мир во всем мире и вместе беречь планету Земля» (Человечество и Планета Земля);

– разработана технологическая модель формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, основанная на базовых национальных ценностях, раскрывающая принципы (освоения детьми нравственных представлений через познание и реализацию этнокультурных традиций, элементарности, ценностно-смыслового синтеза этнокультурного и общекультурного, многовекторной социокультурной включенности, системности), содержание (последовательно реализуемые образовательные интегративные культурологические модули «Этнокультурные ценности и традиции моей семьи», «Этнокультуры России и базовые национальные ценности», «Другие страны и культуры: общие ценности, традиции и различия», «Жить

в мире с миром») и технологию (технология многовекторной социокультурной включенности ребенка, основным механизмом которой выступают этнокультурные традиции, выражающие базовые национальные ценности) данного процесса;

– с целью экспериментального обоснования эффективности технологической модели формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, целевым ориентиром в которой выступают базовые национальные ценности, а основным механизмом их освоения – этнокультурные традиции, определены формируемые компоненты нравственных представлений старших дошкольников о мире (когнитивный (знания о нравственных нормах и ценностях), отношенческий (положительное отношение к нравственным нормам и ценностям), оценочный (способность к нравственной оценке своих действий и поступков других людей), поведенческий (соблюдение нравственных норм во взаимоотношениях); этапы их формирования (ценностно-ориентирующий (познание близкого мира), информационно-дополняющий (познание далекого мира), практико-регулятивный (миродействие); спроектированы этнокультурные сценарии взаимодействия педагога с детьми (ценностно-ориентирующие, идентификационные, регулятивные).

#### **Теоретическая значимость работы:**

– теория и методика воспитания детей старшего дошкольного возраста уточнена и дополнена сведениями о доступных для усвоения детьми базовых национальных ценностях;

– методика нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста расширена системой оценки знаний детей о нравственных нормах и ценностях, основанных на них отношений к себе и окружающему миру, способности реализовывать нравственные представления в собственном поведении;

– теоретические основы нравственного воспитания детей дошкольного возраста дополнены целевым ориентиром (формирование нравственных

представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях) и механизмами их освоения через этнокультурные традиции.

### **Практическая значимость работы:**

– представлена комплексная методика оценки нравственных представлений старших дошкольников о мире, которая оценивает знание детьми нравственных норм и ценностей (когнитивный критерий нравственных представлений); преобладание нравственного или морально-индифферентного отношения к себе, другим людям, окружающему миру (отношенческий критерий); способность давать нравственную оценку поступкам других людей (оценочный критерий); способность реализовывать нравственные представления в собственном поведении (поведенческий критерий);

– разработана и внедрена в практику дошкольного образования авторская программа «Юный знаток мира», раскрывающая календарно-тематическое планирование и предлагающая воспитателям конспекты интегрированных занятий по формированию у старших дошкольников нравственных представлений о мире на основе базовых национальных ценностей;

– разработана многофункциональная матрица, позволяющая осуществлять отбор дидактических задач и содержания процесса формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях, соотносить индивидуальное и общественное, национальное и общечеловеческое;

– апробированы и внедрены методы и приемы формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире (методы и приемы познания себя и мира, конструирования образа мира, взаимодействия с миром);

– предложен план методической работы с воспитателями и разъяснительно-консультационной работы с родителями с целью подготовки их к формированию у детей нравственных представлений о мире на основе базовых национальных ценностей;

– адаптирована и внедрена методика ведения воспитателем совместно с родителями «дорожной карты» познания мира ребенком.

### **Положения, выносимые на защиту:**

1. Содержание формируемых у старших дошкольников нравственных представлений о мире основывается на доступных им и педагогически значимых для познания мира базовых национальных ценностях: Человек («Я хороший, и хочу стать еще лучше»); Семья («Семья – это добрые взаимоотношения между ее членами, забота друг о друге»); Малая и большая Родина («Я люблю свой город и страну и делаю их лучше»); Труд («Труд – способ сделать счастливее себя и других»); Наука («Я хочу учиться в школе и узнавать новое»); Искусство («Искусство укрепляет связи между людьми, делает их лучше»); Природа («Человек – часть природы, нужно о ней заботиться»); Другие люди («Важно строить доброжелательные отношения с людьми»); Человечество и Планета Земля («Для выживания необходимо хранить мир во всем мире и вместе беречь планету Земля»).

2. Процесс формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире строится на основе технологической модели, основанной на базовых национальных ценностях и раскрывающей принципы (освоения детьми нравственных представлений через познание и реализацию этнокультурных традиций, элементарности, ценностно-смыслового синтеза этнокультурного и общекультурного, многовекторной социокультурной включенности, системности), содержание (последовательно реализуемые образовательные интегративные культурологические модули «Этнокультурные ценности и традиции моей семьи», «Этнокультуры России и базовые национальные ценности», «Другие страны и культуры: общие ценности, традиции и различия», «Жить в мире с миром») и технологию (технология многовекторной социокультурной включенности ребенка, основным механизмом которой выступают этнокультурные традиции, выражающие базовые национальные ценности) процесса формирования нравственных представлений о мире в старшем дошкольном возрасте.

3. Технологическое построение процесса формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире раскрывает технология много-

векторной социокультурной включенности ребенка, основным механизмом которой выступают этнокультурные традиции. Реализация данного механизма осуществляется в следующей логике: обнаружение ребенком базовой национальной ценности в традиции своей семьи и своего народа – обнаружение этих ценностей в традициях других народов – понимание важности этих ценностей для всех людей – соблюдение традиции в собственном поведении.

4. Технологическая модель формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, целевым ориентиром в которой выступают базовые национальные ценности, а основным механизмом их освоения – этнокультурные традиции, позволяет эффективно формировать когнитивный, отношенческий, оценочный, поведенческий компоненты нравственных представлений старших дошкольников о мире.

**Достоверность и обоснованность результатов исследования** обеспечивается методологической и теоретической обоснованностью исходных позиций; опорой на результаты отечественных и зарубежных исследований по проблемам нравственного развития и воспитания дошкольников; системностью и целостностью теоретико-методологических построений; реализацией комплекса теоретических и эмпирических методов, адекватных объекту, цели и задачам исследования; систематической проверкой результатов исследования на различных этапах экспериментальной работы; репрезентативностью выборки экспериментального материала; количественным и качественным анализом экспериментальных данных; применением методов математической статистики (критерий углового преобразования Фишера); получением конкретных позитивных изменений в уровнях сформированности у детей нравственных представлений о мире, их когнитивного, отношенческого, оценочного и поведенческого компонентов.

**Личный вклад соискателя** состоит в непосредственном участии в получении исходных данных, включенном участии на всех этапах процесса, в проведении констатирующего и формирующего педагогического эксперимента, личном участии в апробации результатов исследования (включая реа-



лизацию авторской программы в качестве воспитателя, консультирование других педагогов), в обработке и интерпретации экспериментальных данных, подготовке основных публикаций по выполненной работе (все 12 публикаций выполнены без соавторов).

**Апробация и внедрение результатов исследования** осуществлялись посредством публикации его основных результатов в печати, выступлений с научными докладами на научно-практических конференциях – международных («Инновационное развитие общества» (Иркутск, 2016), «Приоритетные направления развития науки и образования», «Образовательная среда сегодня: стратегии развития» (Чебоксары, 2016), «Успехи современной науки и образования» (Белгород, 2017), «Студенческие научные исследования в сфере туризма и спортивного менеджмента» (Сочи, 2016, 2017), «Педагогическое мастерство» (Казань, 2019) и всероссийских («Дни науки социально-педагогического факультета СГУ» (Сочи, 2015, 2016); III Международное первенство «Качества образования – 2019/2020» (Москва, 2020); «Актуальные вопросы научного знания» (Курган, 2020); обсуждения на заседаниях кафедры педагогического и психолого-педагогического образования Сочинского государственного университета, на педагогических советах МДОУ детский сад № 74 города Сочи. Внедрение результатов осуществлялось в опытно-экспериментальной работе автора как воспитателя подготовительной к школе группы МДОУ детский сад № 74 города Сочи.

**Публикации.** По теме диссертационного исследования опубликовано 12 работ общим авторским объемом 3,5 п.л., в том числе 5 научных публикаций в рецензируемых журналах перечня ВАК Минобрнауки Российской Федерации.

**Структура и объем диссертации.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. Во введении представлены методологические характеристики проведенного исследования. В первой главе систематизированы имеющиеся научные исследования, обоснованы сензитивность и педагогическая значимость формирования в старшем

дошкольном возрасте нравственных представлений о мире, сформулированы педагогические задачи дошкольного образования, связанные с их формированием (§1.1), обоснован педагогический потенциал базовых национальных ценностей в формировании нравственных представлений старших дошкольников о мире, определен доступный старшим дошкольникам состав базовых национальных ценностей и соответствующих им нравственных представлений о мире (§1.2), проанализированы содержание и образовательная практика формирования представлений старших дошкольников о мире, выявлены имеющиеся проблемы в ходе констатирующего эксперимента (§1.3). Во второй главе представлены технологическая модель (§2.1) и входящая в ее состав технология (§2.2) формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире, целевым ориентиром которых выступают базовые национальные ценности, а основным механизмом их освоения – этнокультурные традиции; описаны результаты их экспериментальной апробации (§2.3). В заключении сформулированы выводы, основанные на анализе, интерпретации и обобщении полученных научных результатов. Основной текст диссертации изложен на 154 страницах и включает 25 таблиц, 11 рисунков. Список использованной литературы включает 224 источника, в т.ч. 8 на иностранных языках. Диссертация имеет 14 приложений общим объемом 106 страниц, в которых представлены диагностические методики констатирующего и формирующего эксперимента, методические материалы, в т.ч. авторская программа «Юный знаток мира», конспекты тематических занятий по программе.

# **Глава 1. Формирование у старших дошкольников нравственных представлений о мире средствами базовых национальных ценностей как педагогическая проблема**

## **1.1. Формирование нравственных представлений о мире как актуальная задача воспитания старших дошкольников**

Представления о мире играют важную роль в жизнедеятельности человека, его самореализации, построении отношений с окружающими, личной и профессиональной успешности.

Основы представлений о мире закладываются в дошкольном детстве. Сензитивный период их формирования – старший дошкольный возраст, когда у ребенка интенсивно выражена потребность понять и объяснить мир, он задает множество вопросов, складывается «первый абрис мировоззрения», появляется способность к овладению средствами и эталонами познавательной деятельности (Д.Б. Эльконин [208; 209]),

Особенности современной социально-политической и культурной ситуации в российском обществе (снижение значимости духовно-нравственных ценностей в сравнении с материальными, пропаганда антиценностей массовой культурой, доминирование рыночных ориентаций), стратегические ориентиры развития российского образования (в частности, изложенные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования), возникновение к старшему дошкольному возрасту важных предпосылок для нравственного развития (дифференцирование эмоционального отношения и моральной оценки, возникновение этических инстанций как психического новообразования, развитие нравственных чувств, формирование способности к нравственной самооценке своих действий и др.) позволяют заключить, что в старшем дошкольном возрасте необходимо формировать нравственные представления о мире – представления, в основе которых лежат нравственные ценности и нормы.

Однако в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, составленных на его основе примерных программах дошкольного образования («Детство», «От рождения до школы» и др.), используемых воспитателями методами и технологиях формирования у детей представлений о мире сводится к решению задач познавательного, а не нравственного развития, в результате не обеспечивается формирование у детей нравственных представлений о мире.

Для восполнения этого пробела в настоящем параграфе поставлена *цель* – провести анализ научных исследований, образовательного стандарта и программ дошкольного образования в аспекте формирования у детей нравственных представлений о мире, выявить нерешенные проблемы.

*Задачи параграфа:*

– раскрыть сущность понятия «представления о мире», обобщить содержание формируемых у дошкольников первичных представлений о мире, рекомендованное образовательным стандартом дошкольного образования и отраженное в примерных образовательных программах;

– обосновать необходимость формирования в старшем дошкольном возрасте нравственных представлений о мире; уточнить сущность и структуру таких представлений;

– на основе анализа теорий психологического и нравственного развития детей выявить предпосылки и особенности формирования нравственных представлений о мире в старшем дошкольном возрасте;

– провести анализ имеющихся научных исследований по проблемам нравственного развития детей, формирования у них представлений о мире, выявить нерешенные проблемы формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире.

В широком смысле *«представление»* понимается как наглядный образ предмета, явления или события, формирующийся на основе прошлого опыта. В психологии он рассматривается как самостоятельный уровень психическо-

го отражения, «вторичный чувственный образ предмета или явления, элементарные чувственные знания» [126].

Представления формируются посредством анализа и синтеза, отбора и слияния ощущений и восприятий, перехода от ощущения к мысли [50]. Отражение человеком объекта на уровне представлений подразумевает его преобразование: воспринимаемые признаки теряют первоначальную равнозначность – одни из них подчеркиваются и усиливаются, другие – редуцируются [50].

Представление – сложное динамичное образование, обладающее рядом пространственных и временных характеристик: целостностью, обобщенностью, панорамностью, яркостью, четкостью, контролируемостью [64]. Такие сущностные характеристики представлений, как целостность и завершенность, дают человеку возможность выделять объекты из окружающей среды и оперировать с ними независимо от контекста, более продуктивно строить свое поведение и деятельность, ориентируясь на представление о специфике деятельности (ситуации), на требования, предъявляемые к субъекту деятельности, к действиям человека в конкретной ситуации; мысленно планировать и прогнозировать цель, результат, процесс поведения (деятельности) [50].

*Представления о мире* отражают индивидуальное своеобразие отражения человеком мира и взаимодействия с ним, обусловленное личным опытом, жизнедеятельностью, и выступают связующим звеном между личностью, ее внутренним миром и окружающей действительностью [124].

Совокупность представлений о мире обозначается такими понятиями, как «картина мира» (М.М. Бахтин [22], И.А. Лыкова [115]), «образ мира» (А.Н. Леонтьев [109]), «модель мира» (В.С. Степин [135], М. Хайдеггер [190]). «мировидение» (Э.В. Куликовская [105]), «миропонимание» (М.И. Лисина [111]).

Представления о мире играют важную роль в процессе познания и жизнедеятельности, так как выступают ориентировочной основой поведения и формирования новых знаний (Б.Г. Ананьев [8], Л.М. Веккер [33], Б.Ф. Ломов

[113), Б.М. Теплов [172]). Наряду с ценностями и жизненной позицией, они составляют мировоззрение человека.

Первичные представления о мире складываются в дошкольном детстве. Пик их формирования приходится на старший дошкольный возраст, что обусловлено наивысшим уровнем познавательной активности, стремлением ребенка упорядочить мир в своем сознании, развитием познавательных процессов, возникновением способности к овладению средствами и эталонами познавательной деятельности.

Для того, чтобы расширить представления дошкольников о мире, наполнить их новыми смыслами, нравственным содержанием, научными знаниями, необходимо целенаправленно формировать такие представления через общение со взрослыми, игру, стимулирование самостоятельной познавательной активности.

***Формирование у старших дошкольников представлений о мире*** – целенаправленный процесс развития целостности, адекватности, обобщенности, яркости, четкости, контролируемости отражения в сознании ребенка себя, социального, природного и предметного мира, мира культуры и своего взаимодействия с миром.

Н.Н. Поддъяков выделяет два способа формирования представлений дошкольников о мире: (1) формирование представлений в процессе непосредственного восприятия предметов, явлений, людей (без их преобразования); (2) формирование представлений в процессе практической деятельности ребенка, в том числе связанной с преобразованием предметов [146].

Формирование у детей первичных представлений о мире постулируется в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) как актуальная задача познавательного развития дошкольников [182]. Задачи, связанные с формированием представлений о мире, включены в 3 образовательные области содержания дошкольного образования:

– образовательная область «Познавательное развитие»: «формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»;

– образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: «формирование элементарных представлений о видах искусства»;

– образовательная область «Физическое развитие»: «Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта» [182].

Анализ разработанной на основе ФГОС ДО Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» [139] позволил выделить **тематические группы представлений о мире, которые должны быть сформированы на этапе завершения дошкольного образования**, и их основное содержание:

1. Представления о себе: первичные представления о себе как самостоятельной личности (образ Я, самосознание); о временной перспективе личности («я был маленьким», «я расту», «я буду взрослым»), об изменении своей позиции в связи с взрослением; о своей принадлежности человеческому обществу; о своей половой принадлежности; о себе как активном члене коллектива; о своих правах; о своих обязанностях в детском саду, дома, в связи с подготовкой к школе; о своем здоровье и здоровом образе жизни; о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

2. Представления о социальном мире:

2.1. Представления о семье: первичные представления о семье, ее членах, о родственных отношениях; о традиционных семейных ценностях, о своих семейных обязанностях; об истории семьи в контексте истории страны.

2.2. Представления о взрослых: элементарные представления о мире взрослых; о труде взрослых; о необходимости уважительного отношения к взрослым, заботы о пожилых людях.

2.3. Представления о малой Родине: первичные представления о малой родине, о достопримечательностях, традициях, культуре родного края, о замечательных людях, прославивших край; о профессиях, связанных со спецификой родного города (поселка).

2.4. Представления о большой Родине: первичные представления о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях своей страны; об Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о государственных символах (флаг, герб, гимн, столица); о российской армии.

2.5. Представления о человечестве: начальные знания о социальном мире, в котором живет ребенок; элементарные представления о месте человека в социальном мире, о многообразии окружающего мира, стран и народов мира, об истории человечества; понимание, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

3. Представления о мире культуры:

3.1. Представления о труде и мире профессий: первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека; о видах труда; о профессиях, личностных и деловых качествах человека-труженика.

3.2. Представления о нравственных нормах: первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; представления о нравственных нормах и правилах взаимодействия со взрослыми и сверстниками, о правилах поведения в общественных местах.

3.3. Представления о знаниях, науке, образовании: элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; понимание того, что всем людям необ-



ходимо получать образование; представление о науке как сфере человеческой деятельности.

3.4. Представления об искусстве и красоте: элементарные представления об искусстве как сфере человеческой деятельности, его истории, видах и жанрах, средствах выразительности; о профессиональном искусстве, лучших образцах отечественного и мирового искусства; о народном искусстве, фольклоре, музыке, художественных промыслах; о художественной, творческой деятельности, ее особенностях.

3.5. Представления о спорте: начальные представления о некоторых видах спорта, об истории олимпийского движения.

4. Представления о природном мире:

4.1. Представления о живой природе: элементарные представления из области живой природы; знание растений и животных своего края, других регионов и стран; представления об условиях жизни растений и животных; о растениях и животных Красной книги.

4.2. Представления о неживой природе: элементарные представления из области естествознания: о веществе, о формах, в которых оно может находиться (жидкое, твердое, газообразное), о несложных типах взаимодействия веществ, о движении в пространстве.

4.3. Представления о планете Земля: элементарные представления о планете Земля как общем доме людей; о природном многообразии планеты Земля; об эволюции Земли.

4.4. Экологические представления; понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру; что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что жизнь человека на земле во многом зависит от окружающей среды.

5. Представления о предметном мире:

5.1. Элементарные представления о мире предметов, о свойствах и отношениях, существенных характеристиках предметов.

5.2. Представление о многообразии предметного окружения.

5.3. Понимание того, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

5.4. Элементарные математические представления.

Анализ особенностей развития личности, познания мира и социализации в дошкольном детстве, стратегических и нормативных документов в области образования, научной литературы, образовательной и социальной практики привел нас к выводу о том, что у старших дошкольников необходимо формировать *нравственные представления о мире*. Это обусловлено следующими факторами:

1) *В последние годы в российском обществе наблюдается снижение роли духовных ценностей и уровня нравственного развития людей и возрастает роль образования в возрождении духовности и нравственности. Это связано, в том числе, с произошедшими экономическими, культурными, политическими изменениями (в частности, переход к рыночной экономике, разрушение советской идеологии, копирование западных форм жизни). В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России отмечается, что смена ценностных ориентиров России в 90-е годы XX столетия привела к разрушению ценностей старшего поколения, деформации традиционных для страны моральных норм и нравственных установок, «стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров» [94]. Как известно, нравственность общества зависит от нравственного развития каждого человека и закладывается в детстве. Поэтому, во избежание нравственной деградации российского общества, базовой характеристикой личности, определяющей ее мировосприятие уже в дошкольном возрасте, должны выступать духовность и нравственность.*

2) *Воспитание нравственности – важнейший приоритет российского образования, определяемый нормативными документами.* В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года указано: «Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [166]. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России отмечено: «Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны» [94]. В Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» (глава II, ст. 5) говорится о «...важности обеспечения российской гражданской идентичности, непрерывности воспитательного процесса, направленного на формирование российского патриотического сознания, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию» [141]. В ФГОС ДО указано, что Стандарт направлен на «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества» [182]. В Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» в разделе «Принципы и подходы к формированию программы» указано, что Программа направлена на формирование духовных и общечеловеческих ценностей, обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания [139].

3) *От того, какие начальные представления о мире будут сформированы в дошкольном детстве, какие ценности и отношения будут положены в их основу, зависит будущее отношение личности к себе, другим людям, миру, влияющее на все аспекты самореализации и жизнедеятельности.* Старший дошкольный возраст – это время зарождения личности, формирования основ самосознания, эмоционально-волевой и мотивационной сферы. Пережитое и усвоенное в детстве обладает высокой психологической устойчивостью (Л.С. Выготский [40]). К концу дошкольного периода закладывается фундамент мировоззрения, формируются базовые ценности мировосприятия и самовосприятия, предпочитаемый образ миродействия, те качества, приоритеты, которые потом будет использовать личность на протяжении своей жизни. В это время формируется основополагающее отношение к миру (доверие/недоверие) и к себе в мире (безопасен мир ко мне или враждебен), от которых зависят самооценка, любознательность, желание становиться лучше, работать над собой и другие социально-значимые качества. Ребенок с нравственным, положительным эмоциональным откликом к миру взрослеет с чувством значимости собственных усилий: «Я буду стараться, я хороший, а мир вокруг меня поддержит». Такие дети оптимистичны, не боятся быть самостоятельными в принятии решений. Недоверие же к миру формирует человека вечно сомневающегося, безынициативного, апатичного. «Такие люди, вырастая, не способны принять не только себя со всеми недостатками и достоинствами, им также незнакомо чувство доверия к другому человеку» [8, с. 161].

4) *К старшему дошкольному возрасту у ребенка складываются необходимые предпосылки для формирования нравственных представлений о мире.*

Предпосылки в сфере нравственного развития:

– Анимизм и артификализм мышления (Ж. Пиаже [145]) – ребенок считает, будто в центре всего (начиная с того, что окружает человека и до явлений природы) находится человек, т.е. представления о мире (не только о со-

циальном, но и природном, предметном) антропоцентричны, человекоразмерны, а значит, могут быть легко рассмотрены с позиций нравственных норм. Так, для того, чтобы объяснить явления природы, дети используют моральные, анимистические и артификалистские причины («Солнце движется, чтобы всем было тепло и светло»).

– Обретение ребенком первых нравственных ориентаций (этических инстанций, норм) (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, В.С. Мухина [109, 208, 28, 132] и др.). Старший дошкольник пытается понять, что хорошо, а что плохо. Формирование этических оценок и представлений идет по пути постепенного дифференцирования слитых воедино эмоционального отношения и моральной оценки. Сначала ребенок учится правильно оценивать других, затем он начинает сравнивать свои поступки, качества с поступками других.

– Способность оценивать деятельность другого человека с позиций нравственных норм (А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец [109, 111, 209, 68] и др.). В общении со взрослыми и сверстниками складывается способность оценивать другого человека с позиций нравственных норм и ценностей, которая стимулирует возникновение самооценки.

– Формирование способности к оценке своих действий с позиций этических инстанций (я поступил хорошо или плохо). Объектом самооценки выступают моральные качества, выражающиеся в подчинении или неподчинении правилам поведения. Дошкольник устанавливает связь между понятиями «хорошо» и «плохо», дает оценку своим действиям, исходя из моральной оценки своего поступка взрослыми, оценивает свой поступок как хороший или плохой. Важную роль в формировании нравственной самооценки играет речь: необходимость сформулировать свои намерения является для ребенка толчком к тому, чтобы осознать ситуацию и собственные действия в ней.

– Эмоциональное предвосхищение своих действий, поступков, поведения, которое заставляет ребенка переживать за результаты своей деятельности, предвидеть реакцию взрослых на то или иное свое действие.

– Осознание нравственных требований и умение подчинять свои желания этим требованиям. Важным представляется то, что собственных нравственных убеждений у ребенка в этом возрасте еще нет, он руководствуется, в основном, нравственными установками и моралью окружающих его людей. Ребенок понимает осуждение взрослого за свой неблагоприятный поступок.

– Соподчинение мотивов: нравственные чувства начинают обладать большей побудительной силой, чем другие мотивы; обдуманые действия превалируют над импульсивными. Развиваются настойчивость, умение преодолевать трудности, возникает чувство долга перед товарищами. В результате ребенок в некоторых ситуациях может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так, как ему хочется на данный момент, а так, как «надо». Общественные мотивы (достижение общего результата, создание какого-либо продукта для другого человека) начинают преобладать, доминировать над личностными, обретают особую значимость. Возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, удовлетворение от выполнения своих обязанностей.

– Развитие нравственных чувств, их дифференциация, углубление. Чувства ребенка к возрасту 5-ти лет теряют ситуативность, становятся более устойчивыми, глубокими по смыслу.

– Произвольность поведения как предпосылка для практической реализации нравственных представлений о мире в собственных действиях, поступках, поведении. Произвольным считают поведение, опосредованное определенным представлением. В младшем и среднем дошкольном возрасте поведение ребенка импульсивно, подчинено чувствам и эмоциям, а не представлениям. В старшем дошкольном возрасте у ребенка возникает потребность управлять собой и своими поступками, поведением на основе сложившихся представлений о мире для достижения какой-либо цели, решения задачи – сначала под влиянием указаний взрослого, затем самостоятельно. Правила постепенно превращаются во внутреннюю инстанцию поведения. Появляется способность эмоционального предвосхищения последствий своего поведения

[68]. Ориентирующий поведение образ сначала существует в конкретной наглядной форме, но затем становится все более обобщенным, выступающим в форме правил или норм. Это выступает предпосылкой для реализации нравственных представлений в действиях, поступках, поведении, формировании на их основе социально одобряемых отношений к миру.

– Возникновение личного сознания. Ребенок стремится занять определенное место в системе межличностных отношений, в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности. Это выступает основой для формирования представлений о себе и образа себя.

– Возникновение новых социальных потребностей: в уважении и признании взрослого, в признании сверстников, потребность быть лучшим, поступать в соответствии с этическими нормами и др.

– Развитие коммуникативных потребностей: в другом человеке и взаимоотношениях с ним; в принадлежности к социальной общности; в сопереживании и сочувствии; в заботе, помощи и поддержке со стороны других; в оказании помощи, заботы и поддержки другим; в установлении деловых связей для осуществления совместной деятельности и сотрудничества; в оценке со стороны других, в уважении, авторитете (Л.И. Марисова [122]).

Способность к нравственному развитию – одно из психологических новообразований старшего дошкольного возраста (Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.С. Мухина [128, 40, 209, 68, 33] и др.).

Именно в старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное нравственное развитие, и под влиянием норм и требований социума закладывается его фундамент – нравственные представления, определяющие отношение детей к поступкам других и регулирующие их собственное поведение [126].

#### Предпосылки в сфере познавательного развития:

– Интенсивно выраженная потребность понять и объяснить мир, создать в своем сознании его целостную картину, что способствует возникновению первого схематического абриса цельного детского мировоззрения (Д.Б. Эль-

конин [209]). Дошкольник не может жить в беспорядке, ему надо все привести в порядок, увидеть закономерности отношений, понять окружающий природный и социальный мир, объяснить происходящие в нем явления, даже если для этого не хватает имеющихся знаний и опыта [208]. В старшем дошкольном возрасте у ребенка появляется повышенный познавательный интерес, он начинает всех мучить вопросами. В возрасте пяти лет превращается в «маленького философа»: рассуждает по поводу происхождения луны, солнца, звезд, основываясь на просмотренных телепередачах о космонавтах, луноходах, ракетах, спутниках и т. д. [194]. Ребенок задает множество вопросов взрослым, стремится понять мир. Натурофилософия (умение рассуждать, задавать вопросы и отвечать на них) свойственна природе ребенка (Ж. Пиаже). Некоторые задаваемые им взрослым и себе вопросы касаются целостной системы отношений в мире, другие относятся к внутренней духовной жизни человека на основе глубокой связи с природой, семьей, верой, национальностью, страной. К концу старшего дошкольного возраста ребенок начинает постепенно осознавать свое место в мире и свои переживания; в ходе общения у него складываются образ другого человека и образ самого себя как основа целостной системы его отношений к миру.

– Интенсивное развитие речи (Е.И. Тихеева, С.Л. Рубинштейн, Л.А. Пеньевская и др.), которое позволяет переводить чувственные ощущения в образные представления, выражать видение мира словами. Речь и речевое общение со взрослыми играют важную роль в становлении представлений ребенка о мире и осознанности поведения. Важнейшая функция речи состоит в том, что она связывает действия ребенка во времени, благодаря чему становится возможным формировать представления не только о настоящем, но и о прошлом и будущем. Речь выступает как фактор, мобилирующий опыт ребенка, на основании которого формируются представления о мире.

– Психические новообразования. Старший дошкольный возраст считается периодом широчайших возможностей для развития ребенка, обусловленных наибольшей пластичностью и чувствительностью его психики, сензи-



тивностью для формирования осознанных чувственных представлений о внешнем мире и его предметах. Ребенок овладевает способностью к знаковому опосредованию в практическом и символично-моделирующем видах деятельности и речи, внутренним планом действий. У старшего дошкольника развиваются самосознание, способность к осмыслению своих переживаний, обобщенное и внеситуативное отношение к себе. Формируется устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху или неудаче в деятельности. Происходит дальнейшее развитие нравственных, интеллектуальных, эстетических чувств. Развиваются наглядно-образное мышление, позволяющее переходить к понятийным формам отражения мира, перцепция, позволяющая дифференцировать, выделять существенные качества и свойства других людей. Происходит переход от эгоцентризма к децентрации (способность отделять себя от взрослого), что является основой формирования элементарно-научных представлений о мире. «Кризис мировоззрения» открывает ориентацию в мире вещей; ребенок учится взаимодействовать с людьми (социальная сфера), выражает чувство независимости (эмоциональная сфера). Формируется ориентация на основные смыслы человеческих отношений, происходит интериоризация мотивов, усвоение выработанных в обществе способов действий, в том числе предметных, умственных.

– Развитие произвольности психических процессов (память, мышление, воображение, восприятие, речь). Эти процессы определяют восприятие и познание ребенком окружающей действительности и формирование представлений о мире. Развитие произвольного воображения способствует тому, что ребенок постепенно учится отделять свои фантазии от реальности, что невозможно в младшем и среднем дошкольном возрасте, характеризующимися мифопоэтическим восприятием мира. Продуктивное воображение становится ведущим механизмом культууроосвоения.

– Способность к овладению средствами и эталонами познавательной деятельности. Ребенок научается выделять существенное в явлениях окружающей действительности, сравнивать, обнаруживать их причины, делать выво-

ды, устанавливая простейшие связи и закономерности. Научается управлять своим вниманием и памятью, что немаловажно для усвоения знаний о мире.

***Сущность нравственных представлений старших дошкольников о мире*** заключается в их ценностном основании: в основе каждого такого представления лежит осознанная ребенком, обнаруженная им с помощью воспитателя в действиях других людей и в своих действиях нравственная ценность. Поэтому мы будем понимать *нравственные представления старших дошкольников о мире* как результат познания детьми мира на основе присвоенных ими нравственных ценностей, лежащих в основе национальной культуры российского общества и большинства народов мира.

***Структура нравственных представлений старших дошкольников о мире*** включает следующие компоненты:

- когнитивный: начальные знания детей о себе, социальном, природном и предметном мире, о нравственных нормах и ценностях, регулирующих взаимодействие человека с миром;
- отношенческий: гуманное, нравственное, заботливое отношение к себе, другим людям, окружающему миру;
- оценочный: оценка поступков других людей и собственных действий с позиций нравственных норм и ценностей;
- поведенческий – способность регулировать свое поведение в соответствии с нравственными нормами и ценностями.

Процесс познания мира в старшем дошкольном возрасте имеет свои ***особенности***, которые глубоко изучены психологами (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже, Н.Н. Поддъяков, Д.Б. Эльконин [40, 145, 146, 208] и др.) и которые необходимо учитывать в формировании у детей нравственных представлений о мире:

- ***Категориальность мышления.*** Значимой характеристикой мышления старшего дошкольника является его категориальная структура, что обусловлено неопределенностью и диффузностью основных свойств и отношений объективного мира в представлении ребёнка [146]. Категории – наиболее

общие понятия, отражающие основные свойства, взаимосвязи и закономерности реального мира в сознании ребенка. Как справедливо отмечает Н. Н. Поддьяков, именно категории («узловые точки») играют важную роль в общей организации мышления дошкольника, образуя своеобразный каркас интеллектуально-нравственной сферы, который и определяет специфику восприятия и понимания ребёнком окружающего мира, направление и особенности преобразования им вновь приобретаемых сведений [146]. Поэтому формирование нравственных представлений о мире необходимо осуществлять посредством начальных (базовых) категорий, доступных пониманию ребенка. В зарубежной практике с опорой на изложенные идеи педагогами активно используются такие категории, как милосердие и жестокость, материальное и духовное, добро и зло, реальность и фантазия, эстетичность и неэстетичность, научность и ненаучность, для формирования у детей избирательного отношения к медиаматериалам (выбору игр, мультфильмов, телепередач и т.д.) [194]. Философские духовно-нравственные («добро и зло», «любовь и ненависть» и т.д.) и естественно-научные («время», «изменение», «настоящее, прошлое, будущее», «часть-целое» и т.д.) категории достаточно сложны для понимания дошкольником. И в то же время ребенок воспринимает информацию о них, выражает свое отношение к ней. И.А. Лыковой, в результате экспериментального исследования становления эстетических представлений о мире у ребенка-дошкольника, сделан вывод о том, что дети 5-7 лет осваивают целостную систему эстетических категорий, среди которых новыми и значимыми являются категории «реальность – фантазия» [115]. Через данные категории развивается целостное миропонимание, интегрирующее знания ребенка об окружающей действительности, о себе самом, определяются мировоззренческие установки, ценностные и поведенческие ориентиры [115]. Обращение к категориям реальности и фантазии позволяет постепенно переходить от мифопоэтической к научной картине мира. Различение категорий добра и зла, справедливого и несправедливого, красивого и безобразного, благого и пагубного, должного и недолжного, любви и ненависти, мило-

сердя и жестокости способствует нравственному развитию дошкольника. Данные категории выступают средством перехода в сознании ребенка от личностного понимания к общественному, способствуют эволюции его представлений о мире.

– *Избирательность восприятия мира.* Окружающий мир воспринимается ребенком индивидуально в соответствии со сложившимися первоначальными ценностями, которые обуславливают избирательность в деятельности, в отношении к окружающим объектам, личностно-значимое отношение к миру. Дошкольники сопоставляют поступающую информацию с некоторым внутренним «стандартом», будто они заняты построением своего рода «модели» фрагментов окружающего мира – мысленных представлений того, на что мир похож. Они испытывают удовлетворение, когда созданная ими модель и мир хорошо соответствуют друг другу.

– *Эволюционирующий характер мировидения.* Дошкольный возраст характеризуется эволюцией мировидения, основанной на философском принципе единства фило- и онтогенеза, артификалистском мировоззрении (Ж. Пиаже [145]). Учеными обосновано, что в процессе своего индивидуального развития ребенок воспроизводит основные этапы исторического развития: в младшем дошкольном возрасте формируется мифопоэтическая картина мира как исторически наиболее ранняя в филогенезе, у средних дошкольников преобладает натурфилософская картина мира, а старшие дошкольники овладевают уже элементарными научными представлениями о мире. Анализ психологических теорий развития позволяет выделить логику формирования у ребенка представлений о мире в онтогенезе - от преобладания мифопоэтических в младшем дошкольном возрасте к преобладанию натурфилософских в среднем дошкольном возрасте, переход к элементам (основам) научных на этапе старшего дошкольного детства и формирование научной картины мира в период школьного и профессионального обучения. Эволюция мировидения в дошкольном возрасте наиболее полно раскрыта в работе И.Э. Куликовской [105].

– *Глобальное восприятие мира, интерес к познанию разных стран и культур (Ж. Пиаже, Н. Н. Поддьяков)*. Данная особенность говорит о необходимости формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире в постепенно расширяющихся пространственных контекстах, наиболее широким из которых выступает планетарный масштаб (планетарное сознание, понимание общности национальных ценностей разных культур, смысла международных традиций). В научной литературе в последнее время активно употребляются и исследуются понятия планетарного (глобального) сознания, мышления [35,78], образования[160], в том числе в дошкольном возрасте. Рядом ученых (А. Г. Асмолов, А. С. Козлова, А. В. Мудрик, Е. А. Хамраева, Н. Л. Худякова [13, 85, 131, 155, 194] и др.) признается значимость планетарного сознания в познании окружающей природной и социальной действительности, доказывается, что у дошкольников возможно формирование такого сознания при условии отбора содержания знаний и соответствующей организации детской деятельности.

Так, В.В. Абраменкова считает, что планетарное сознание детей дошкольного возраста выражается в осознании себя не только жителем определённой местности, но и обитателем планеты Земля; принадлежности к своему роду; принадлежности к человеческому роду; в представлении о планете Земля как общем доме для всех живущих на ней людей, в формировании у ребенка целостного образа мира [1, с. 132]. Планетарное сознание рассмотрено автором как средство развития отношений ребенка в мире [2], формирования представлений о нравственных категориях добра и зла [1].

С.И. Барабаш, Л.Р. Миронова понимают формирование планетарного мышления как обретение каждым ребёнком чувства природы, осознание своего «Я» как части природы, понимание, что природа есть основа жизни и существования всего живого на планете Земля; обеспечение целостности мировосприятия<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Барабаш С.И. Образовательная программа «Школа развития планетарного сознания» / С.И. Барабаш, Л.Р. Миронова. – СПб.: Детство-Пресс, 1998. – 5 с. Барабаш, С.И. Школа планетарного мышления /

Н.Л. Худяковой обоснована необходимость планетарной ориентации развития ценностного мира детей дошкольного возраста как воспитания нравственных качеств личности, основывающихся на понимании и освоении нравственных ценностей, составляющих современную общечеловеческую мораль, как позитивный «Образ Будущего в картине мира ребенка» [194].

По мнению И.Э. Куликовской, планетарная ориентированность картины мира дошкольников способствует эволюции их мировидения [105].

Педагогические аспекты формирования планетарного сознания в дошкольном возрасте находят отражение в концепциях гуманистической педагогики и педагогики ненасилия. В этой связи интересно исследование А.С. Козловой, которая понимает формирование планетарного сознания как воспитание личности в духе ненасильственного отношения к природе и обществу, развитие у ребенка чувства свободы, независимости, толерантности, миролюбия, умений работать и жить в сотрудничестве и согласии с другими людьми. По мнению исследователя, обретение планетарного сознания – часть процесса социализации личности [84, с. 159].

Таким образом, обеспечение планетарной ориентации – это своего рода «недостающий пазл детской игры», который необходим в построении целостной картины мира, системы нравственных представлений о мире ребенка старшего дошкольного возраста.

Однако в стратегических документах российского образования (в частности, в Концепции духовно-нравственного воспитания гражданина РФ) имеет место ограниченность пространственных контекстов формирования у детей нравственных представлений о мире (малая родина, российское общество). Мы считаем, что контекст формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире должен быть более широким, чем российское общество и включать другие страны и культуры и все человечество

(планета Земля, международные традиции, общечеловеческие нравственные ценности).

– *Высокая значимость собственной активности в познании мира.* Согласно исследованиям психологов, в формировании «миропознающей» активности участвуют как внутренние психические свойства ребенка, так и внешние факторы (общение со взрослыми, деятельность, приоритетные ценности, культура), которые воздействуют при определенных педагогических условиях, а сама активность выступает как средство, способ, результат деятельности [40, 68]. Собственная активность как источник преобразования, поддержания значимых связей ребенка с окружающим миром является общей характеристикой динамики реализуемых познавательных процессов.

Процесс формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире *недостаточно исследован в педагогической науке*, имеется ряд нерешенных проблем. В то же время, как показал проведенный анализ, *в педагогике и психологии выполнены исследования, которые могут выступить методологической и теоретической основой для разработки процесса формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире.* Это психологические исследования закономерностей нравственного развития дошкольников, содержания нравственных представлений детей, механизмов их формирования и педагогические исследования способов формирования у старших дошкольников первичных представлений о мире и ценностных отношений к миру. Представим краткий обзор имеющихся исследований.

*Психологические исследования нравственного развития дошкольников и содержания нравственных представлений детей.*

Фундаментальные научные исследования нравственных представлений детей и их развития в онтогенезе, выступающие методологической основой для дальнейших научных разработок, выполнены Л.С. Выготским [40], С.Л. Рубинштейном [159], А.Н. Леонтьевым [109].

Нравственные представления исследованы как категория нравственного сознания, когнитивный компонент нравственной сферы личности (Г. Айзенк, А. Бандура, Л.И. Божович, М.И. Воловикова, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Л. Колберг, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, В.С. Мухина, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Л.Ю. Соломина, Е.В. Субботский, З. Фрейд, Д.Б. Эльконин, С.Г. Якобсон [4, 20, 28, 39, 40, 68, 89, 109, 111, 132, 144, 159, 164, 168, 189, 211; 213] и др.). В работах Ж. Пиаже, Л. Колберга, З. Фрейда, Г. Айзенка, А. Бандуры рассматриваются различные стороны и механизмы нравственного становления личности, выделены критерии нравственного развития, обозначены стадии и этапы данного процесса, раскрыта роль взрослых в формировании нравственных качеств и нравственного поведения детей.

Психологами раскрыта *сущность нравственных представлений* как «вторичных обобщенных психических образований, отражающих в сознании человека систему норм и правил поведения в общественной и частной жизни» [126]. Показано, что нравственные представления опосредованы субъективным отношением и личностным смыслом [126].

Раскрыты *функции нравственных представлений* в становлении личности: регулятивная (определяют поведение) и эмоционально-оценочная (опосредуют отношение человека к тому или иному нравственному качеству или норме поведения, благодаря чему он способен верно оценить поведение как соответствующее или не соответствующее нравственным нормам) [126].

В последнее время усилился интерес к изучению нравственного сознания, содержания нравственных представлений дошкольников, их возрастной динамики, гендерных особенностей, механизмов усвоения.

Л.Ю. Соломиной исследована *категориальная структура нравственного сознания дошкольников* [164].

С.Г. Якобсон, В.Г. Щур, Р.А. Курбановым разработаны *методики диагностики нравственных представлений детей*: представлений ребенка об отношениях к нему других людей [213], дифференцированной диагностики положительного морального поведения дошкольников [106].



Предметом ряда психологических исследований выступила *возрастная динамика нравственных представлений в дошкольном возрасте*. Г.А. Урунтаевой выявлено, что в пять-шесть лет у детей развиваются представления о справедливости, доброте, дружбе, отзывчивости, справедливости, смелости, скромности, вежливости, трудолюбии, заботливости. В шесть-семь лет у ребенка продолжают развиваться представления о доброте, честности, справедливости, дружбе [180].

Р.Р. Калинина в своей работе выявила, что у детей старшего дошкольного возраста уже достаточно хорошо развиты представления о таких нравственных нормах, как «доброта», «щедрость», «трудолюбие», «честность» [75].

По мнению Л.Ю. Соломиной, к концу дошкольного детства повышается уровень обобщенности нравственных представлений [164]. Это способствует овладению детьми более сложными нравственными категориями, формируются достаточно адекватные представления о смысле ряда нравственных понятий.

Проведены психологические исследования *содержания нравственных представлений дошкольников*,

Т.В. Гольцовой изучено содержание альтруистических представлений детей старшего дошкольного возраста, выражающих стремление дошкольника оказать помощь другому. Дифференцированы их типы (эгоцентричный, альтруистически-эгоцентричный и альтруистически-децентрированный). Выявлено, что дети 5 - 7 лет в первую очередь постараются помочь ребёнку младше себя, затем постороннему взрослому, в последнюю очередь окажут помощь своему сверстнику [49].

А.А. Максумовой выявлено, что представления о нравственно-отрицательных качествах у детей развиты лучше, чем представления о нравственно-положительных качествах [126].

В.В. Максумовой, Л.Ю. Соломиной выявлены *гендерные различия в содержании нравственных представлений дошкольников*:

– Девочки чаще, чем мальчики, пользуются категорией оценки и характеризуются значительно большим разнообразием представлений о нравственном поведении, нравственных качествах и нравственных нормах, нравственные же представления мальчиков более однозначны, категоричны и предсказуемы [126, 164].

– Содержание представлений о нравственных качествах у девочек опирается на обобщенный образ поступка, а у мальчиков – на конкретные действия, либо на описание данного качества через другое.

– В ситуациях нравственного выбора мальчики чаще, чем девочки, соблюдают нравственные требования, их нравственные представления в большей мере регулируют поведение [126].

Ряд исследований доказывают *актуальность и возможность формирования нравственных представлений в старшем дошкольном возрасте*. А.А. Максutowой теоретически и экспериментально подтверждено, что старший дошкольный возраст является сензитивным для развития нравственных представлений [126].

Н.Л. Худяковой обосновано, что в старшем дошкольном возрасте ребенок готов к пониманию и освоению нравственных ценностей, составляющих современную общечеловеческую мораль, и на этой основе необходимо формировать нравственные качества личности и позитивный образ Будущего [194].

Еще один актуальный объект психологических исследований – *механизмы усвоения дошкольниками нравственных представлений, норм и ценностей и перевода их в реальное поведение*.

С.Г. Якобсон, В.Г. Щур раскрыты психологические механизмы усвоения детьми этических норм [213].

Е.В. Субботский изучил процесс перехода нравственных представлений дошкольников в реальное поведение [168]. Автором выявлены механизмы нравственного поведения старшего дошкольника: формирование нравствен-

ной самооценки, альтруистического стиля общения, позиции «правилоносителя», умения соотносить свое поведение с нравственными эталонами.

Роль самооценки в нравственной саморегуляции дошкольников раскрыты в работах С.Г. Якобсон, Т.И. Фещенко, Г.И. Моревой [211, 212, 130] и др.

***Педагогические исследования формирования у старших дошкольников первичных представлений о мире и ценностных отношений к миру.***

Выполнены педагогические исследования, изучающие формирование у дошкольников отдельных тематических групп первичных представлений о мире.

Предметом исследования С.В. Федотовой выступил процесс формирования у старших дошкольников *представлений о правах человека*: определены содержание и объем доступных детям знаний из области юридических наук; научно обоснованы ведущие педагогические условия формирования у дошкольников представлений о правах и обязанностях человека; разработана программа и методика ознакомления детей 5-6 лет с правами и обязанностями человека [184].

Отдельные аспекты формирования у дошкольников *представлений о семье* и семейных ролях, семейных обязанностях изучали Л. Н. Галигузова и С. Ю. Мещерякова, Н.И. Демидова, А.В. Мудрик, О.А. Шаграева [41, 58, 131, 137] и др.

Н.И. Демидовой разработаны средства формирования "образа семьи" у старших дошкольников [58], Н.А. Каратаевой – процесс воспитания уважительного отношения к семейным традициям у детей дошкольного возраста [77].

Е.В. Гольберг изучены особенности формирования у старших дошкольников представлений о семейных отношениях. Теоретически обоснована совокупность педагогических условий, обеспечивающих формирование у старших дошкольников представлений о семейных отношениях: формирование у родителей понимания необходимости гармонизации межличностных отношений в семье и повышение их психолого-педагогической культуры по-

средством специально организованной в детском саду системы работы; реализация программы «Формирование представлений старших дошкольников о семейных отношениях» в подготовительной группе ДОО; организация совместных занятий родителей и детей, направленных на формирование представлений о семейных отношениях [48].

Предметом исследований многих ученых выступило формирование у дошкольников *представлений о взрослых*, воспитание уважительного отношения к взрослым, в т.ч. к их труду (В. И. Логинова, А. Ш. Шахманова, Д.А. Шингаркина [112, 198, 203] и др.).

Исследователи рассматривают формирование представлений дошкольников о взрослых в различных содержательных аспектах, применительно к решению различных педагогических задач: взрослый как носитель творческого начала (О.В. Дыбина [62]), трудолюбия (Д.А. Шингаркина [203]), человек-труженик (А.Ш. Шахманова [198]), образец трудовой активности (Т.И. Тарабарина [171]), субъект общественно значимого труда (В.И. Логинова [112]).

Учеными обосновано, что содержание представлений детей о взрослых зависит от форм взаимодействия ребенка со взрослым, интенсивности и качества общения, совместной деятельности. Наиболее эффективны формы взаимодействия, в которых ребенок выступает как активный субъект деятельности [177].

О.Д. Бабушкиной выявлены условия формирования у старших дошкольников *представлений о родном государстве*: разработка и проведение бесед, (с использованием видеоматериалов), игр [17].

Формированию *представлений об истории и культуре родного края* у детей 5–7 лет посвящено исследование Т.Г. Кобзевой, в качестве средства формирования предложена проектная деятельность детей [81].

Л.Н. Галигузовой, С.Ю. Мещеряковой разработана программа развития у детей *представлений об истории и культуре* [41].

Ряд исследований посвящены разработке способов формирования у старших дошкольников *представлений о труде и мире профессий*.

А.В. Батовой конкретизировано содержание представлений о профессиях, которое должно быть сформировано в старшем дошкольном возрасте: какое значение труд профессионала имеет для общества, какими качествами должен обладать человек труда, как он относится к своей работе [21]. В качестве средства формирования представлений о профессиях автор предлагает мультимедийные презентации.

В.П. Кондрашовым определены условия формирования у дошкольников представлений о мире профессий в игровой деятельности [91]. Разработана модель ранней профессиональной ориентации дошкольников, раскрывающая последовательные этапы становления у ребенка образа «Я-профессионал», программа для ДООУ «Мир профессий», основой которой выступает организация с детьми профориентационных сюжетно-ролевых игр [91].

Формирование у дошкольников представлений о профессиях посредством сюжетных игр в методическом аспекте изучалось В. Федоренко [183].

Исследователи рассматривают в неразрывной взаимосвязи формирование представлений детей о труде и воспитание у них отношений к труду, к человеку-труженику [171].

Большое число исследований посвящены формированию у детей представлений об окружающей природной среде в рамках решения задач экологического образования и воспитания (С.А. Веретенникова, И.Д. Зверев, А.Н. Захлебный, С.Н. Николаева, И.Т. Суравегина, Е.И. Тихеева и др.).

Разработаны парциальные программы для ДООУ, раскрывающие методические аспекты решения данных задач: «Юный эколог» (С.Н. Николаева), «Наш дом природа» (Н.А. Рыжова), «Природа вокруг нас» (Л.Б. Поддубная), «Войди в природу другом» (З.Ф. Аксенова), «Мы» (Н.Н. Кондратьева), «Паутинка» (Ж.Л. Васякина-Новикова) и др.

Предметом исследования О.Ю. Тютюнник выступило формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста [178].

С позиций системности уточнено содержание таких представлений. В качестве средства их формирования обоснован метод моделирования – разработка детьми моделей экологических систем как единиц природы, обеспечивающих усвоение ими представлений о связях и зависимостях в природе в виде игр («Экологические кубики», «Экологическое лото», «Экологическое домино», «Экологическое путешествие») [178].

Формированию *представлений дошкольников о предметном мире* посвящена работа О.В. Дыбиной [62]. Автором доказано, что старший дошкольный возраст является периодом активного развития эмоционально-ценностного восприятия и осмысления предметного мира как совокупности предметов, их свойств, связей и отношений, овладения способами действий с ними и их творческого преобразования, а представления детей о нем обладают информационной, эмоциогенной и регуляторной силой [62].

Ряд исследований посвящены формированию у дошкольников *представлений о связях и отношениях объектов мира*.

Е.Л. Агаева раскрывает методику формирования у старших дошкольников представлений о логических отношениях на основе наглядного пространственного моделирования [3].

Исследователи отмечают взаимосвязь формирования представлений дошкольников о предметном мире и развития языковых средств их выражения (В.Н. Макарова [118]).

Отдельные работы посвящены формированию представлений о предметном мире у специфических категорий детей, в частности, с ограниченными возможностями здоровья той или иной нозологии.

Т.Н. Градова рассматривает формирование пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи в условиях специально спроектированного коррекционно-образовательного пространства [51].

И.В. Чумаковой разработана методика формирования количественных представлений у дошкольников с нарушениями интеллекта [196].

Как показал проведенный анализ, в научных исследованиях обособленно изучается формирование у старших дошкольников тематических групп представлений о мире, что находит отражение в образовательной практике и приводит к фрагментарному восприятию мира детьми. Исключение составляют исследования проблемы формирования у дошкольников первичной целостной картины (образа) мира (Е.Г. Андреевская, Л.Г. Васильева, Т.Г. Гюльмамедова, В.А. Зибзеева, И.А. Лыкова, С.М. Максимова, Ю. Михайлова, Н.И. Титова [10, 31, 55, 67, 115, 119, 129, 174] и др.). Однако названные работы носят постановочный характер.

Акцент в формировании у дошкольников представлений о мире в большинстве работ делается на познавательное развитие, знаниевую составляющую представлений, а не на их ценностную составляющую и нравственное развитие.

Немногочисленные работы раскрывают *способы формирования представлений старших дошкольников о мире в контексте нравственного развития и воспитания.*

О.А. Князевой выявлены педагогические условия формирования у дошкольников представлений о своем организме, способствующего нравственному, физическому, интеллектуальному развитию ребенка, становлению его социально-нравственной позиции, осознанного поведения по сохранению и укреплению собственного здоровья [80].

С.А. Козловой изучены экологические представления дошкольников с позиций их нравственной ориентации [84]. Раскрыты способы нравственного воспитания дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром. В качестве целей ознакомления старших дошкольников с социальной действительностью автор выдвигает воспитание личности в духе ненасильственного отношения к природе и обществу, развитие у ребенка чувства свободы, независимости, толерантности, миролюбия, умений работать и жить в сотрудничестве и согласии с другими людьми [84].

С.В. Федотова рассматривает представления старших дошкольников о правах человека как нравственные, придавая базисный характер усвоению заложенных в них нравственных норм, акцентирует их гуманную сущность, а процесс формирования таких представлений проектирует в контексте решения задач нравственного воспитания, развития гуманных чувств и отношений [184].

В.В. Максutowой, Л.Ю. Соломиной разработана программа, направленная на развитие нравственных представлений мальчиков и девочек с учетом их гендерных особенностей [126].

Т.В. Гольцовой разработана программа формирования у старших дошкольников альтруистических представлений в форме цикла игровых занятий, направленная на усиление эмоциональной децентрации и эмпатии [49].

Ряд исследований посвящены выявлению условий и факторов развития и формирования нравственных представлений дошкольников: сюжетно-ролевая игра [208], взаимодействие ребенка с референтными взрослыми и сверстниками [132].

Следует отметить, что в имеющихся научных исследованиях формирование нравственных представлений старших дошкольников не предлагается строить на этнокультурном материале, не рассматриваются как взаимосвязанные педагогические задачи формирования национальной идентичности дошкольников и нравственных представлений о мире. В педагогической науке имеются исследования, посвященные формированию национального самосознания у детей старшего дошкольного возраста (Л.Р. Белобородова [23], его раннему пробуждению (И.З. Хабибулина [190]), воспитанию у дошкольников национального образа «Я» (В.С. Степовая [167]), однако решение этих задач не связывается с формированием нравственных представлений о мире.

Выполненный анализ научных исследований выявил следующие *нерешенные проблемы формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире:*



– проектируя содержание представлений старших дошкольников о мире, процессы их формирования, исследователи делают акцент на интеллектуальное, а не нравственное развитие детей, на знаниевую, а не ценностную составляющую;

– процессы формирования отдельных тематических групп представлений о мире проектируются обособленно, вне связи друг с другом, в то время как важно сформировать у детей целостную картину мира.

– практически отсутствуют исследования, средством формирования нравственных представлений дошкольников в которых выступает этнокультурный материал (национальные традиции, игры, сказки), интегрируется решение задач формирования у дошкольников нравственных представлений о мире и национальной идентичности.

***Подведем итоги параграфа.*** *Представления о мире* раскрывают индивидуальное своеобразие отражения человеком мира и взаимодействия с ним, обусловленное личным опытом и жизнедеятельностью, и выступают связующим звеном между личностью, ее внутренним миром и окружающей действительностью, необходимой составляющей мировоззрения. Основы представлений о мире закладываются в дошкольном детстве. Необходимость их формирования отражена в ФГОС ДОО. *Формирование у старших дошкольников представлений о мире* – целенаправленный процесс развития целостности, адекватности, обобщенности, яркости, четкости, контролируемости отражения в сознании ребенка себя, социального, природного и предметного мира, мира культуры и своего отношения к миру. Старший дошкольный возраст – наиболее педагогически значимый и сензитивный для формирования *нравственных представлений о мире* – результата познания детьми мира на основе присвоенных ими нравственных ценностей, лежащих в основе национальной культуры российского общества и культур большинства народов мира. *Структура нравственных представлений старших дошкольников о мире* включает когнитивный, отношенческий, оценочный и поведенческий компоненты.

## 1.2. Содержание нравственных представлений старших дошкольников о мире, основанное на базовых национальных ценностях

В предыдущем параграфе обоснована актуальность формирования в старшем дошкольном возрасте нравственных представлений о мире и выявлены нерешенные проблемы их формирования. Одна из таких нерешенных проблем – определение содержания нравственных представлений о мире, которые должны быть сформированы в старшем дошкольном возрасте.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ определяет, что основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации гражданина РФ выступают базовые национальные ценности российского общества. Базис для усвоения этих ценностей необходимо закладывать в дошкольном детстве, формируя основанные на них нравственные представления о мире. Однако в указанной Концепции базовые национальные ценности российского общества определены только для общего (школьного) образования. При этом не все они доступны для понимания и освоения в дошкольном возрасте. Кроме того, названной Концепцией ограничен пространственный контекст ценностей (базовые национальные ценности **российского общества**), в то время как для старших дошкольников характерно глобальное восприятие мира, интерес к познанию разных стран и культур (Ж. Пиаже, Н. Н. Поддьяков). В этой связи содержательным ядром формируемых у старших дошкольников нравственных представлений о мире должны выступать нравственные ценности, лежащие в основе как национальной культуры российского общества, так и большинства народов мира – «базовые национальные ценности». Требуется уточнить состав таких ценностей для старшего дошкольного возраста и, основываясь на них, определить содержание нравственных представлений о мире, необходимое и достаточное для усвоения в данном возрасте.

*Цель настоящего параграфа* – определить содержание формируемых у детей старшего дошкольного возраста нравственных представлений о мире

на основе доступных для освоения старшими дошкольниками базовых национальных ценностей.

*Задачи параграфа:*

- раскрыть содержание понятия «базовые национальные ценности»;
- уточнить состав доступных для освоения старшими дошкольниками и педагогически значимых для познания ими мира базовых национальных ценностей и основанное на них содержание нравственных представлений о мире;
- проанализировать особенности усвоения и принятия базовых национальных ценностей в старшем дошкольном возрасте;
- раскрыть потенциал этнокультурных традиций как средства предъявления базовых национальных ценностей старшим дошкольникам.

**Ценность** понимается как положительная или отрицательная значимость объекта окружающего мира для человека, социальной группы, общества в целом, определяемая его вовлеченностью в сферу человеческой жизнедеятельности, социальных отношений, соответствием интересам и потребностям личности, а также критерии и способы оценки этой значимости, выраженные в нравственных принципах, нормах, идеалах, установках, целях [4]; устойчивые предпочтения в отношении соответствующего хода событий или их результата [201]. Ценности являются сложным интегральным образованием, результатом взаимодействия сознания, чувств и духовно-практического освоения мира; представляют собой систему отношений и деятельности. Они функционируют как нормативные и моральные эталоны, определяющие поведение отдельной личности, членов определенной социальной группы. Ценности отражают то, что является для человека «правильным» и «неправильным», а также то, что «должно» быть и помогают индивиду понять, как он должен действовать в конкретной ситуации [97].

Ценности выполняют значимые *функции* в жизни человека: служат критерием оценки людей и явлений окружающего мира: определяют смысл жизни; регулируют социальные взаимодействия; мотивируют людей, внутренне

побуждая их к деятельности; ориентируют индивидов в окружающем мире [97].

Исследователи дифференцируют ценности по различным основаниям: по объектам, значимость которых они отражают (материальные и духовные); по влиянию на личность и жизнь человека и общества (позитивные и негативные); по источнику (основывающиеся на опыте пребывания в культуре и базирующиеся на идеологических положениях); по содержанию (витальные, социальные, политические, нравственные, смысложизненные, религиозные, семейно-родственные, трудовые и др.); по принадлежности индивидуальному или групповому субъекту (общечеловеческие, национальные, индивидуальные) [97].

Под *этнокультурными ценностями* понимают структурные компоненты культуры (языковой, соционормативный, этнопсихологический, материальный), которые характеризуют качественную системную определенность этноса и выполняют этноинтегрирующую и этнодифференцирующую функции» [107]. Этноинтегрирующая функция выражается в том, что члены этноса характеризуются единым восприятием и оценкой одних и тех же поступков и событий, единым отношением к тем или иным ценностям. Этнодифференцирующая функция – в том, что этнокультурные ценности позволяют дифференцировать представителей различных этносов по особенностям их мировосприятия, поведения, взаимодействия с другими этносами.

*Национальные ценности* определяются как «совокупность духовных идеалов представителей нации, составляющих ее этнических общностей, в которых находит отражение их историческое своеобразие» [99]. Т.е. национальные ценности – это ценности, принимаемые всеми этносами, составляющими ту или иную нацию. В современной науке нацию характеризуют как «политическое сообщество граждан определенного государства, проживающих на его территории и осознанно причисляющих себя к нему, независимо от своей национальности, конфессиональных и других различий» [187], «государственно-территориальную и политико-правовую общность, существую-

щую на основе общих политических, историко-культурных и духовно-ценностных характеристик и общего самосознания» [94]. Нация является также выражением культурно-исторической общности образующих ее народов, предполагает наличие и сохранение языка межнационального общения, общих традиций и образа жизни. Национальные ценности выступают мерой духовного развития нации, средством сохранения и выражения ее положительного опыта [150].

Зачастую термины «этнокультурные ценности» и «национальные ценности» употребляются как синонимы, однако данные понятия необходимо дифференцировать. В научной литературе национальная культура понимается как высшая форма развития этнической культуры, которая характеризуется не только наличием своеобразной культурной системы на основе социальной солидарности и опыта совместного проживания на определенной территории, но также наличием высокого профессионального уровня культуры, ее мирового значения (способность внести вклад в развитие мировой цивилизации). Исходя из обозначенных различий, следует дифференцировать понятия «этнокультурные ценности» и «национальные ценности»:

– этнокультурные ценности присущи любому этносу, национальные ценности – этносу (совокупности этносов) с высоким уровнем культуры, имеющих высокую мировую значимость;

– национальные ценности – это прежде всего духовные ценности, ценности национального духа, этнокультурные ценности могут быть как духовные, так и материальные;

– национальные ценности могут выражать общие этнокультурные ценности нескольких этносов (например, национальные ценности российского общества выражают общие этнокультурные ценности народов, населяющих Россию), этнокультурные ценности присущи одному этносу.

В системе национальных ценностей можно выделить *уникальные ценности*, отличающие данную нацию от других, и *общечеловеческие ценности*, принимаемые данной нацией. Уникальные ценности различных наций, их

содержание различаются, что позволяет им выполнять этнодифференцирующую функцию. Так, у американцев больше всего ценятся свобода, индивидуализм, предприимчивость. Русский менталитет основывается на ценностях взаимопомощи, справедливости, терпения. В системе ценностей белорусов важное место занимают толерантность, практичность, консерватизм.

Общечеловеческие ценности, принимаемые различными нациями, как правило, идентичны. Наличие у разных наций общих ценностей позволяет им понимать друг друга, строить межкультурные взаимодействия. Выделяют следующие ценности, свойственные большинству социальных общностей и национальных культур: безопасность, здоровье, свобода, личная собственность, дружба, образование, любовь, квалификация, семья, труд, вера, власть, патриотизм, статус, самосовершенствование [97].

Под **базовыми национальными ценностями** понимают «совокупность духовных идеалов, присущих определённой этнической общности, которые отражают её историческое своеобразие и уникальную специфику» [19]. Они выражают самобытность и своеобразие определенного народа, а также его уклад жизни, традиции, обычаи и важнейшие потребности, являются сердцевинной его духовной жизни, синтезом его лучших качеств и черт. Базовые национальные ценности служат нравственными ориентирами нации, позволяющими ей решать масштабные национальные задачи, вносить значимый вклад в развитие мировой цивилизации, мировой культуры: «Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров» [152].

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ определяет, что основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации личности гражданина РФ выступают **базовые национальные ценности российского общества** – «основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, переда-

ваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях» [94]. Базовые национальные ценности российского общества объединяют все этносы, проживающие на территории РФ, а также прошлое, настоящее и будущее нашего народа. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), граждане России.

К числу базовых национальных ценностей российского общества в Концепции, исходя из традиционных источников нравственности, отнесены: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество. Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России рассматривается в Концепции как педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися данных ценностей.

Базис для их освоения и принятия закладывается в дошкольном возрасте. Соответственно, перечисленные в Концепции базовые национальные ценности российского общества должны выступить ориентиром для определения содержания формируемых у старших дошкольников нравственных представлений о мире. Однако в силу того, что Концепция разработана для общего (школьного) образования, не все представленные в ней базовые национальные ценности доступны для понимания и освоения в старшем дошкольном возрасте. Необходимо уточнить их состав, доступный для освоения в старшем дошкольном возрасте и значимый для познания мира в данный возрастной период. Кроме того, Концепцией ограничен пространственный контекст осваиваемого содержания ценностей (базовые национальные ценности российского общества), в то время как для старших дошкольников характерны глобальное восприятие мира, интерес к познанию разных стран и культур (Ж. Пиаже [145], Н. Н. Поддьяков [146]). Поэтому мы пришли к вы-

воду, что *содержательным ядром нравственных представлений старших дошкольников о мире должны выступать* нравственные ценности, лежащие в основе как национальной культуры российского общества, так и большинства народов мира. Такие ценности мы обозначили как «*базовые национальные ценности*» – принимаемые большинством народов и культур мира, передаваемые из поколения в поколение нравственные установки, которые имеют для разных народов общий смысл и высокую значимость, но могут по-разному выражаться в разных культурах, что находит отражение в этнокультурных традициях (семейных, социально-исторических, религиозных и др.).

*Содержание формируемых у старших дошкольников нравственных представлений о мире должно основываться на доступных детям базовых национальных ценностях*, что обусловлено следующими факторами:

– Формирование у ребенка нравственного представления происходит тогда, когда он осознает, что такое представление основано на понятной и принимаемой им и его ближайшим окружением ценности.

– Необходимость ориентации воспитания и образования дошкольников на национальные ценности постулируется в международных и отечественных стратегических и законодательных документах. Так, в «Декларации прав ребенка» отмечена необходимость «должным образом учитывать важность традиций и культурных ценностей каждого народа для защиты и гармоничного развития ребенка<sup>3</sup>». Это значит, что уже с ранних лет содержание воспитания должно быть ориентировано на общечеловеческие ценности, на понимание расовых, национальных различий между людьми не как антагонистических противоречий, а как обусловленных природой и историей особенностей, дающих возможность расширить и обогатить социальный опыт каждого человека. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ базовые национальные ценности российского об-

---

<sup>3</sup> Декларация прав ребенка. Принята резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1959 г. URL: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/childdec](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/childdec)



щества постулируются в качестве основного содержания нравственного развития и воспитания российских граждан [94]. В Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (глава 2, ст. 12) отмечается: «...содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов<sup>4</sup>». Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (глава II, пункт 2.6) установлены следующие целевые ориентиры дошкольного образования: «Становление сознания ребенка; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» [182]. В Федеральных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования указано, что социализация дошкольников должна быть направлена на формирование у них первоначальных представлений социального характера и на включение в систему соответствующих моральных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми<sup>5</sup>. В целевом разделе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» в качестве одной из ведущих целей декларируется воспитание у детей уважения к традиционным ценностям, формирование духовных и общечеловеческих ценностей. Программа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания [139]. Задачи, связанные с освоением детьми базовых национальных ценностей, представлены и в

---

<sup>4</sup> Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 27.06.2018) "Об образовании в Российской Федерации" (действующая редакция). Доступ из СПС «КонсультантПлюс». 2019.

<sup>5</sup> Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 23 ноября 2009 г. N 655 "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования". URL: <https://rg.ru/2010/03/05/obrdok.html>

парциальных программах для дошкольников: приобщение детей к истокам народной культуры (О. Князева, М. Маханева, М. Новицкая, Е. Соловьева), формирование ценностного отношения к природе (Ж.Л. Васякина-Новикова), развитие у детей представлений об истории и культуре своей страны и других стран (Л.Н. Галигузова и С.Ю. Мещерякова [41], И.В.Мальцева и Е.А. Хамраева [155]).

– Базовые национальные ценности выполняют ряд важных функций в познании ребенком мира, его социализации и нравственном развитии: социализирующую (формирование способности отражать мир и взаимодействовать с миром); адаптирующую (помощь ребенку в принятии социального мира как данности, осознании себя как личности, субъекта национальной культуры и приобщении к «всеобщему социокультурному опыту»); воспитательную (воспитание личности, способной ориентироваться на значимые этнокультурные и общечеловеческие нормы и ценности); мировоззренческую (помощь в становлении целостной системы представлений об общих свойствах и закономерностях реальной действительности); идентификационную (развитие чувства принадлежности к малой и большой Родине, формирование видовой, родовой, половой, национальной, этнической идентичности); регулятивную (освоение нравственных норм поведения в различных жизненных ситуациях); эмоционально-мотивирующую (стимулирование «доброто общения с людьми, миром природы, планетой Земля» [100, с. 11]; креативно-моделирующую (помощь ребенку в «открытии себя» во взаимосвязи с «открытием мира для себя и других»); развитие умения находить оригинальные решения проблем; развитие интереса к исследованию предметов и объектов окружающего мира). Ключевыми с позиций нашего исследования выступают оценочная и ориентирующая функции. Базовые национальные ценности служат критерием оценки дошкольником явлений действительности, ориентируют его в окружающем мире. Причем оценочная функция служит предпосылкой для формирования представлений, а ориентирующая функция – средством развития умений реализовывать представления в поступках. Уже

будучи заложенными в представления об окружающем мире, ценности ориентируют ребенка в нем.

– Построение содержания нравственных представлений дошкольников о мире на основе базовых национальных ценностей позволяет связать формирование таких представлений с формированием национальной идентичности. Необходимость интеграции этих задач возрастает в связи с усилением глобализационных процессов и связанных с ними негативных тенденций – разрыв связей между поколениями, разрушение национальных и этнокультурных традиций, возникновение «феномена негативной идентичности» (Л. Н. Гудков [54]). Глобализация обусловила активное развитие в европейских странах и США, а в последнее время в определенной степени и в России концепции воспитания граждан мира, космополитов, что приводит к размыванию национальных ценностей этноса, национальной культуры. Опора на национальные ценности в формировании нравственных представлений старших дошкольников позволит в некоторой степени изменить сложившуюся ситуацию в сторону сохранения национальной идентичности. Ведь «только человек, сохранивший свои национальные ценности и одновременно ощущающий свое единство с мыслящим человечеством во времени и в пространстве, способен на оптимальные решения. И только такой человек может понять как проблемы нации, так и всего человечества, и может помочь своему государству и своей нации сохранить ее идентификационный код» [188]. Современное российское общество не может не беспокоить сохранение культуры своего народа, его истории, традиций, социокультурных основ его миропонимания и передача новым поколениям ценностных ориентаций как способа сохранения нации. Именно поэтому повышаются значимость и роль общественных институтов (школа, детский сад, детские объединения) в усвоении и принятии личностью базовых национальных ценностей. По утверждению А. И. Арнольдова [11], З. С. Жирковой [65] и других исследователей, приобщение новых поколений к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто

хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

– Базовые национальные ценности отражают как общечеловеческие, общие для разных этнокультур, так и уникальные национальные ценности и обеспечивают таким образом необходимую полноту содержания нравственных представлений детей о мире. Обнаружение ребенком с помощью воспитателя базовых национальных ценностей российского общества в культурах других народов, международных традициях позволяет профилактировать проявления экстремизма, национализма, ксенофобии. Россия – многонациональная страна, в ней много поликультурных регионов, и в этой связи особенно важно, чтобы ребенок не только осознал свою принадлежность к определенному этносу, но и испытывал уважение к национальным ценностям других этносов и культур. Для этого необходимо показать ребенку этнокультурное своеобразие реализации базовых национальных ценностей в культуре того этноса, которому он принадлежит, и в других этнокультурах, представленных как в российском обществе, так и в других странах.

– Когда формирование нравственных представлений основывается на базовых национальных ценностях, такие представления становятся более глубокими, лично значимыми, постепенно перерастающими в убеждения. У ребенка возникает желание воплощать их в поступках. «Именно национальные ценности, становятся основой свободного самопроявления личности в качестве господства над социальными, экономическими и политическими обстоятельствами, как творца собственной жизни, развития в себе собственно человеческой сущности» [188].

Познание старшими дошкольниками мира на основе базовых национальных ценностей и формирование основанных на них нравственных представлений о мире позволит сформировать у детей национальную идентичность, приобщить их к ценностям многонационального народа Российской

Федерации, поможет им осознать общность ценностей разных народов и культур.

Психологические новообразования старшего дошкольного возраста позволяют ребенку в этом возрасте освоить ряд *доступных для детей данного возраста базовых национальных ценностей* – ценностей, значимость которых ребенок может понять, выражение которых он видит в поведении ближайшего окружения, героев сказок и которые он может выразить сам в своих собственных действиях в отношении себя, других людей, природы, общества.

Для уточнения состава таких ценностей мы провели анализ:

– психологических и педагогических исследований по проблемам освоения ценностей в дошкольном возрасте (Р.С. Буре, Ю.О. Галущинская, Л.В. Грабаровская, А.С. Красовский, Т.В. Кузнецова, Е.Б. Маценова, А.Д. Шатова и др.);

– стратегических и нормативных документов (Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина РФ, Стратегия воспитания в Российской Федерации до 2025 года, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного общего образования и др.);

– отечественных и зарубежных комплексных и парциальных программ дошкольного образования (Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, «От рождения до школы» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), «Разноцветная планета» (под ред. Е. А. Хамраевой, И. В. Мальцевой), «Я – человек» (С. А. Козлова). «Паутинка» (Ж. Л. Васякина-Новикова), «Школа развития планетарного сознания» (под ред. Л.Р. Мироновой, С.И. Барабаш), Программа поддержки детей мира (Н. Хапперц), «Montessori/lower-elementary-6-9»).

Обобщение названных документов позволило предварительно определить состав доступных для освоения старшими дошкольниками базовых национальных ценностей (Человек, Семья, Малая и большая Родина, Труд, Наука, Искусство, Природа, Другие люди, Человечество, Планета Земля) и содержание основанных на них нравственных представлений о мире. До-

ступность таких ценностей для понимания старшими дошкольниками и целесообразность формирования основанных на них нравственных представлений о мире мы попросили оценить экспертов – ведущих ученых и педагогов дошкольного образования. Лист экспертного опроса приведен в Приложении А. Проведенный анализ и экспертный опрос позволили определить состав доступных старшим дошкольникам базовых национальных ценностей и содержание основанных на них нравственных представлений о мире (см. табл. 1).

Таблица 1 – Доступные для освоения старшими дошкольниками базовые национальные ценности и основанные на них нравственные представления о мире

<b>Базовая национальная ценность</b>	<b>Содержание нравственных представлений</b>
Человек	Я хороший, и хочу стать еще лучше
Семья	Семья – это добрые взаимоотношения между ее членами, забота друг о друге
Малая и большая Родина	Я люблю свой город и страну и делаю их лучше
Труд	Труд – способ сделать счастливее себя и других
Знания	Я хочу учиться в школе и узнавать новое
Искусство	Искусство укрепляет связи между людьми, делает их лучше
Природа	Человек – часть природы, нужно о ней заботиться
Другие люди	Нужно строить доброжелательные отношения с людьми
Человечество	Для выживания нужно хранить мир во всем мире и вместе беречь планету Земля

Развитие личности в старшем дошкольном возрасте предполагает становление определенной системы ценностных представлений.

Ценностные представления ребенка являются главным фактором и условием социального развития, успешности образования в целом. Ребенок овладевает опытом регуляции своего социального поведения и взаимоотношений с людьми в соответствии с принятыми в обществе ценностями, которые в структуре личности дошкольника при соответствующей педагогической поддержке переходят в ценностные представления.

Именно в старшем дошкольном возрасте возникают психологические новообразования, позволяющие ребенку усваивать ценности и реализовывать

их в поступках: интенсивно выраженная потребность понять мир; категориальность мышления, освоение на доступном уровне духовно-нравственных, философских категорий (доброе и зло, хорошее и плохое, справедливое и несправедливое, милосердие и жестокость, любовь и ненависть); аффективно-образное отношение к миру; внеситуативное отношение к себе, переход от эгоцентризма к децентрации; усиление глубины эмоций и чувств, возникновение и дифференциация нравственных чувств; обретение первых нравственных ориентаций, способности оценивать поступки других с позиций нравственных категорий (хорошо – плохо), развитие нравственной самооценки; способность к соподчинению мотивов, произвольность поведения, избирательность в деятельности и в отношении к окружающим объектам.

Ценность для ребенка – это совокупность представлений, эмоциональных переживаний и поступков. Ю.О. Галущинская выделяет в структуре ценностного отношения старших дошкольников к старости *представления* ребенка о старости как значимом этапе в жизни человека (периоде накопления и передачи опыта и мудрости), о значимости пожилых людей (персонифицированных носителях нравственного опыта), *позитивные эмоциональные переживания* и *поступки* (забота о пожилых людях, оказание им помощи) .

Ценности являются достаточно абстрактными понятиями, поэтому они сложны для понимания дошкольника. В связи с этим, во-первых, *усвоение ценностей в дошкольном возрасте необходимо строить от конкретного к абстрактному, от узкого круга приближенности к более широкому*. Так, воспитание у старших дошкольников ценностного отношения к старости, как справедливо отмечает О.Ю. Галущинская, необходимо строить «от воспитания ценностного отношения к близким ребенку пожилым людям к воспитанию такого отношения к пожилым людям, старости вообще» [42]. Во-вторых, чтобы придать ценностям конкретность, необходимо сначала *представить их в доступных ребенку образах* (мира, людей, отношений). Образное представление ценностей соответствует и особенностям мышления в старшем дошкольном возрасте (преобладание наглядно-образного мышления над сло-

весно-логическим). Основой усвоения базовых национальных ценностей в старшем дошкольном возрасте могут выступать следующие образы:

– *Образ «Я»*. Познавая мир, ребенок не только составляет свое представление о нем – в его сознании возникает также определенный «Я-образ». В образе себя отражается весь опыт индивидуальной деятельности ребенка и его коммуникативный опыт, которые в совокупности определяют содержание психического облика ребенка и целостной системы его отношений к миру, т.е. его личности. Образ «Я» может быть как положительным (я хороший), так и отрицательным (я плохой). Очень важно на этапе дошкольного детства сформировать положительный образ Я, что выступает важнейшим фактором жизненной успешности, самореализации и социализации ребенка.

– *Образ Семьи* – видовой компонент картины мира дошкольника. Родители, собственная семья определяют степень богатства, насыщенности поверхностного уровня образа семьи в сознании дошкольника (через накопление ребенком разнообразных впечатлений, приобретение опыта эмоционального переживания семейных ситуаций, усвоение способов взаимодействия с близкими людьми).

*Образ «большой и малой Родины»* вслед за семьей является ближайшей областью освоения ребенком мира, где его ценности показаны через культуру, историю своего города, края, страны, своей малой родины.

*Образ «Другие» (Сверстники, Взрослые, Человечество)*. Важно сформировать в сознании ребенка положительный образ взрослых и сверстников, что будет способствовать построению конструктивных межличностных взаимодействий.

*Образ «Природы»* выражает восприятие ребенком природы и своих взаимоотношений с ней (я как часть природы или нечто противостоящее ей). Для дошкольного возраста характерно мифопоэтическое восприятие природы (антропоморфизм), что может быть использовано в целях экологического воспитания. Важно, чтобы дошкольник воспринимал природу не только как



среду обитания, но и себя как часть природы, что будет способствовать гармоничному взаимодействию с ней.

*Образ «Планета Земля»* – понимание того, что все мы живем на планете Земля, являющейся частью солнечной системы и ответственны за ее сохранение.

Наряду с названными образами, в картине мира ребенка представлены также образы его взаимодействия с ними, т.е. образы «Я как член семьи», «Я как житель города», «Я как гражданин своей страны», «Я и другие люди», «Я как часть природы», «Я как житель планеты Земля».

Важную роль в освоении ребенком ценностей играет их *эмоциональное переживание*. В работах Р.С. Буре, Ю.О. Галушинской, Л.В. Грабаровской, Т.В. Кузнецовой, Е.Б. Маценовой, А.Д. Шатовой и др. отмечается, что представления дошкольников могут перейти на уровень ценностных только посредством эмоционального отношения, что обеспечит их личностное принятие. Затем сформированные отношения должны реализоваться в поступках ребенка – только после этого можно говорить об усвоении и принятии дошкольником той или иной ценности.

Исследователи выделяют следующие этапы формирования ценностных представлений у детей старшего дошкольного возраста: образное постижение ценности → эмоционально-ценностные отношения к миру, основой для проявления которых служат ценностные представления → ценностные формы поведения, строящиеся на ценностных представлениях.

Проведенный анализ показал, что оптимальным, доступным для детей старшего дошкольного возраста средством предъявления базовых национальных ценностей и формирования на их основе нравственных представлений о мире выступают *этнокультурные традиции*, так как они:

– Представляют ребенку базовые национальные ценности, нравственные нормы в конкретных действиях людей, которые он может понять и воспроизвести.

– Формируют нравственные представления на близком, понятном ребенку этнокультурном материале (традиции собственной семьи, национальные обычаи и традиции, сказки, игры, ремесла и др.). Ряд исследователей отмечают высокий педагогический потенциал этнокультуры (Е.А. Ангархаева, Е.С. Бабунова, Г.З. Базарова, Г.Н. Волков [9, 15, 18, 38] и др.), ее важную роль в развитии значимых качеств личности ребенка (Н. С. Александрова, Х.Х. Бакчаева, М. А. Муратова и др.). Освоение ребенком элементов этнокультуры является важной составляющей процесса его социализации, в котором происходит передача этнокультуры, заложенной в социальном опыте родителей и близких ребенку людей, которые сами являются продуктом данной культуры и носителями ее характеристик. Этнокультурные традиции отражают содержательное ядро этнокультуры, концентрируют в себе ее духовно-нравственное содержание и воспитательное значение.

– Отражают этнокультурное своеобразие реализации базовых национальных ценностей в культуре того этноса, которому принадлежит ребенок, и в других этнокультурах. Ребенок 5–7 лет приобретает первые фрагментарные знания о своей этнической принадлежности и о существовании иных этносов, т.е. им могут быть осмыслены на доступном ему уровне этнокультурные традиции своего и других этносов. Например, выражающие ценность человека самого по себе, как представителя этноса и человечества; ценность труда, активной деятельности на благо человечества; ценность природы, добра как ключевой установки во взаимоотношениях с природным и социальным окружением; ценность соблюдения правил человеческого общежития. По данным М.И. Богомоловой, Л.А. Парамоновой, у детей в старшем дошкольном возрасте начинает развиваться чувство национальной принадлежности, на основе которого они способны также воспринимать культуру других народов.

– Позволяют показать общность нравственных ценностей разных этнокультур и национальное своеобразие их выражения. Важно знакомить ребенка с традициями не только своего этноса, но и других народов, постепенно

подводя к пониманию того, что, несмотря на различие традиций разных народов, в их основе лежат общие ценности – то, что важно для всех людей – семья, труд, мир, любовь, родина, собственное достоинство и т.д. Например, ценность родителей, заботы о них в русской культуре проявляется в традициях ухода детей за пожилыми и немощными родителями, в адыгейских традициях – вставать при входе старших, слушать родителей во всем, отводить родителям самое почетное место за столом и др., в немецкой культуре – в оплате дорогого лечения, отдыха и пансиона родителей, в освобождении их от обязанностей нянчить внуков и т.д. Ценность Человека отражает традиция гостеприимства, которая в русской культуре выражается в традиции хлебосольства (напоить и накормить гостя досыта), отношении к гостю с особым почетом и уважением, в грузинской культуре гость – посланник Бога, традиция гостеприимства выражается правилом «не жалеть для гостя самого лучшего», подарить ему то, что понравится, у казахов существует обычай, когда односельчане, родственники, соседи поочередно приглашают к себе в дом отведать угощение прибывшего издалека гостя, невзирая на то, что он прибыл к кому-то одному. Понимание детьми единой ценностной основы традиций разных народов способствует познанию их сущности – установок, определяющих смысл традиционного поведения, и формированию у детей нравственных представлений о мире.

– Позволяют постепенно расширять пространственные и временные контексты предъявления детям базовых национальных ценностей и формирования нравственных представлений о мире от узкого круга приближенности к более широкому. Так, первоначально воспитатель создает условия для обнаружения ребенком базовых национальных ценностей в традициях собственной семьи и осознанного соблюдения им этих традиций (пожелание доброго утра, гостеприимство, сохранение семейных реликвий и истории). Затем базовые национальные ценности предъявляются ребенку в культурных традициях его этноса (национальные блюда, костюм, танцы, песни, игры,

народные ремесла, фольклор). Затем пространственный контекст расширяется знакомством с традициями российского общества, народов России. Следующий этап – обнаружение базовых национальных ценностей в традициях других стран и культур, в международных традициях (миротворческие акции, Олимпийские игры и др.). Кроме того, традиции обеспечивают связь поколений, что позволяет также расширять временные контексты формирования нравственных представлений ребенка о мире: от настоящего к прошлому и будущему.

– Обеспечивают единство содержания нравственных представлений ребенка о мире и их практической реализации. В дошкольном возрасте важно, чтобы ребенок не только усвоил нравственное представление о мире, но и перевел его в конкретные действия, практически воплотил его в своих поступках, действиях, отношениях. Дошкольник может принять участие в реализации этнокультурной традиции как непосредственно (в семье, детском саду), так и в сюжетно-ролевой игре.

Для формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире необходимо *определить этнокультурные традиции*, педагогически значимые для формирования таких представлений, и определить формы их реализации в жизнедеятельности детей. Нами проделана такая работа. Результаты которой представлены в табл. 2.

Таблица 2 – Этнокультурные традиции как средство формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире

Нравственное представление о мире	Этнокультурные традиции формирования нравственного представления	Реализация традиций в поведении ребенка
1	2	3
Я хороший, и хочу стать еще лучше	Традиции ведения здорового образа жизни (занятия спортом, правильное питание) Традиции заботы о своем внешнем виде Традиции самообразования, самосовершенствования	Делает утреннюю зарядку Выполняет гигиенические процедуры Опрятно одевается Стремится узнавать новое

Продолжение таблицы 2

1	2	3
Семья – это добрые взаимоотношения между ее членами, забота друг о друге	Традиции заботы, доброго и внимательно-го отношения к членам семьи Любовь детей к родителям и родителей к детям Добрый пожелания членам семьи (утреннее приветствие, пожелание доброго пути) Забота о младших членах семьи, о домашних животных Оказание помощи членам семьи Сохранение семейных реликвий и традиций Интерес и уважение к истории своей семьи	По-доброму и с любовью относится к членам своей семьи, проявляет внимание к ним Помогает родителям Выполняет домашние обязанности Заботится о младшем брате/сестре, домашних животных Проявляет интерес к истории семьи, семейным традициям, участвует в их сохранении
Я люблю свой город и страну и делаю их лучше	Традиции патриотизма Государственные традиции Служба в вооруженных силах и символика Традиции волонтерства	Любит свой город и свою страну Делает что-то для того, чтобы город/страна стали лучше (убирает мусор, высаживает деревья и цветы, соблюдает чистоту)
Труд – способ сделать счастливее себя и других	Трудовые традиции Совместный труд Традиции помощи в труде (например, соседям)	С удовольствием трудится, чтобы сделать что-то полезное и приятное для других
Я хочу учиться в школе и узнавать новое	Традиции бескорыстно искать научную истину и делать научные открытия Международные традиции обмена научными открытиями (в форме научных конференций, симпозиумов, публикации статей и т.д.)	Узнает новое Хочет учиться в школе, готовится к этому
Искусство укрепляет связи между людьми, делает их лучше	Международные традиции создания произведений искусства, обмена произведениями искусства, обеспечения доступа иностранных гостей к достижениям искусства (музеи, памятники, туристические объекты)	Занимается творчеством (рисованием, лепкой, аппликацией) не только для себя, но и для других Проявляет интерес к искусству и народным промыслам разных народов
Человек – часть природы, нужно о ней заботиться	Традиции бережного отношения к природе Традиции любования природой Международные экологические традиции Красная Книга	Заботится о домашних растениях и животных Соблюдает правила поведения на природе Участвует в природоохранных и экологических мероприятиях
Нужно строить доброжелательные отношения с людьми	Традиции гостеприимства Традиции доброжелательного отношения к другим людям Традиции делать добрые дела Бескорыстной помощи другим людям (добровольчество, волонтерство, благотворительность)	Совершает добрые поступки для других людей Помогает пожилым людям Заботится о малышах Доброжелательно относится к сверстникам Стремится мирно разрешать конфликты

1	2	3
Для выживания нужно хранить мир во всем мире и вместе беречь планету Земля	Традиции мирного разрешения политических конфликтов Олимпийские игры как период прекращения всех военных действий Международные экологические традиции (День Земли, День Черного моря, «Час Земли» (уменьшение выработки электроэнергии, Всемирный день защиты животных) Миротворческие традиции	Участвует в миротворческих и экологических акциях для сохранения мира во всем мире и планеты Земля

Также нами разработана многофункциональная матрица, позволяющая осуществлять отбор этнокультурных традиций, дидактических задач и содержания процесса формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях, соотносить индивидуальное и общественное, национальное и общечеловеческое (Приложение Б).

**Подведем итоги параграфа.** Значимое место в системе общественных ценностей занимают базовые национальные ценности – принимаемые большинством народов и культур мира, передаваемые из поколения в поколение нравственные установки, которые имеют для разных народов общий смысл и высокую значимость, но могут по-разному выражаться в разных культурах, что находит отражение в этнокультурных традициях (семейных, социально-исторических, религиозных и др.). Психологические новообразования старшего дошкольного возраста позволяют ребенку в этом возрасте освоить ряд доступных для детей данного возраста базовых национальных ценностей – ценностей, значимость которых ребенок может понять, выражение которых он видит в поведении ближайшего окружения, героев сказок и которые он может выразить сам в своих собственных действиях в отношении себя, других людей, природы, общества. Состав доступных старшему дошкольнику базовых национальных ценностей включает следующие ценности: Человек, Семья, Малая и большая Родина, Труд, Наука, Искусство, Природа, Другие люди, Человечество, Планета Земля. На этих ценностях основывается содержание нравственных представлений о мире, которые необходимо формиро-

вать в старшем дошкольном возрасте: «Я хороший, и хочу стать еще лучше» (ценность Человек), «Семья – это добрые взаимоотношения между ее членами, забота друг о друге» (Семья); «Я люблю свой город и страну и делаю их лучше» (Малая и Большая Родина); «Труд – способ сделать счастливее себя и других» (Труд); «Я хочу учиться в школе и узнавать новое» (Наука); «Искусство укрепляет связи между людьми, делает их лучше» (Искусство); «Человек – часть природы, нужно о ней заботиться» (Природа); «Важно строить доброжелательные отношения с людьми» (Другие люди); «Для выживания необходимо хранить мир во всем мире и вместе беречь планету Земля» (Планета Земля). Наиболее доступной формой предъявления дошкольнику базовых национальных ценностей выступают этнокультурные традиции, так как они: предъявляют нравственные нормы через конкретные действия; отражают этнокультурное своеобразие реализации базовых национальных ценностей (в культуре того этноса, которому принадлежит ребенок, и в других этнокультурах); позволяют показать общность нравственных ценностей разных этнокультур и национальное своеобразие их выражения.

### **1.3. Анализ образовательной практики формирования и содержания нравственных представлений о мире у старших дошкольников**

В предыдущих параграфах обоснована необходимость формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, уточнено содержание таких представлений, основанное на базовых национальных ценностях, определено оптимальное средство предъявления детям таких ценностей – этнокультурные традиции. Далее необходимо продиагностировать имеющиеся представления старших дошкольников о мире, оценить их нравственное и ценностное содержание, существующую практику их формирования. Эти задачи решены в ходе констатирующего эксперимента, ход и результаты которого описаны в настоящем параграфе. *Цель параграфа и констатирующего эксперимента* – оценить содержание и практику формирования у стар-

ших дошкольников нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях, выявить нерешенные проблемы.

*Задачи констатирующего эксперимента:*

– оценить содержание представлений старших дошкольников о мире, их когнитивный, отношенческий, оценочный и поведенческий компоненты, освоение детьми базовых национальных ценностей;

– изучить образовательную практику детских садов по формированию у старших дошкольников представлений о мире, готовность педагогов ДОО к формированию у детей нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях;

– выявить отношение родителей к формированию у детей нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях, возможность их участия (на семейном уровне) в формировании таких представлений во взаимодействии с ДОО.

*Базой эксперимента* выступили дошкольные учреждения города Сочи – МДОУ детский сад №74 и МДОБУ № 126. Всего в эксперименте приняли участие 120 детей старшего дошкольного возраста – подготовительных к школе групп, 80 родителей и 8 педагогов этих групп. Средний возраст детей – 6,5 лет, педагогов – 38 лет, родителей – 35 лет. Все педагоги имеют высшее образование. Среди родителей 40% имеют высшее образование, 60% – среднее профессиональное образование. 65% детей воспитывается в полных семьях, 35% – в неполных. Сводные данные по участникам эксперимента представлены в табл. 3, 4.

Таблица 3 – Основные характеристики участников констатирующего эксперимента

<b>Категории участников эксперимента</b>	<b>Общее число участников, чел.</b>	<b>Число респондентов с высшим образованием</b>	<b>Средний возраст респондентов</b>	<b>Число детей из неполных семей</b>
Педагоги	8	7	38	-
Дети	120	-	6,5	35
Родители	80	32	35	-



Таблица 4 – Национальный состав участников констатирующего эксперимента

Категории участников эксперимента	Распределение участников по национальному составу, чел. (%)			
	Русские	Адыги	Армяне	Другие национальности
Педагоги	4 (50%)	2 (25%)	1 (13%)	1 (12%)
Дети	68 (56%)	27 (23%)	19 (16%)	6 (5%)
Родители	50 (62%)	16 (20%)	8 (10%)	6 (8%)

Для решения задач констатирующего эксперимента использовались следующие *методы*: анкетирование педагогов и родителей, анализ продуктов изобразительной деятельности детей (рисунок мира), тестирование. Опишем методики и результаты решения задач констатирующего эксперимента.

**Оценка содержания нравственных представлений старших дошкольников о мире** осуществлялась с использованием комплекса методик, адекватных оцениваемым компонентам представлений (см. табл. 5).

Таблица 5 – Методики оценки нравственных представлений старших дошкольников о мире

Компоненты представлений о мире	Показатели	Методика оценки
Когнитивный	<i>Основные:</i> Сформированность первичных представлений о себе, социальном, природном и предметном мире, мире культуры (в соответствии с требованиями ФГОС ДО) Представленность базовых национальных ценностей в содержании представлений	Викторина «Юный знаток мира»
	<i>Дополнительный</i> Наличие этнокультурного содержания в представлениях о мире	Составление детьми рассказов по вопросам воспитателя
Отношенческий	Принятие базовых национальных ценностей и их отражение в соответствующих образах в рисунке мира	Графическая рисуночная проективная методика «Картина мира» Е.С. Романовой и О.Ф. Потёмкиной [158]
	Степень эмоциональной напряженности в восприятии мира	Методика определения цветовых предпочтений в рисунках детей О.В. Украинец
Оценочный	Способность дать нравственную оценку поступкам людей	Методика «Сюжетные картинки» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной

Исследование проводилось непосредственно в помещении группы детского сада, что обеспечило детям привычную и комфортную обстановку.

**Когнитивный компонент** нравственных представлений старших дошкольников о мире оценивался посредством участия в викторине «Юный знаток мира». Для проведения викторины были подготовлены 37 карточек с вопросами о себе, социальном, природном, предметном мире, мире культуры. Ответы на вопросы позволяли оценить содержание имеющихся у детей первичных представлений о мире, его соответствие требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и примерных образовательных программ (см. параграф 1.1) и представленность в нем базовых национальных ценностей. Вопросы были распределены на 6 секторов (по тематическим группам первичных представлений о мире (см. Приложение В). Каждый ребенок поочередно тянул карточки с заданиями. Воспитатель зачитывал вопрос, ребенок отвечал. Воспитатель проставлял баллы за ответ на каждый вопрос в специальный бланк. Правильный ответ оценивался в 1 балл, отсутствие ответа или неверный ответ – 0 баллов. Подсчитывалась общая сумма набранных каждым ребенком баллов за ответы на все вопросы викторины, что позволяло отнести его к определенному уровню сформированности когнитивного компонента нравственных представлений о мире: 25-37 баллов – высокий уровень; 12-24 баллов – средний уровень; 0-11 баллов – низкий уровень.

*Результаты методики.* Анализ результатов показал, что у дошкольников наиболее сформированы представления о себе и своей семье. Некоторые дети назвали семейные традиции. Значительно хуже сформированы у детей представления о своем городе, его достопримечательностях, малой и большой родине (государстве, стране). В то же время практически все дети имеют представления о планете Земля (что, вероятно, связано с такой психологической особенностью старших дошкольников, как глобальное отношение к миру), знакомы с ее уменьшенной моделью – глобусом, могут ответить, почему планета разноцветная. Однако практически никто не знает традиций своего

народа – более того, сами понятия «традиции», «национальность», «культура» знакомы немногим. У большинства детей представления о национальных и культурных особенностях людей отсутствуют или получены исключительно из житейского опыта, несистемны. У одного ребенка понятие «национальность» ассоциируется с компьютерной игрой «Убей нацию». Наиболее активно дети говорили о географических и архитектурных особенностях своего родного города, о людях, о местах отдыха и развлечений. На основании общего количества набранных баллов за ответы на вопросы мы распределили детей по уровням сформированности когнитивного компонента нравственных представлений о мире (см. табл. 6).

Таблица 6 – Распределение детей по уровням сформированности когнитивного компонента нравственных представлений о мире (по результатам викторины)

Уровень сформированности	Распределение детей по уровням сформированности	
	Чел.	%
Высокий	15	12,5
Средний	57	47,5
Низкий	48	40

Кроме того, мы оценили дополнительный показатель – *наличие этнокультурного содержания в представлениях детей о мире*. Детям было предложено ответить в форме небольшого рассказа на один из 7-ми вопросов, предложенных воспитателем (по тематическим группам представлений о мире):

1) «Ты познакомился во дворе с мальчиком (девочкой) и хочешь ему рассказать о себе. Что ты расскажешь?» (представления о себе).

2) «К тебе в гости приехали родственники. Что ты расскажешь им о своих родителях, о своей семье, ее традициях?» (представления о семье).

3) «Представь, что ты встретился с жителем другого города. Что бы ты ему рассказал о своём городе, месте, где ты живёшь?» (представления о малой Родине).

4) «Представь, что ты встретился с людьми другой страны, национальности. Что бы ты ему рассказал о своём народе, его праздниках, добрых делах, о национальном костюме и любимых блюдах и т.п.» (представления о большой Родине).

5) «К нам на планету Земля прилетел Незнайка с другой планеты и просит рассказать ему о том, кто такие взрослые, дети, как они друг с другом общаются. Что ты ему расскажешь?» (представления о социальном мире, о взрослых).

6) «Незнайка просит рассказать о том, какая природа на планете Земля, какие есть растения, животные, как люди к ним относятся. Что ты расскажешь Незнайке?» (представления о природном мире).

7) «Что ты расскажешь Незнайке о нашей планете Земля?» (представления о планете Земля).

На рисунке 1 представлено распределение детей по частоте упоминания в рассказах этнокультурного содержания (трудовые привычки, еда, развлечения, праздники, обряды, отношение к старшим и т.п.).

*Графическая рисуночная проективная методика «Картина мира» Е.С. Романовой и О.Ф. Потёмкиной [158]* позволила оценить **отношенческий компонент** нравственных представлений старших дошкольников о мире – отношение к миру с позиций базовых национальных ценностей. Данная методика позволяет выявить и проанализировать центральные (доминирующие) образы мира в рисунках детей. По мнению специалистов, рисунок выступает эффективным средством исследования представлений детей о мире. Выступая с древних времен способом экспликации картины мира, рисунок способствует знаковой и символической передаче содержания. Это обусловлено тесной связью изображения с основным для человека каналом восприятия – зрением, а собственно процесс рисования активизирует двигательную сферу (рисунок – зафиксированное движение).

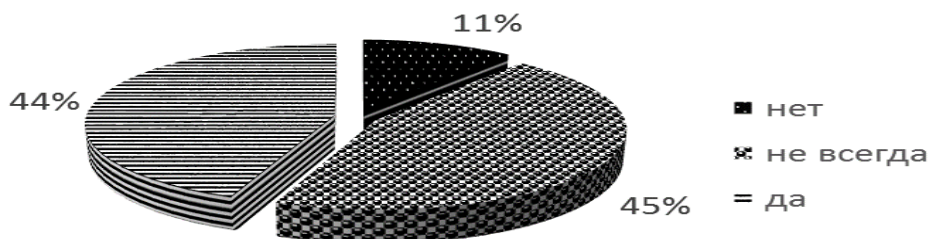


Рисунок 1. Представленность этнокультурного содержания в представлениях старших дошкольников о мире

*Методика оценки:* Детям предлагалось нарисовать то, что они понимают как «мир», его образ, его представление в любом удобном и понятном для них виде. Для этого каждому ребенку был предоставлен отдельный столик, индивидуальный набор цветных карандашей, лист бумаги размера А-4. Для стимулирования активности детей в контекст задания был добавлен особый игровой прием, позволяющий превратить рисование в «модельно-коммуникативную ситуацию» (Н. Б. Ковалева, Ф. А. Ковалев [83]). Методику предварял красочный рассказ воспитателя о том, что на Землю прилетел сказочный персонаж Незнайка с другой планеты. Была создана проблемная ситуация: Незнайка впервые на нашей планете и не понимает, как всё на ней устроено, а значит, надо Незнайке помочь – нарисовать, что есть на нашей планете Земля, как мы тут живем, как работаем, как отдыхаем, что считаем важным и ценным для себя, для других. Это обеспечило дополнительную мотивацию ребенка, повысило желание рассказать о мире, показать его в своем рисунке. В результате мы получили рисунки, в которых детьми отражены те или иные образы мира (я, другие люди, природа, семья и т.д.), которые можно соотнести с базовыми национальными ценностями.

*Результаты методики.* Мы соотнесли изображенные детьми на рисунках образы мира с базовыми национальными ценностями, лежащими в осно-

ве нравственных представлений старших дошкольников о мире, и получили следующие результаты.

*Образ Я в рисунке мира – принятие базовой национальной ценности Человек.* У 70 % детей в рисунке присутствует собственное изображение, у 30% отсутствует ярко выраженное желание изобразить себя на рисунке мира. При этом только 5 детей (4%) нарисовали автопортрет. У других детей собственное изображение присутствует наряду с другими образами (людей, природы, быта и т.д.). Образы Я проработаны в рисунках детей по-разному, с разной силой нажима и степенью детализации, размером, положением в пространстве. Одни авторы изобразили себя простым карандашом, другие – яркими цветными карандашами. Имеются также гендерные отличия: у девочек образ «Я» на рисунках проработан в большей степени, чем у мальчиков. Они изображают себя в ярких платьях, с красивыми прическами и различными деталями (обувь, аксессуары, прорисованные губы и ресницы). Это во многом определено тем, как заданы роли в культуре и еще раз подчеркивает восприимчивость детей к воздействию социальной среды и ее норм. 11 детей изобразили себя в образе героя мультфильма. 2 мальчика изобразили сюжет сказки «Три богатыря» (несколько персонажей, в которых прослеживается «Образ Я» - герой с мечом). 7 девочек изобразили себя принцессами (6 девочек в образе феи Винкс), также на их рисунках присутствует Образ «Другие» - подруги. 2 мальчика изобразили себя героями в образе «Человека-Паука». На одном рисунке ребенок изобразил себя в полете с паутиной и маленькую планету. Другой мальчик изобразил себя в образе Человека-Паука стоящим на земле, рядом с высокими домами.

*Образ Другого в рисунке мира – принятие базовой национальной ценности Другие люди.* Достаточно редко (38%) представлен на рисунках образ Другого, что свидетельствует о том, что для старших дошкольников этот образ еще не сложился, их сознание характеризуется эгоцентричностью, центрацией на себе. Анализируя содержание образа Другого, можно заключить, что в сознании детей «Другой» выступает как носитель культурной нормы,

как знающий и умелый взрослый, помогающий и доброжелательный: например, на некоторых рисунках в качестве «Другого» изображена воспитатель, заплетающая девочкам косу или играющая с детьми. Интересно отметить, что в рисунках детей «Образ Другого», как правило, не обладает индивидуализированными чертами. Три девочки изобразили много людей, стоящих на земле с цветами. На вопрос: «Ты изобразила знакомых людей?» прозвучал ответ: «Нет». Одна из девочек сделала центральным и единственным объектом своего изображения «День рождения» (эксперимент проводился через несколько дней после празднования). На рисунке много гостей, он содержит множество мелких разноцветных деталей. На вопрос: «Ты изобразила знакомых людей?» также прозвучал ответ «Нет». На рисунке присутствуют образы взрослых и детей, мужчин и женщин (скорее всего, ребенку хотелось видеть на своем празднике много людей, проявить свое гостеприимство).

*Образ планеты Земля в рисунке – принятие базовой национальной ценности Человечество и Планета Земля.* Планету Земля изобразили 3 ребенка. Авторы 2-х рисунков (мальчики) нарисовали планету Земля очень большой – на весь лист; на ней видно изображение суши (растения) и океана (на одном изображена большая акула). На третьем рисунке много звезд и планеты, причем сам автор (девочка) есть на этом рисунке. Прослеживаются «Образ Я», «Образ Планеты Земля» и «Образ Вселенной».

*Образ Природы в рисунке – освоение базовой национальной ценности Природа.* Природу изобразили 20 детей (15 девочек и 5 мальчиков). На некоторых рисунках представлены целые пейзажи. Дети изображали деревья, траву, солнце, море. Явления природы изобразили 4 ребенка – дождь (может, потому, что в этот день он шел). При этом только на 12 рисунках вместе с природой изображены сам ребенок (8 рисунков) или другие люди - Незнайка, друзья, члены семьи (4 рисунка). На рисунках 10-ти детей (6 девочек и 4 мальчика) изображены домашние животные. При этом только на 2-х рисунках есть сами авторы, т.е. присутствует образ Я.

*Образ дома и семьи в рисунке – освоение базовой национальной ценности Семья.* На 15-ти рисунках изображены дом (внутри или снаружи) или пространство детского сада, церковь. Они представлены как центральный элемент рисунка. Рядом с домами изображены целые семьи (в рисунках 10-ти детей). На 5-ти рисунках отсутствует сам автор (не выражен образ «Я»). На вопрос: «А где находишься ты?» мы получили ответ «Я в доме, играю».

*Образ защитника в рисунке – восприятие базовой национальной ценности Родина.* Мотив защитника ярко проявился в рисунках 20-ти мальчиков. На некоторых картинах центральное место занимали машины или военная техника. Мальчики рисовали себя и друзей как управляющих этой техникой (элементы механизмов, автомобили с ракетой, подъемный кран, который, по словам ребенка, должен рухнуть при взрыве). Изображали людей (себя и друзей) с оружием в окружении техники. В рисунках мальчиков, изобразивших друг друга в качестве напарников, «Другой» является персонажем, действующим сообща с автором, выполняющим общую с ним задачу. Такие рисунки в контексте данной детям инструкции могут означать, что дети восприняли Незнайку с другой планеты, возможно, как угрозу, которой необходимо дать отпор, или, по крайней мере, показать свою силу, так как мальчики говорили: «Мы защитники». В то же время, на вопрос Незнайки: «Почему ты изобразил эту технику?» прозвучал ответ: «Я люблю ее рисовать!» Некоторые рисунки сделаны простым карандашом с минимальным добавлением другого цвета, что усиливает эффект технократического восприятия мира.

*Образ школы в рисунке – принятие базовой национальной ценности Наука.* Центральными элементами картины мира 6-ти детей выступили книги (при этом они рассказали Незнайке, что хотят пойти в школу). В данных рисунках не прослеживается образ самого себя, других людей, планеты и человечества.

*Образ продуктивной деятельности в рисунках – принятие базовой национальной ценности Труд.* Образ продуктивной деятельности представлен на рисунках 10-ти детей. На некоторых изображена помощь членам семьи:



сбор урожая хурмы у бабушки (изображен рядом), с мамой на кухне. На одном рисунке его автор изобразил себя копающим землю лопатой («раскопка сокровищ»). В целом, авторы этих рисунков проявляют себя как активные деятели, исследователи и создатели, при этом присутствует «образ Другого» - члена семьи.

Среди выполненных детьми рисунков мира были и такие, в которых *не были представлены образы мира, соответствующие базовым национальным ценностям*, т.е. детьми не освоены, не приняты данные ценности:

– 6 мальчиков изобразили мир в виде экрана (компьютера, планшета, телевизора). Так, на одном из рисунков изображены несколько четырехугольников (цветных). По словам ребенка, это планшет. Он дал пояснение: «Меня интересует только планшет!» На предложение рассказать Незнайке, какие игры в планшете ему больше всего нравятся, ребенок ответил: «Все!».

– На 6-ти рисунках образ мира представлен в виде магазина – яркого, пёстрого здания с несколькими этажами. На трех из них изображен сам автор, т.е. присутствует Образ «Я».

Таким образом, для большинства детей характерна неполная представленность в рисунке мира образов, выражающих базовые национальные ценности (только «Я», «Другие люди» или только «Природа»). Мало кто из них смог правильно выстроить иерархию образов в рисунке мира. Наиболее ярко в рисунках детей были отражены базовые национальные ценности Человек, Другие люди (автопортрет, образы себя и других людей), Труд, Семья (помощь бабушке в сборе урожая хурмы, маме по хозяйству), Природа (собственный образ с животным), Малая и большая Родина (образ себя как героя, защитника), Знания (книги, желание пойти в школу, узнавать новое).

Сознание дошкольников характеризуется предметностью, практически равномерным соотношением внимания к «малому» (ближайшее окружение) (49%) и «большому» (образ Природы, Общества, Планеты, Человечества, Вселенной») (51%) миру.

В изображении детьми образов большого мира отмечается явное влияние компьютерных игр, о чем свидетельствует высокий процент (27%) отраженных в рисунках мотивов страха и борьбы за мир, планету.

Настораживает сведение отдельными детьми образа мира к компьютеру. Данный факт свидетельствует о раннем возникновении компьютерной зависимости и непринятии ребенком базовых национальных ценностей.

Практически ни у кого из детей в рисунке мира не было отражено этнокультурное своеобразие мировосприятия (национальный костюм, традиции и т.д.).

В составе отношенческого компонента нравственных представлений старших дошкольников о мире мы оценили также *эмоциональный отклик к миру* – проанализировали цветовые предпочтения в рисунках детей и выявили степень напряженности в восприятии мира. В оценке цветовых предпочтений детей мы опирались на исследования Ч. А. Измайлова, М. Люшера, П. В. Яньшина и др. Для установления связей цветовых предпочтений в рисунках мира у детей с уровнем напряженности и эмоциями детей в восприятии мира мы использовали методику О. В. Украинец [179], которую упростили и адаптировали к возрасту. Детям были предъявлены геометрические фигурки разного цвета. Было предложено в контексте игровой ситуации представить, что фигурки – это вкусные печенья, и выбрать из хаотического набора геометрических фигур веселые, добрые печенья, которые напек добрый гном, и злые, грустные, сердитые печенья, которые изготовил злой гном, а затем угостить добрыми печеньями грустного человечка [179]. Сделанные детьми выборы печений показали, что для большинства дошкольников положительные эмоции («веселый», «добрый», «хороший») и низкий уровень напряженности в восприятии мира ассоциируются с теплыми цветами (желтым, оранжевым), а также с голубым и салатным, а негативные эмоции («злой», «сердитый») – с коричневым, синим, иногда с красным цветом. При этом в предложенной игровой ситуации дети неосознанно использовали цвета в целях внутриличностной адаптации (ассоциация себя с грустным чело-

вечком – подарить себе веселые, добрые печенья) и оптимизации процессов эмоциональной регуляции (если нужно было поддержать активное состояние, они выбирали теплые цвета, если нужно было снизить напряжение - холодные (наблюдения по методике П. В. Яньшина) [215]). Методика оценки цветовых предпочтений выявила преобладание у детей среднего и высокого уровня напряженности в восприятии мира: средний уровень проявился у 62% респондентов, высокий – у 20% детей, низкий уровень напряженности отмечен только у 18% дошкольников (см. Рис. 2).

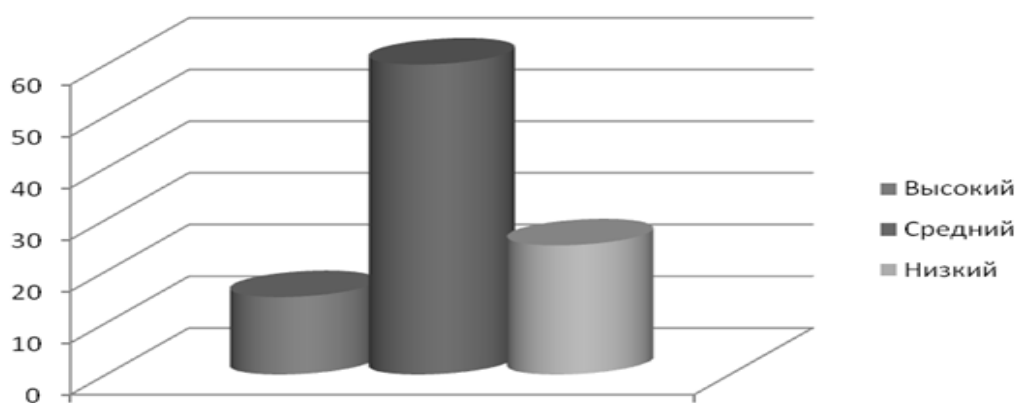


Рисунок 2. Распределение детей по уровню эмоциональной напряженности в восприятии мира

**Оценочный компонент** нравственных представлений старших дошкольников о мире диагностировался с использованием *методики «Сюжетные картинки»* Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной [180]). Детям предлагалось дать оценку изображенным на сюжетных картинках поступкам людей (хороший – плохой). Детям было предложено для оценки 8 сюжетных рисунков, отражающих соблюдение и несоблюдение изображенными на них людьми следующих нравственных норм и ценностей: (1) забота о другом человеке, помощь ему, (2) щедрость, (3) правдивость, (4) трудолюбие. Особое внимание уделялось оценке адекватности эмоциональных реакций ребенка на нравственные нормы: положительная эмоциональная реакция на нравственный поступок (улыбка, одобрение и т.п.) и отрицательная эмоциональная реакция (осуждение, негодование и т.п.) - на безнравственный.

*Проведение методики.* Исследование проводилось с каждым ребенком индивидуально. Экспериментатор говорил дошкольнику: «Разложи картинки так, чтобы с одной стороны лежали те, на которых нарисованы хорошие поступки, а с другой - плохие. Рассказывай и объясняй, куда ты положишь каждую картинку и почему». В протоколе фиксировались эмоциональные реакции ребенка, а также его объяснения (желательно дословно).

*Обработка результатов.* По результатам ответов каждому ребенку начислялись баллы:

1 балл - ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных поступков, так и отрицательных), эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.

2 балла - ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции неадекватны.

3 балла - правильно раскладывая картинки, ребенок обосновывает свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо.

4 балла - ребенок обосновывает свой выбор (возможно, называет моральную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции и т.д.

*Результаты методики.* Исследование показало, что дети по-разному выражают эмоциональное отношение к нравственным нормам и ценностям (забота - равнодушие, щедрость - жадность, трудолюбие - лень, правдивость - лживость). По результатам методики высокий уровень сформированности оценочного компонента представлений о мире (способность дать нравственную оценку действиям других людей) выявлен только у 10% детей. Эти дети не только правильно разложили картинки, но и обосновали свой выбор, сопровождая его яркими эмоциональными реакциями. Так, Ваня И. берет картинку, внимательно рассматривает и раскладывает с объяснениями: «Этот мальчик совершил плохой поступок, потому что он ест конфеты один и никому их не дает. Он жадничает». При этом лицо у Саши серьезное, строгое. Всем своим видом он показывает, что не доволен поступком мальчика. Пере-

ведя взгляд на другую картинку, где мальчик делится конфетами с детьми, Саша заулыбался: «А этот мальчик хорошо поступил, потому что он всех детей угощает конфетами. Он нежадный. Надо всех детей угощать. Вот когда я приношу в детский садик конфеты или печенье, я всегда угощаю Ваню, Алешу, еще кого-нибудь. И они меня угощают». Оценка: 4 балла, так как Никита проявляет адекватные и яркие эмоциональные реакции при рассмотрении картинок, приводит примеры из личной жизни. На среднем уровне сформированности оценочного компонента представлений о мире находятся 40% детей. Они правильно раскладывали картинки: с правой стороны - хорошие поступки, с левой стороны - плохие. Дети объясняли свои действия. Эмоциональные реакции на поступок были адекватны, но выражены слабо. Например, Арсений В. положил картинку с мальчиками, дерущимися из-за игрушки, влево; при этом сказал, что драться нельзя. Рисунок, где мальчики мирно строят башенку, положил направо, сказал, что вместе играть хорошо и весело. Но при этом ни яркого поощрения, ни порицания не проявил. На низком уровне сформированности оценочного компонента нравственных представлений о мире находятся 50% детей. Эти дошкольники неправильно раскладывали картинки и не могли обосновать свои действия. Полученное распределение детей по уровням сформированности оценочного компонента представлений о мире представлено на рис. 3.

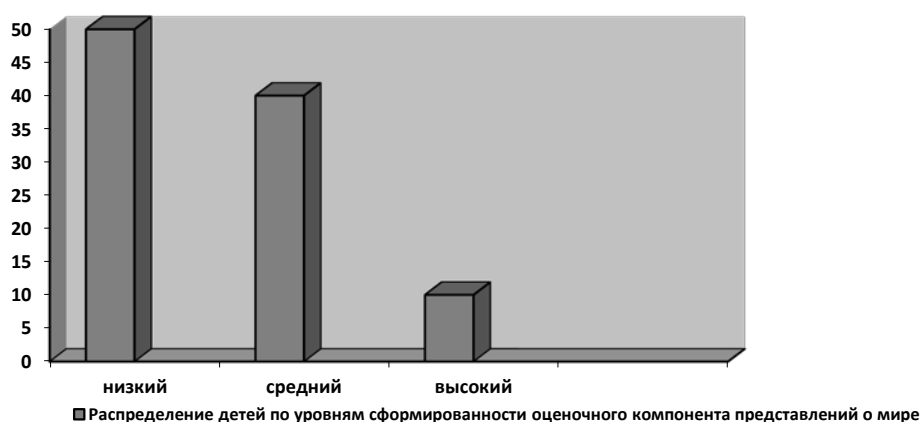


Рисунок 3. Распределение детей по уровням сформированности оценочного компонента нравственных представлений о мире

Таким образом, проведенная в ходе констатирующего эксперимента оценка содержания нравственных представлений детей показала, что представления детей о мире фрагментарны и несистемны, в ряде случаев основаны только на личном жизненном опыте, в них слабо представлены этнокультурное содержание, ценностная и нравственная ориентация. Для многих детей характерна высокая эмоциональная напряженность в восприятии мира. Более половины затрудняются оценить поступки людей с позиций базовых национальных ценностей и выражающих их нравственных норм.

Следующей задачей констатирующего эксперимента было **изучить образовательную практику детских садов по формированию у старших дошкольников представлений о мире, готовность педагогов ДООУ к формированию у детей нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях.** Для решения этой задачи использовался метод *онлайн-опроса через сетевой ресурс*, в ходе которого педагогам были предложены 5 вопросов на оценку значимости базовых национальных ценностей в формировании нравственных представлений старших дошкольников о мире, мотивации к организации такого процесса, используемым методам и приемам. Результаты анкетирования показали, что большинство педагогов (63%) демонстрируют положительное и заинтересованное отношение к использованию базовых национальных ценностей в формировании нравственных представлений старших дошкольников о мире. В то же время только 46% воспитателей проявили интерес к методическим рекомендациям по совершенствованию данной деятельности. Около 10% педагогов считают более важным привить детям понимание общечеловеческих ценностей, норм и традиций. Большинство педагогов ДООУ считают важным приобщение детей к народным традициям, которые актуальны в современном обществе, использование в образовательном процессе этнокультурного материала. Воспитатели знакомят детей с традициями и обычаями русского народа, используют различные формы и методы организации такой работы. Это направление работы признаётся важным и необходимым, так как способствует познаватель-

ному развитию детей в соответствии со стандартами дошкольного образования. Однако данная работа не связывается педагогами с формированием у детей нравственных представлений о мире, ведется не систематически. Педагоги указали на нехватку методических разработок, раскрывающих средства приобщения детей к национальным ценностям и традициям. В то же время многие педагоги готовы сами развиваться в данном направлении и активно привлекать родителей.

На констатирующем этапе мы также провели анкетирование родителей детей исследуемых групп, целью которого было **выявить отношение родителей старших дошкольников к формированию у детей нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях, возможность их участия (на семейном уровне) в формировании таких представлений во взаимодействии с ДООУ** (третья задача констатирующего эксперимента). Анкета для родителей (Приложение Г) включала в себя 6 вопросов. Обобщение ответов на вопросы № 1-5 показало, что 54% родителей считают необходимым формировать у своего ребенка национальную картину мира и образ себя как россиянина, 33% родителей уверены в необходимости формировать планетарную картину мира, воспитывать «человека мира», и только 12% родителей осознают необходимость формировать этнокультурную картину мира и образ себя как представителя своей национальности.

Наиболее важным большинство родителей считают формирование у детей представлений о себе, своей гендерной и национальной принадлежности, о своем здоровье и безопасности, о своих правах и обязанностях (72%). На втором месте по значимости для родителей – представления о семье, семейных отношениях и традициях (61%). На третьем – представления о труде и мире профессий (47%). Представления о взаимоотношениях между людьми, нравственных нормах поведения отметили как наиболее значимые только 27% родителей.

Основной ориентацией формирования у детей представлений о мире, по мнению родителей, должна быть познавательная ориентация (71%). Приоритет нравственной ориентации осознают только 37% родителей.

В формировании у детей представлений о мире, по мнению большинства родителей (62%), необходимо опираться на общечеловеческие ценности. Необходимость опираться на базовые национальные ценности признают только 32% родителей.

Ответы на вопрос № 5 показали, что многие родители сужают пространственные контексты формирования нравственных представлений детей до уровня семьи и ближайшего окружения. Необходимость обращать внимание детей на то, что существуют другие страны, культуры, традиции. Повышать интерес ребенка к мировым достопримечательностям, научным открытиям, изобретениям как мировому достоянию признают только 23% родителей.

Ответы на вопрос № 6 (см. табл. 7) позволили оценить практику формирования нравственных представлений детей о мире в семье и детском саду.

Таблица 7 – Ответы родителей на вопрос № 6

№	Предложенные в вопросе утверждения, в отношении которых родителям необходимо было выразить отношение	Распределение ответов, чел.		
		Да	Нет	Затрудняюсь ответить
1.	Я считаю формирование этнокультурного содержания представлений о мире важным в воспитании своего ребенка	43	10	27
2.	В нашей семье формированию национального (этнокультурного) компонента представлений ребенка о мире уделяется много времени	27	23	30
3.	Формируя у своего ребенка представления о мире, я целенаправленно знакомлю его с традициями нашего и других народов, национальными ценностями	8	60	12
4.	Я специально подбираю сказки народов мира для чтения ребенку дома, играю с ним в национальные игры	12	12	56
5.	Воспитатели нашей группы систематически развивают детей, в том числе и в русле этнокультурных (национальных) традиций, привлекают к этому родителей	29	16	35
6.	Я удовлетворен стилем работы и микроклиматом в ДОУ, в том числе и нашим взаимодействием с ДОУ по формированию представлений о мире	40	16	24



Ответы показывают, несмотря на то, что более половины родителей признают важность формирования этнокультурного компонента представлений ребенка о мире, уделяют этому внимание в семье только 33,7%. Еще меньше (10%) целенаправленно знакомят ребенка с традициями своего и других народов, 15% читают сказки народов мира и играют в национальные игры. 16% родителей обошли вниманием данный вопрос. 20% респондентов указали на то, что считают это делом дошкольного учреждения, так как они (родители) много работают, обеспечивая семью.

Вопросы анкеты затрагивали также оценку родителями стиля работы ДООУ, микроклимата, способствующего развитию ребёнка, формированию у него нравственных представлений о мире. Ответы показали, что 40% родителей удовлетворены стилем работы и микроклиматом в ДООУ. Благоприятный микроклимат родители связывают с комфортной организацией взаимодействия дошкольного учреждения с семьей («педагоги общаются с нами на равных», «советуют, не напрягая», «нет агрессивно-высокомерных высказываний»); отсутствием формализма; учетом социального запросов родителей в планировании мероприятий; «открытостью» и «душевностью» дошкольного учреждения. Негативную реакцию у родителей вызывают: стремление отдельных педагогов к доминирующей роли в общении с родителями, формальный подход (например, изучение социального профиля семей воспитанников без активного использования полученных данных в работе), подмена непосредственного общения с родителями материалами различных стендов, неэффективное использование воспитателями современных информационно-коммуникационных средств взаимодействия.

*Подведем итоги параграфа.* Экспериментальное исследование показало, что представления старших дошкольников о мире фрагментарны и несистемны, в ряде случаев основаны только на личном жизненном опыте, в них слабо представлены этнокультурное содержание, ценностная и нравственная ориентация. Обнаружились следующие проблемы формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире: превалирование задач познавательного развития над задачами нравственного воспитания; ограниченность пространственных контекстов; недостаточное использование этнокультурного содержания.

## **Глава 2. Моделирование и технологическое обеспечение процесса формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире**

### **2.1. Технологическая модель формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, основанная на базовых национальных ценностях**

В предыдущей главе обоснована необходимость формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях. Выявлены нерешенные проблемы их формирования. Для решения этих проблем необходимо разработать и экспериментально апробировать технологическую модель педагогического процесса формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях. Результаты решения этой задачи представлены в настоящем параграфе.

*Моделирование* (от «modus, modulus» – мера, форма, измеренное, охваченное) обеспечивает системное и наглядное представление педагогического процесса в специально созданном объекте – модели (И.П. Подласый, Б.Я. Советов [147, 163] и др.).

Моделируемый процесс рассматривается нами как органичный компонент общей системы образования и развития дошкольников на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) нового поколения. Задачи данного процесса соотносятся с реализацией государственного заказа на подготовку активного гражданина страны, идентифицирующего себя со своим этносом, страной, национальными ценностями одновременно со способностью к восприятию достижений и ценностей различных культур и стран мира.

Под *педагогической моделью* понимается представление педагогического процесса в виде конкретных блоков (модулей), мысленно или наглядно со-

зданной структуры, воспроизводящей ту или иную часть педагогического процесса или действия в упрощенной (схематизированной) форме [137].

В процессе моделирования мы учитывали *требования к педагогической модели*: объективное соответствие моделируемому объекту, способность замещать «объект-оригинал» в контексте педагогического видения, что подтверждается опытной проверкой; соблюдение четких правил перехода от модельной информации к информации о самом моделируемом объекте [121]; целостность представления педагогического процесса в модели через описание системы элементов, воспроизводящих наиболее существенные стороны, связи и условия его функционирования [147].

В научной литературе описаны различные виды педагогических моделей, среди которых наиболее распространенными являются концептуальная, структурно-функциональная, организационная, процессная, компетентностная [210].

В рамках осмысления проблемного поля исследования мы пришли к выводу о целесообразности построения *технологической модели* процесса формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире.

Технологическая модель строилась с учетом лучших практик формирования представлений дошкольников о мире, представленных в комплексных и парциальных программах для ДОУ (Приложение Д).

Процесс формирования нравственных представлений дошкольников моделировался нами как *интегративный педагогический процесс* (Ю. С. Тюнников) [175]), в котором интегрируются: (1) образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» (задачи названных образовательных областей, связанные с формированием у дошкольников первичных представлений о мире); (2) этнокультурное (уникальные ценности различных этнокультур) и общекультурное (общие базовые национальные ценности, принимаемые большинством этнокультур мира) содержание, на материале которого формируются нравственные представле-

ния детей о мире. Интегративной основой выступают базовые национальные ценности. Интегративный педагогический процесс в наибольшей степени соответствует физиологическим и психологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста, особенностям их познавательных процессов и личностного развития и имеет ряд существенных преимуществ в сравнении с традиционным, так как способствует: (1) повышению мотивации познания мира, вовлечению каждого ребенка в активную познавательную деятельность благодаря информативной емкости, эмоционально-положительному восприятию информации; (2) развитию образного восприятия, воображения, внимания, памяти, мышления детей; (3) снятию напряжения, перегрузки, утомляемости детей, так как предполагает поэтапное переключение их на разные виды деятельности; (4) созданию условий для поддержки детской инициативы в различных видах деятельности.

**Методологической основой** построения модели выступили следующие подходы:

*Этнопедагогический подход* – формирование у дошкольников нравственных представлений о мире на этнокультурном материале (этнокультурные традиции, обычаи, игры, сказки, ремесла и промыслы, народное искусство, фольклор) с опорой на принципы этнопедагогики, через обнаружение ребенком базовых национальных ценностей в традициях своей и других этнокультур. Этнокультурный материал предьявляется детям посредством просмотра видеороликов; организации тематических сюжетно-ролевых игр (содержанием которых выступает реализация этнокультурных традиций), подвижных игр народов мира, занятий-путешествий по разным странам, культурам и континентам; рассказов детей о традициях своей семьи; чтения и обсуждения национальных сказок; посещения музеев национальных культур, в т.ч. виртуальных, создания такого музея в детском саду; представления детьми своих национальных традиций в танце, рисунке, игре на музыкальном инструменте; участия в национальных играх, обрядах, праздниках и др. Формирование нравственных представлений дошкольников о мире в ценностно-

целевой модели опирается на традиционные этнокультурные ценности – те, которые переходят от одного поколения к другому, наследуются от предшествующих поколений (идеи, взгляды, вкусы, предпочтения, образы действий, обычаи, традиции). При этом предъявление этнокультурного материала органично сочетается с приобщением дошкольников к базовым национальным ценностям российского общества (трудолюбие, миролюбие, взаимопомощь и альтруизм, любовь и добронравие, патриотизм, открытость, коллективизм, воодушевление от выполнения коллективного дела на общее благо и т.п.), которые лежат в основании русской цивилизации; с ознакомлением детей с духовным опытом русского народа, традициями народов России; с воспитанием чувства национальной гордости и одновременно дружбы и братства по отношению к другим народам через открытие наследия предков в социуме, культуре и традициях (Е. С. Бабунова [15, 16]).

*Культурологический подход* – синтез этнокультурного и общекультурного; моделирование процесса формирования нравственных представлений дошкольников о мире как приобщения детей к основным составляющим человеческой культуры (знания, мораль, искусство, труд). Трансляция культуры предполагает прежде всего трансляцию культурных ценностей: этнокультурных, национальных, общечеловеческих. Формирование нравственных представлений дошкольников о мире осуществляется через последовательное расширение транслируемой детям культурной реальности, осмысление ими новых объектов социальной действительности, новых культурных артефактов и социальных систем и развитие способности к культуротворчеству: от осознания себя представителем этноса, овладения культурными смыслами своего этноса – к осознанию своей принадлежности к российскому обществу и русской культуре и затем ко всему человечеству (овладение общекультурными, общечеловеческими ценностями и смыслами) – к творению своей этнокультуры, национальной и общечеловеческой культуры – ребенок изменяет их, вносит нечто новое, преобразовывает.

*Системно-деятельностный подход* – освоение нравственных представлений через соблюдение этнокультурных традиций и выполнение различных видов познавательно-исследовательской, коммуникативно-игровой и художественно-творческой деятельности. Культурологический подход к формированию нравственных представлений дошкольников о мире неразрывно связан с деятельностным: культура реализует свою нравственно-развивающую функцию только в том случае, если она активизирует, побуждает ребенка к активной творческой деятельности. Чем разнообразнее и продуктивнее, значимей для личности деятельность, тем эффективнее происходит овладение национальной и общечеловеческой культурой. Деятельностный подход (А. Г. Асмолов, Л. С. Выготский, Л. В. Занков, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов и др.) реализуется в ценностно-целевой модели на основе принципа системности: с целью формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире педагогом совместно с родителями целенаправленно выстраивается система различных видов деятельности детей (художественно-творческой, познавательно-исследовательской, коммуникативно-игровой), посредством которых они познают мир от элементарных объектов (семья) до объектов планетарного масштаба (другие страны, человечество, планета Земля, Вселенная).

*Теоретической основой* для разработки модели выступила теория ознакомления дошкольников с социальной действительностью С.А. Козловой, и прежде всего следующие изложенные в ней целевые ориентиры ознакомления детей с социальной действительностью:

- освоение народной культуры как составной части общей культуры;
- воспитание у детей интереса к культуре своего и других народов с целью адаптации к социальному миру;
- развитие способности и потребности изменять, преобразовывать социокультурное окружение, самого себя;

– создание условий для осознания ребенком своей принадлежности к определенному этносу, нации, культуре в сочетании с ощущением себя жителем планеты Земля [85].

Основными *этапами педагогического моделирования* выступают: (1) определение места моделируемого педагогического процесса в общей системе образования и воспитания; (2) фиксирование принципов, целей и содержания обучения и воспитания; (3) проектирование этапности, технологической составляющей и методов обучения и воспитания; (4) описание дидактического обеспечения обучения, воспитания и развития индивида [137].

В процессе моделирования мы определили *место процесса формирования нравственных представлений старших дошкольников в общей системе дошкольного образования*: он обеспечивает комплексное решение обозначенных в ФГОС ДО и примерной программе дошкольного образования четырех групп педагогических задач: (1) формирование первичных представлений детей о мире, о природной и социальной действительности; (2) формирование у дошкольников нравственных отношений к миру и его объектам; (3) освоение и принятие детьми на доступном им уровне базовых национальных ценностей; (4) развитие умений реализовывать сформированные представления и отношения, освоенные ценности в жизненной практике.

Выделим *принципы формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире*. Определение принципов базировалось на анализе государственных документов (Концепция духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина РФ, Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» [94], Концепция развития географического образования Российской Федерации (пункт 3. ст. 6.) [95], Федеральный государственный стандарт дошкольного образования [182], методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования», изложенные в письме Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. [136]), научной литературы и образовательной практики.

*Принцип элементарности* предполагает формирование нравственных представлений о мире от элементарных к планетарным. Познание мира начинается с предъявления ребенку базовых национальных ценностей в наиболее простых, близких ему (элементарных) объектах: семья, ее традиции; растения и животные, которые обитают дома, в детском саду; герои известных сказок, мультфильмов; воспитатель и сверстники в детском саду; предметы ближайшего окружения. Затем осуществляется переход от элементарных представлений о мире, осмысления конкретных явлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям и более абстрактным понятиям. Дети учатся обнаруживать усвоенное ценностное содержание в объектах более широкого окружения (природа, культура, предметное и социальное окружение своего этноса, города, региона, страны, других стран, планеты Земля). Следующий шаг – возвращение к ранее усвоенным представлениям на более высоком уровне обобщения. Далее осуществляется постепенное расширение содержания представлений ребенка о мире, круга известных ему объектов (моя семья – другие семьи; малая родина – большая родина – другие страны – человечество; природа дома и в детском саду – природа моего города – природа моей страны – природа других стран и континентов – планета Земля). Так, например, посредством созданных воспитателем условий ребенок понимает, что не только в его семье и городе, стране, но и во всех странах мира люди трудятся, создают семьи, любят своих родных, родину, заботятся о младших, уважают старших, помогают пожилым, проявляют гостеприимство, восхищаются красотой природы, учатся, делают научные открытия, занимаются спортом, создают произведения искусства, предметы, которые делают их жизнь более комфортной. Именно через освоение детьми базовых национальных ценностей на элементарном уровне (семья, детский сад) и обнаружение их же на более широких пространственных уровнях (моя страна, другие страны, культуры) происходит формирование у дошкольников нравственных представлений о мире.



*Принцип ценностно-смыслового синтеза этнокультурного и общекультурного* направлен на обеспечение оптимального сочетания в представлениях ребенка о мире уникальных и общечеловеческих национальных ценностей, создание педагогических условий для обнаружения национального в общечеловеческом и общечеловеческого в национальном, что позволяет разрешить противоречие между ними (С. И. Гессен [45]), обнаружить единую нравственную основу различных этнокультурных традиций. Познание ребенком мира необходимо организовать так, чтобы он осознал: все люди, представители всех народов и культур похожи в том, что для них ценно (семья, родина, труд, мир, здоровье, добро, истина, красота) и различны в том, как они это выражают (национальные семейные, трудовые, экологические, бытовые традиции, обычаи, праздники). Ориентация процесса формирования нравственных представлений на базовые национальные ценности позволяет обеспечить присвоение ребенком выработанных различными этнокультурами средств и способов организации жизнедеятельности, взаимодействия с миром, что обеспечивает необходимую полноту нравственных представлений ребенка о мире. Ценностно-смысловой синтез этнокультурного и общекультурного способствует усвоению детьми правил человеческого общежития, способов гармоничного взаимодействия с природой, семьей, социумом, другими культурами и народами. Такой синтез позволяет ребенку осознать принадлежность к своим семейным традициям одновременно с пониманием разнообразия семейных традиций в других странах мира, испытывать чувство любви к малой и большой Родине одновременно со способностью к восприятию достижений других культур, чувство сопричастности к национальной истории, культуре, традициям при уважительном отношении к другим народам мира; понять смысл международных традиций труда, уважения прав и свобод человека, здорового образа жизни, спорта, науки, охраны природы. Для осуществления ценностно-смыслового синтеза нами разработана многофункциональная матрица соотнесения индивидуального и общественного, национального и общечеловеческого в содержании представлений

старших дошкольников о мире на основе базовых национальных ценностей (Приложение Б). Содержание представлений о мире систематизировано в матрице по социальным контекстам (кругам приближенности ребенка) и в соответствии с логикой эволюции его мировидения.

*Принцип многовекторной социокультурной включенности* предполагает включение ребенка в различные этнокультурные события, процессы, ситуации, что способствует освоению базовых национальных ценностей, социокультурной адаптации, развитию активности и самостоятельности в познании мира и взаимодействии с ним. В детском саду и за его пределами необходимо учить детей воспринимать окружающий мир с интересом, обнаруживать интересные факты, события культурной жизни людей в своей стране и в других странах мира, развивать интерес к путешествиям, наблюдениям, умение обращаться самому или с помощью родителей к карте мира. Многовекторная включенность ребенка в социокультурный контекст обеспечивается следующими педагогическими средствами: организация и коррекция непосредственного поведения ребенка; предоставление дошкольнику через участие в сюжетно-ролевых играх возможности выполнять роль члена какого-либо близкого ему сообщества; организация игровых и реальных ситуаций, позволяющих дошкольнику реализовать базовые национальные ценности посредством соблюдения выражающих их традиций.

*Принцип системности* предполагает формирование у дошкольников представлений о мире как «системе систем», в которой все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости, основ диалектического понимания природной и социальной действительности. Принцип системности предполагает также использование с целью формирования у детей нравственных представлений о мире системы взаимодополняющих и гармонично сочетающихся организационных форм, методов и приемов, органично вписывающиеся в систему отношений ребенка к природе, социуму и другим людям, предметному окружению.

*Принцип овладения нравственными представлениями через познание и реализацию этнокультурных традиций* выражается в том, что основным средством предъявления ребенку базовых национальных ценностей и формирования у них нравственных представлений о мире выступают этнокультурные традиции. Педагогическое применение этнокультурных традиций для формирования у детей нравственных представлений о мире осуществляется в следующей логике: (1) ознакомление детей с этнокультурными традициями как способами выражения базовых национальных ценностей человеком, этносом, всеми людьми (предъявление таких традиций как ценности для отдельного человека, этноса, российского народа, других народов и культур); формирование эмоционально-положительного отношения к традициям; (2) включение дошкольников в реализацию этнокультурных традиций как способ выражения базовых национальных ценностей (в свободной жизнедеятельности, сюжетно-ролевой игре, участии в национальных играх, праздниках и др.); (3) систематическая организация различных видов деятельности детей, предполагающих соблюдение этнокультурных традиций, создание условий для духовного роста ребенка на их основе. Этнокультурные традиции предъявляются детям и реализуются ими в постепенно расширяющихся пространственных контекстах: семейные традиции – традиции моего народа – других народов России – государственные традиции РФ - традиции народов других стран и культур – международные традиции. Освоение детьми этнокультурных традиций предполагает постепенное расширение социальных контекстов познания мира. Оно начинается в рамках первого (семья) и второго (ближайшее окружение - родственники, группа детского сада, воспитатель) кругов приближенности к ребенку взрослых. Через третий круг приближенности (героев сказок) происходит освоение нравственных категорий, норм и ценностей: права и обязанности, добро и справедливость, милосердие и красота. Затем постепенно осуществляется эволюция мировосприятия ребенка от мифопоэтического к натурфилософскому (рассуждению о человеке и человечестве, об устройстве мира) через оценку поступков героев сказок и

реальных людей посредством категорий «реальность - фантазия». Затем постепенно через осознание простейших связей и закономерностей ребенок приходит к пониманию общественных отношений четвертого круга приближенности – людей, живущих в других странах мира, усваивает правила человеческого общежития на планете Земля. Базовые национальные ценности и выражающие их этнокультурные традиции предъявляются детям в постепенно расширяющихся временных контекстах: например, какие традиции семейных отношений были раньше (почитали родителей, обращались к ним на «Вы»), какие сейчас (уважение родителей, забота о членах семьи), как они могут измениться в будущем. При этом у ребенка формируется образ значимого прошлого (своей семейной истории, своего прошлого, истории своего города, страны, мира), активного настоящего (творить добро, заботиться о себе, природе и людях) и положительного будущего (надеяться на лучшее, предпринимать усилия для того, чтобы будущее (как свое собственное, так и своей семьи, страны, планеты Земля) было позитивным).

Для построения *дерева целей* моделируемого процесса мы систематизировали задачи формирования представлений о мире, отраженные в ФГОС ДО и Примерной образовательной программе «От рождения до школы», по тематическим группам представлений о мире (нравственные представления о себе, о семье, о родине, о природе и планете Земля, о других людях, странах, культурах, о взаимоотношениях с другими людьми, о предметном мире (см. параграф 1.1) и в соответствии с их структурными компонентами: когнитивный (знания о мире), отношенческий (отношения к миру), поведенческий (действия как результат реализации представлений в жизненной практике). В каждой тематической группе педагогических задач мы выделили базовую национальную ценность как целевой ориентир формирования данной группы нравственных представлений о мире и конкретизирующие ее дополнительные ценности. Например, базовая национальная ценность Человек выступает целевым ориентиром формирования представлений ребенка о себе. Ее раскрывают дополнительные ценности: Я как человек, Моя жизнь, Мои права и

обязанности, Мое время, Мое здоровье и безопасность, Красота моего тела и поступков. Такая систематизация и конкретизация задач образования дошкольников, изложенных в ФГОС ДО и примерной программе дошкольного образования «От рождения до школы», позволила построить матрицу целевых ориентиров формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире (см. Приложение Е), которая выступает ориентиром для отбора содержания моделируемого процесса.

Отбор и структурирование *содержания процесса формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире* осуществлены в технологической модели на нескольких иерархически соподчиненных уровнях:

1) *В логике освоения ребенком основных компонентов содержания образования* (по И.Я. Лернеру, М.Н. Скаткину) (см. табл. 8).

Таблица 8 – Структурирование содержания процесса формирования нравственных представлений детей о мире

<b>Общие элементы содержания образования</b>	<b>Конкретизация элементов применительно к процессу формирования нравственных представлений о мире</b>
1	2
Знания о природе, обществе, технике, человеке, способах деятельности	Знания о себе, о природном, социальном, предметном мире, мире культуры и их основных объектах Знание ценностей и традиций своей этнокультуры, других этнокультур, российского общества, общечеловеческих
Опыт осуществления известных способов деятельности, воплощающихся вместе со знаниями в умениях и навыках личности	Познавательные умений и навыки: сравнивать, обобщать, выделять существенные признаки явлений и т.д. Этнокультурные умения и навыки: - распознавательные – обеспечивают получение ребенком достаточных для его возраста знаний о природном и социальном мире - оценочные – формируют отношение к самому себе как представителю общечеловеческого рода; своего пола; своей семьи; к своему народу (истории, языку, традициям), другим народам; к планете Земля, её природе, жителям - преобразовательные - формируют способность строить межличностные взаимоотношения - контрольно-коррекционные - стимулируют творческую активность ребенка
Опыт творческой деятельности	Опыт нравственно-ориентированного миродействия (способность реализовать сформированные представления о мире в жизненной практике) Опыт творческого миродействия (культуротворчества)

1	2
Опыт эмоционально-ценностных отношений к миру	Освоение и принятие базовых национальных ценностей Ценностные отношения к природному, социальному, предметному миру, миру культуры (способность обнаруживать базовые национальные и этнокультурные ценности в объектах, явлениях, поступках людей) Эмоционально-положительный отклик к миру и его объектам Способность давать оценку своим действиям и действиям других людей в отношении мира с позиций нравственных норм и выражающих их базовых национальных ценностей

2) *В логике постепенного расширения пространственных, временных и социальных контекстов познания мира.* Пространственные контексты: семья – город – регион – моя страна – другие страны – планета Земля. Социальные контексты: 1-й круг приближенности (семья) – 2-й круг приближенности (ближайшее окружение взрослых и сверстников) – 3-й круг приближенности (герои сказок) – 4-й круг приближенности (моя страна и другие страны). Временные контексты: прошлое – настоящее – будущее. Пример отбора и структурирования в данной логике этнокультурных умений представлен в Приложении Ж.

3) *В логике сопряжения с содержанием образовательных областей.* Отбор и построение учебного материала формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире, его последовательная аналитическая проработка подчинены логике образовательных областей развития ребенка, представленных в ФГОС ДО и примерных программах дошкольного образования. Целостная система представлений о мире складывается у дошкольника только посредством гармоничного объединения, интеграции образовательных областей. Результатом такой интеграции выступает целостное познание мира, синтез этнокультурного и общекультурного в представлениях о мире, формирование нравственных качеств личности дошкольника (гуманность, доброта, трудолюбие) и гармоничное вхождение его в социум. Пример отбора и структурирования содержания процесса формирования у дошкольников нравственных представлений о мире в логике образовательных областей представлен в Приложении З.

4) *В логике образовательно-интегративных этнокультурных модулей.*

Согласование содержания конкретных образовательных областей может быть обеспечено путем выделения из определенного набора сквозных тем образовательных программ «образовательно-интегративных этнокультурных модулей» (ОИЭКМ). Теория и практика модульного построения содержания образования достаточно успешно развивается и положительно зарекомендовала себя (Ю.С. Тюнников [175], П. А. Юцявичене [210]). Образовательно-интегративные этнокультурные модули в содержательном плане представляют собой ядро, теоретически и практически важный банк этнокультурного содержания для формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире. Данные модули могут успешно использоваться как в реализации отдельных образовательных областей (познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), так и с целью их интеграции. Другая особенность модулей в том, что они являются инвариантами достижения целевых ориентиров моделируемого процесса. Состав и содержательное наполнение модулей практически не зависят от дидактико-методических и организационных изменений образовательно-воспитательного процесса. В интегрированное содержание модулей на доступном для дошкольников уровне понимания включены самые сложные вопросы гармонизации национального и общечеловеческого, личного и общественного, уникальных национальных и общечеловеческих ценностей. Практическая значимость образовательно-интегративных этнокультурных модулей заключается в том, что они (1) задают проблемные области и специфические ракурсы познания мира, обеспечивающие его ценностное содержание и нравственную ориентацию; (2) устанавливают состав и объём теоретических и практических знаний, необходимых и достаточных для формирования нравственных представлений детей о мире; (3) выступают в качестве «сквозного содержательного компонента», с помощью которого осуществляется ценностно-смысловой синтез этнокультурного и общекультурного содержания. Обобщение работ в области содержания дошкольного образова-

ния, этнопедагогике, внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Е.С. Бабунова [15], С.А. Козлова [85]) позволяет говорить о целесообразности включения в процесс формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире четырех образовательно-интегративных этнокультурных модулей (ОИЭКМ):

*ОИЭКМ-1 «Этнокультурные ценности и традиции моей семьи».* Формируются нравственные представления о себе, о семье, о ближайшем предметном и природном окружении с позиций тех базовых национальных ценностей, которые поддерживаются в семье ребенка (я как член семьи, моя семья, мои домашние растения и животные). Формируемое содержание представлений: семья, родственные отношения, любовь к родителям, забота о членах семьи, уважение к пожилым, забота о малышах, семейные традиции, отношение к предметному, природному и социальному миру в моей семье (традиции заботы о домашних растениях и животных, гостеприимства, создания уюта в доме).

*ОИЭКМ-2 «Этнологии России и базовые национальные ценности».* Формируются представления о малой и большой родине, расширяются представления о себе (я как активный член коллектива, как житель своего города, гражданин своей страны), о семье (история семьи в контексте истории страны), о предметном и природном окружении (природа и достопримечательности родного края и России). Дети знакомятся с базовыми национальными ценностями российского общества (Человек, Семья, Родина большая и малая, Природа, Добро, Искусство, Знания, Труд, Человечество), обнаруживают их проявления в масштабах своей семьи, города, страны, в различных ситуациях. Формируемое содержание представлений: природа, люди, достопримечательности, государственные символы и праздники моего города, края, страны; труд людей на благо Родины, люди труда, народные промыслы России, русские народные пляски, игры, музыкальные инструменты, сказки, костюм и т.д.



*ОИЭКМ-3 «Другие страны и культуры: общие ценности, традиции и различия».* Формируются представления о многообразии стран и народов мира, о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом, об истории человечества, о планете Земля, странах и континентах, особенностях природы, растительного и животного мира разных стран, о национальных и международных традициях. Расширяются представления о себе (я как представитель человечества, житель планеты Земля), о семье (семьи в других странах), о родине (как выражают любовь к родине жители других стран). Дети обнаруживают проявления базовых национальных ценностей российского общества в других странах и культурах (там так же любят родителей, заботятся о пожилых и малышах, создают семьи, берегут природу, любят ее красотой, любят домашних животных, трудятся, создают произведения искусства (достопримечательности, народное и профессиональное искусство других стран), занимаются наукой (научные достижения других стран). Детей знакомят с международными традициями (экологические и миротворческие акции, международные научные конференции, олимпийские игры, принятие международных документов о соблюдении прав ребенка, человека и др.) и ценностями, лежащими в их основе (сохранение природы, мира на Земле, обеспечение свободы и равноправия людей разных стран, технический прогресс, культурное развитие и т.д.). В то же время отмечаются различия в национальных ценностях разных этнокультур и способах выражения общих ценностей в различных этнокультурных традициях.

*ОИЭКМ-4 «Жить в мире с миром».* Формируются нравственные отношения к миру и умения реализации представлений о мире в жизненной практике с целью построения доброжелательных, гуманных отношений со взрослыми и сверстниками, представителями других стран и культур, к природе и окружающей предметной среде, умения проявлять освоенные национальные ценности в конкретных поступках, оценивать поступки других людей с пози-

ций данных ценностей. Графическая иллюстрация включения ОИКМ в содержание моделируемого процесса представлена на рис. 4.



Рисунок 4. Включение образовательно-интегративных этнокультурных модулей в содержание моделируемого процесса.

5) *В логике календарно-тематического планирования.* На этом уровне содержание отбирается и структурируется в логике конкретных изучаемых с детьми тем, тематических блоков. Отбор тем осуществляется с учетом их социокультурной значимости, мотивирующей направленности, соответствия задачам познавательного и нравственного развития, формирования первичных представлений о мире, представленным в ФГОС ДО и примерных образовательных программах дошкольного образования. Результатом такого

структурирования в предлагаемой ценностно-целевой модели выступает авторская программа «Юный знаток мира», представленная в Приложении И.

*Подведем итоги параграфа.* Наглядное представление о процессе формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире, основанных на базовых национальных ценностях, дает его технологическая модель. Методологической основой построения модели выступают этнопедагогический, культурологический, системно-деятельностный подходы. В основе модели лежат принципы освоения нравственных представлений через познание и реализацию этнокультурных традиций, элементарности, ценностно-смыслового синтеза этнокультурного и общекультурного, многовекторной социокультурной включенности, системности. Ценностными ориентирами модели выступают доступные старшим дошкольникам базовые национальные ценности. Целевым ориентиром – формируемые у детей нравственные представления о мире, включающие когнитивный (знания о нравственных нормах и ценностях), отношенческий (положительное отношение к нравственным нормам и ценностям), оценочный (способность к нравственной оценке своих действий и поступков других людей), поведенческий (соблюдение нравственных норм во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками) компоненты. Содержание педагогического процесса формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире представлено в модели четырьмя образовательно-интегративными этнокультурными модулями: «Этнокультурные ценности и традиции моей семьи», «Этнокультуры России и базовые национальные ценности», «Другие страны и культуры: общие ценности, традиции и различия», «Жить в мире с миром». Данные модули интегрируют содержание всех образовательных областей дошкольного образования (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), этнокультурное и общекультурное содержание формируемых представлений.

## 2.2. Технология многовекторной социокультурной включенности ребенка

В предыдущем параграфе определены методологические подходы и принципы моделирования процесса формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире. Раскрыты его целевые ориентиры и интегрированное содержание как составляющие технологической модели данного процесса. Настоящий параграф посвящен технологическому построению моделируемого процесса.

Педагогическую технологию понимают как продуманную во всех деталях модель совместной деятельности педагога и обучающихся [160]; объединенную определенными психологическими и педагогическими установками систему форм, методов, способов, приёмов обучения или воспитания, приводящую к достижению прогнозируемого образовательного результата с допустимой нормой отклонения [25].

В качестве технологического обеспечения в технологической модели процесса формирования у старших дошкольников выступает *технология многовекторной социокультурной включенности ребенка*, основным механизмом которой выступают *этнокультурные традиции*, предъявляемые детям в постепенно расширяющихся пространственных контекстах.

Разработка технологии основывалась на принципе многовекторной социокультурной включенности, содержание которого раскрыто в параграфе 2.1.

Под *технологией многовекторной социокультурной включенности* (МСВ-технологией) мы будем понимать модель действий педагога детского сада по формированию у детей нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях, посредством предъявления детям таких ценностей в этнокультурных традициях своего этноса, русского народа, народов других стран и систематического включения детей в соблю-

дение традиций в познавательно-исследовательской, коммуникативно-игровой и художественно-творческой деятельности.

Технология обеспечивает формирование у детей нравственных представлений о мире посредством включения их в различные социальные и культурные пространства: фантастическое и мифологическое пространство героев сказок, культурно-образовательное пространство семьи, детского сада, родного города, страны, других стран, всего мира). «Включение» ребенка в эти пространства соотносится с целями его социализации в семье, как активного члена детского коллектива, представителя своего этноса, социального сообщества своего города/села/края/региона, как гражданина своей страны, как жителя планеты Земля.

«Многовекторность» базируется на признании значимости множества векторов включения ребенка в социокультурный контекст:

(1) предъявление детям этнокультурного материала (национальные сказки, музыка, промыслы, живопись, фольклор, национальный костюм, традиции, достопримечательности, праздники, игры, предметы быта) посредством рассказов воспитателя, показа видеороликов, электронных презентаций, демонстрации произведений народного искусства, народных промыслов, организации занятий-путешествий и т.д.;

(2) вовлечение детей в этнокультурные события (участие в национальных празднествах, играх, традициях и обычаях (в сюжетно-ролевых играх или реальных ситуациях);

(3) использование этнокультурного материала в различных видах деятельности детей – художественно-творческой (рисование национальных предметов быта, людей в национальных костюмах, выполнение хохломской росписи заготовок, вышивание национальных узоров, исполнение национальных танцев, песен, овладение национальными ремеслами), коммуникативно-игровой (рассказы детей о том, какие национальные традиции соблюдают в их семье; рассказы детей и воспитателя о национальных героях; участие в подвижных играх народов мира; воспроизведение национальных тра-

диций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх), познавательно-исследовательской (изучение истории своей семьи, своего города, составление генеалогического дерева и др.);

(4) организация творческой деятельности детей по обогащению и сохранению национальной культуры: участие в сохранении традиций, создание в детском саду мини-музея национальных культур, составление экспозиции о своих родственниках, внесших вклад в историю своего народа и др.

Многовекторность также выражается во множественности временных, пространственных и социальных векторов включенности ребенка в социокультурный контекст: «прошлое – настоящее - будущее» (изучение истории своего народа, его настоящего и будущего), изучение этнокультурного материала в масштабах своей семьи (кто из моих родных внес и какой внес вклад в историю моей нации), своего города (почетные граждане, национальные достопримечательности и т.д.), своей страны (герои, знаменитые люди и достопримечательности России), всего мира (интерес к русской культуре у людей других стран и культур, миротворческая роль российского народа).

**Цель МСВ-технологии** – формирование у ребенка нравственных представлений о мире на основе последовательного осознания своей принадлежности различным социальным и культурным группам (семья, коллектив детского сада, этнос, нация, человечество), осмысления и принятия уникальных и принимаемых всеми этносами базовых национальных ценностей через обнаружение их в этнокультурных традициях и соблюдение этих традиций.

**Задачи МСВ-технологии:**

– познакомить детей со своей и другими этнокультурами и национальными культурами, базовыми национальными ценностями и выражающими их этнокультурными традициями; привести к осознанию того, что, несмотря на различие традиций, в их основе у представителей разных этносов и культур лежат общие ценности, развить умение соотносить этнокультурное и общекультурное, устанавливать взаимосвязи; обеспечить принятие базовых

национальных ценностей, общих для российского общества и других этнокультур;

– на основе освоенного детьми этнокультурного материала сформировать первичные ценностные (основанные на базовых национальных ценностях), нравственные (выражающие нравственные отношения к объектам мира) представления о себе, социальном, природном, предметном мире, мире культуры;

– развить у детей умения реализовывать сформированные представления и отношения, освоенные ценности в жизненной практике, строить доброжелательные отношения с миром.

**Этапы формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире** в МСВ-технологии строятся от познания близких ребенку объектов мира к более далеким; от знаний к образам, ценностным отношениям, оценкам и действиям:

– *ценностно-ориентирующий этап*: ценностное, нравственно-ориентированное, основанное на этнокультурном материале познание близкого мира;

– *информационно-дополняющий этап*: основанное на базовых национальных ценностях познание далекого мира;

– *практико-регулятивный этап*: реализация нравственных представлений в собственном поведении, действиях, взаимодействиях.

Этапы отражают **логику использования этнокультурных традиций в формировании нравственных представлений детей**: обнаружение базовой национальной ценности в традиции своей семьи и своего народа → обнаружение этих ценностей в традициях других народов → понимание важности этих ценностей для всех людей → соблюдение традиции в собственном поведении.

На каждом из этапов используются специфические **организационные формы, методы и приемы формирования нравственных представлений**:

– ценностно-ориентирующий этап: интегративные комплексные занятия; *методы познания себя и близкого мира* (беседа, рассказ воспитателя, дидактические игры, методы иллюстрации и демонстрации (электронные презентации, учебные фильмы и видеоролики), элементарный и каузальный анализ, эвристическая беседа); *методы конструирования близкого мира* (отражение близкого мира в собственных рисунках и рассказах);

– информационно-дополняющий этап: *методы познания далекого мира* (беседа, рассказ воспитателя, дидактические и сюжетно-ролевые игры, включающие реализацию этнокультурных традиций, занятия-путешествия); *методы конструирования далекого мира* (отражение далекого мира в собственных рисунках и рассказах, создание модели планеты Земля);

– практико-регулятивный этап: занятие-творчество, *методы овладения способами взаимодействия с миром, взаимоотношений с людьми* (положительный пример, игры-тренинги по овладению способами построения доброжелательных взаимоотношений, мирного разрешения конфликтов; участие в миротворческих и экологических международных акциях; воспитательные ситуации (реальные, искусственно созданные, игровые), сюжетно-ролевые и театрализованные игры).

Оптимальной **организационной формой** реализации МСВ-технологии для детей старшего дошкольного возраста выступают *комплексные занятия*, основанные на интеграции содержания образовательных областей с применением, в том числе, эвристических бесед. Они способствуют глубокому проникновению детей в этнокультурный материал, развивают представления о нравственных нормах поведения и общения, способствуют освоению ценностей и традиций своего этноса и нации (этнической и национальной идентификации), формированию уважительного отношения к ценностям и традициям других народов. В рамках таких занятий ребенок также учится самостоятельно оценивать с позиций нравственных норм и базовых национальных ценностей действия других людей, собственные поступки. Всё это способ-



ствуется повышению мотивации познания мира, социокультурного опыта человечества.

*Сюжетную динамику взаимодействия воспитателя с детьми* в МСВ-технологии раскрывают этнокультурные сценарии. Под *этнокультурным сценарием* мы будем понимать сюжетную динамику взаимодействия воспитателя и детей, направленную на включение ребенка в постепенно расширяющиеся социальные и культурные пространства познания мира на этнокультурном материале, выражающем базовые национальные ценности. Процесс построения этнокультурного сценария включает:

1) анализ имеющейся ситуации (личностные особенности детей группы, их познавательные возможности, интересы, половой состав, особенности семей детей и их национальный состав, особенности взаимоотношений воспитателя с детьми и родителями детей и т.д.);

2) выбор формируемой тематической группы нравственных представлений о мире (представления о себе, о природном, социальном, предметном мире, мире культуры) и постановку конкретной педагогической задачи, связанной с их формированием (формирование знаний о мире, ценностных отношений к миру, способов миродействия (когнитивного, отношенческого, оценочного, поведенческого компонентов нравственных представлений);

3) определение уникального (уникальная этнокультурная / национальная ценность, выражающая ее традиция) и общего (общечеловеческая ценность, международная традиция) этнокультурного содержания, на материале которого будет решаться поставленная педагогическая задача;

4) определение последовательности развертывания временных, пространственных и социальных контекстов познания мира. Например, временной контекст «настоящее», социальный контекст «1-й круг приближенности – семья», пространственные контексты «семья – город – страна – другие страны». Или: социальные контексты «3-й круг приближенности – герои сказок → 4-ый круг приближенности – жители моей страны и других стран», временные контексты «настоящее → прошлое → будущее», простран-

ственные контексты «семья → город → регион → моя страна Россия → другие страны – планета Земля»;

5) определение последовательности и содержания организуемой деятельности ребенка по освоению базовых национальных ценностей (познавательно-исследовательская, художественно-творческая, коммуникативно-игровая (рисование, сюжетно-ролевая игра, чтение и обсуждение сказки и т.д.);

6) проектирование сюжетной динамики педагогического взаимодействия – конкретных разворачиваемых событий (действий педагога и детей, их взаимодействия);

7) определение логической цепочки (последовательности использования) педагогического инструментария в логике сюжетной динамики;

8) определение дидактического обеспечения сценария: сказки народов мира, видеоролик, электронная презентация, куклы в национальных костюмах и т.д.;

9) определение методического обеспечения сценария: методика организации сюжетно-ролевой игры, эвристической беседы, сценирования развивающей ситуации и т.д.;

10) описание планируемого результата этнокультурного сценария и способов его диагностики.

На каждом из этапов формирования нравственных представлений детей в МСВ-технологии с учетом специфики решаемых задач используется определенный тип этнокультурного сценария:

– на ценностно-ориентирующем этапе используются *ценностно-ориентирующие этнокультурные сценарии*, направленные на формирование ценностных доминант и базовых представлений;

– на информационно-дополняющем этапе реализуются *идентифицирующие этнокультурные сценарии*, формирующие родовую, видовую, национальную, гражданскую идентичность, обеспечивающие идентификацию ребенка с основными социальными ролями;

– на практико-регулятивном этапе применяются *регулятивные этнокультурные сценарии*, направленные на формирование моделей деятельности, поведения, межличностных взаимодействий, способов оценки своих действий (рефлексия) и действий других людей. Примеры реализации сценариев приведены в Приложении К.

Представим далее более подробное описание содержания формирования нравственных представлений старших дошкольников на основе МСВ-технологии.

### **I. Ценностно-ориентирующий этап.**

**Цель:** обобщить имеющиеся у детей представления о мире и на их основе сформировать первичные нравственные представления о «близком» мире (я, семья, родной город, страна), используя духовно-нравственный потенциал этнокультуры.

#### *Задачи:*

1. Уточнить имеющиеся у детей и сформировать у них нравственные представления о себе (о себе как члене семьи, жителе своего города (села) своей гендерной, национальной принадлежности) и своей семье, воспитывая чувство доброты, уважения и любви к своим родным и близким, традициям семьи как отражению традиций своего народа, стремление помогать родным, участвовать в жизни семьи.

2. Уточнить имеющиеся у детей и сформировать у них нравственные представления о природе, достопримечательностях и людях родного края – представления о своей малой родине как о самом дорогом и любимом месте на земле, как о доме с дружной многонациональной семьей, соблюдающей свои традиции.

3. Уточнить имеющиеся у детей и сформировать у них нравственные представления о большой Родине – России как общем доме для всех россиян, которые любят её, заботятся о ней и оберегают её, о национальных символах и традициях.

*Содержание:* На этом этапе отбирается этнокультурный материал, обеспечивающий освоение и принятие детьми базовых национальных ценностей «Человек», «Семья», «Природа», «Труд», «Родина», «Добро». Актуализируются ценностно-ориентирующие национальные традиции (семейные, экологические, гражданско-патриотические, трудовые). Гармоничное взаимодействие людей друг с другом и с природой рассматривается в контексте семьи, ближайшего окружения, на материале национальных сказок с позиций национальных ценностей, в различных временных контекстах: историческом (через фольклор – культура предков), настоящем, будущем. Воспитатель отбирает самые известные и любимые в народе национальные обычаи, обряды, сохранившиеся до наших дней (например, праздники адыгейский «Хьанцэ-гуащэ», русский «Ивана Купалы», армянский «Вардавар»), знакомит с ними детей посредством видеофильмов, сказок, фольклора. Затем они разыгрываются детьми в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Особо охраняемые природные территории (применительно к Сочинскому региону – Кавказский биосферный заповедник, Орнитологический парк) приводятся как пример заботы и сохранения природного мира. На примере героев национальных сказок осуществляется освоение и принятие детьми таких традиционных национальных ценностей, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам и пожилым людям, развивается стремление в своих поступках следовать положительному примеру, формируются традиционные гендерные представления. Реализуются следующие образовательно-интегративные этнокультурные модули:

ОИЭКМ-1 «Этнокультурные ценности и традиции моей семьи»:

Тематический блок-1 «Ценность добра, красоты, любви». Тематические занятия: «Добро, Красота, Любовь живут в каждом человеке», «Что я знаю о себе и других?», «Правила, по которым мы живем».

Тематический блок-2 «Традиции – правила жизни». Тематические занятия: «Моя семья, традиции моей семьи», «Моя малая родина, традиции охраны природы и достопримечательностей». Дети знакомятся с тем, какие наци-

ональности проживают в их родном городе (так, например, в городе Сочи – русские, адыги, армяне, грузины и др.), что объединяет всех людей, живущих в регионе (обычаи, праздники, традиции).

ОИЭКМ-2 «Этнокультуры России и базовые национальные ценности»:

Тематический блок-3 «Моя Россия». Тематические занятия: «Моя страна – Россия», «Традиции государства», «Путешествие по России, русские народные традиции», «Путешествие в Хохлому», «Путешествие по Югу России, наши дружные соседи», «Путешествие по Северу России». «Обряды некоторых народов России, связанные с природой, сохранением всего живого на земле», «Национальные традиции и моя семья».

*Виды и содержание деятельности детей:*

1) Познавательно-исследовательская: личное наблюдение за объектами природного и социального мира, непосредственное знакомство с выдающимися людьми региона, достопримечательностями, в том числе имеющими международное значение (например, Олимпийские объекты г. Сочи); презентация воспитателем элементов различных национальных культур региона, базовых национальных ценностей посредством просмотра и обсуждения видеороликов (например, о том, как передается добро в мире людей), рассмотрение фотоальбомов, музейных экспонатов, предметов быта, чтение сказок о добром отношении человека к природе; обсуждение добрых поступков в большом мире взрослых людей в ходе эвристической беседы.

2) Художественно-творческая: рисование на темы: «Я» – человек» (развитие умений создавать изобразительный образ человека схематическим способом; чувствовать, отображать важное, ценное в человеческой личности; развитие активности, уверенности в своих действиях); «Традиции моей семьи» (развитие умения создавать эмоционально-выразительный образ своей семьи, отражать в нем национальные элементы, особенности своего народа); «Наш любимый город» (развитие умения находить оригинальные способы изображения своей малой родины, отражать красоту окружающего мира в рисунке, пространственного воображения, умений моделирования мира (со-

здавать карту поселка (города); «Моя Россия» (учить создавать образ своей страны изобразительными средствами).

3) Коммуникативно-игровая: организация дидактических игр, подвижных игр с правилами, развивающих умения через игру рассказать о себе и своей семье, выразить отношение к любимому городу (поселку).

Все виды организуемой деятельности направлены на развитие умения обнаруживать проявления базовых национальных ценностей в собственной жизни, в жизни своей семьи и своего народа.

*Организационные формы, методы, приемы:* на познавательном этапе делается акцент на методы познания себя и близкого мира: беседа, рассказ воспитателя, дидактические игры, методы иллюстрации и демонстрации (электронные презентации, учебные фильмы и видеоролики), элементарный и каузальный анализ, эвристическая беседа. Особое внимание следует уделить эвристической беседе, в рамках которой с помощью наводящих вопросов проблемного (каузального) характера дошкольники подводятся к «открытию» ценностей в окружающем мире [85, с. 27], обращаются к собственному опыту, у них развивается умение делать самые общие и простые выводы. На познавательном этапе используются также:

– методы коррекции и уточнения представлений детей о социальном мире: повторение, наблюдение, оценка, разъяснение, воображаемая ситуация;

- методы формирования нравственных суждений, оценок: чтение небольших рассказов, сказок с ярко выраженным нравственным содержанием; трансформация через сказочные образы представлений о справедливости, добре, зле и т.д.;

– дискуссии на темы «Каким я вижу свое будущее?», «В чем секрет счастливой жизни?»;

– методы воспитания ценностных отношений к миру через художественный образ (в музыке, литературе, живописи). К примеру, музыка является важным средством формирования духовного мира человека, поэтому рассказ воспитателя о национальных ценностях и традициях может сопровождаться

традиционной национальной музыкой. В организации изобразительной деятельности детей используется метод цветового образа, побуждающий детей видеть в окружающем мире необычное, удивительное, быстро реагировать и включаться в предлагаемые обстоятельства;

– дидактические игры, направленные на усвоение национальных символов и традиций («Узнай свой гимн»).

Для реализации данных методов используются следующие *дидактические средства*: электронные презентации, видеоролики, учебные фильмы, фотографии, предметы национального быта, народные игрушки и национальные куклы, музыкальные записи.

## **II. Информационно-дополняющий этап.**

**Цель:** обобщить имеющиеся у детей представления и на их основе сформировать первичные нравственные представления о «далеком» мире (другие страны, культуры, планета Земля); используя духовно-нравственный потенциал этнокультуры, показать, что базовые национальные ценности российского общества находят отражение в других национальных культурах, развивать у детей умение видеть общекультурное в национальном.

*Задачи:*

1. Формирование у детей представлений о других странах и континентах, человеческих расах, разных природных условиях, в которых живут люди, национальных культурах. Развитие познавательных способностей, умения использовать различные источники информации об окружающем мире; формирование основ научной картины мира.

2. Осознание детьми проявления базовых национальных ценностей в других национальных культурах, общности нравственных ценностей разных культур, наличия общекультурных (общечеловеческих) ценностей, понимание важности новых открытий в науке, культуре, спорте людьми разных национальностей, необходимости международных традиций (международные соглашения по экологии, соблюдению прав человека, детей, олимпийские игры, обмен научными открытиями и произведениями искусства).

3. Обобщение имеющихся и формирование у детей нравственных представлений о планете Земля как общем доме для людей всех национальностей и культур, сохранение которого требует соблюдения всеми людьми общих правил жизни, принятия общих ценностей. Формирование позитивного образа будущего для себя и всех людей.

*Содержание.* На этом этапе отбирается этнокультурный материал, обеспечивающий освоение и принятие детьми базовых национальных ценностей «Знания (наука)», «Природа», «Искусство», «Человечество». Актуализируются ценностно-ориентирующие и регламентирующие государственные и международные традиции (экологические, гражданско-патриотические, трудовые, познавательные (интерес людей во всем мире к новым открытиям), нравственные (соблюдение прав человека, правил человеческого общежития, сохранение мира во всем мире), способствующие пониманию детьми того, что сохранение природы, животного и растительного мира планеты Земля является ценностью для всего человечества, мирное взаимодействие, доброжелательные отношения людей всех национальностей, народов мира являются правилом человеческого общежития. Воспитатель знакомит детей с международными традициями по сохранению природы (Всемирный день Земли, День защиты животных, День Черного моря и др.), на примере которых воспитывается потребность заботиться о природном и животном мире так, как это делают люди во всем мире, следовать в своих поступках положительному примеру людей разных национальностей, согласовывать свое личностное «хочу» с общественным «надо поступать так». Для чтения с детьми отбираются национальные сказки, персонажи которых заботятся о растениях и животных, оберегают землю, сохраняют мир на земле. Обсуждение сказок способствует осмысленному принятию детьми ценности природы, заботы о ней, сохранения ее, ценности добра, мирных и доброжелательных взаимоотношений между людьми и народами, формированию представлений о планете Земле как о доме с дружными народами, соблюдающими традиции и важные правила человеческого общежития. На информационно-дополняющем этапе



реализуется ОИЭКМ-3 «Другие страны и культуры: общие ценности и традиции и различия»:

Тематический блок-4 «Путешествие по странам мира». Тематические занятия: «Куклы в гостях у детей», «Путешествие в Белоруссию», «Путешествие в Индию», «Путешествие в Японию», «Путешествие в Африку».

Тематический блок-5 «Наша планета». Тематические занятия: «Земля - наш общий дом», «Как люди заселили Землю», «Путешествие по карте мира», «Экскурсия в библиотеку», «Международные традиции».

*Виды и содержание деятельности детей:*

– познавательно-исследовательская деятельность направлена на осознание ребёнком своего «Я» как части природы, человечества посредством бесед, просмотров учебных фильмов, видеороликов о том, как другие люди чувствуют природу, любят ее, заботятся о ней, о планете Земля, ее жителях и исследователях – людях разных национальностей, разных стран мира; о добром отношении человека к природе, неразрывной связи природы и человека;

– художественно-творческая деятельность: рисование на темы «Индия», «Япония», «Африка»; рисование по нанайской сказке «Айога»; изготовление собственной модели планеты Земля;

– коммуникативно-игровая деятельность: дидактические настольно-печатные игры «Путешествие», «Кто в какой стране живет»; игра-тренинг «Бюро путешествий»; подвижные игры народов мира: «Пилоло» (страны Африки), «Кабатди», «Собор урожая» (Индия), «Гори, гори ясно», «Шла коза по лесу», «Ловишки», «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» (Россия), «Потяг» (Белоруссия), «Аист и лягушка» (Япония), «Слепой медведь» (Адыгея), «Дракон высидывает яйца» (Вьетнам) (примеры игр приведены в Приложении Л); дидактические игры «Рассели животных по планете», «Кто где живет», «Континенты», «Страны, континенты и города России», «Чудеса Света»; словесные игры: «Кто больше стран назовет», «Из разных стран назови нашу страну».

*Организационные формы, методы, приемы:*

– методы познания далекого мира (рассказ воспитателя, беседы, элементарный и каузальный анализ);

– методы конструирования далекого мира (создание собственной модели мира, рисование, сочинение сказок и рассказов о планете Земля);

– наглядные методы: рассматривание глобуса, карты мира и России, изучение географического положения, границ стран, знакомство с названиями и климатическими особенностями стран мира;

– игры: дидактические игры (настольно-печатные, словесные) с целью усвоения элементов национальной культуры разных народов; игры народов мира (помогают не только узнать традиции, но и ощутить дух народа); сюжетно-ролевые игры (дети выполняют роли представителей разных наций и культур);

– занятия-путешествия позволяют в непринужденной форме познакомить детей с национальной одеждой представителей разных народов и стран, предметами декоративно-прикладного искусства, быта, национальными блюдами, праздниками, достопримечательностями, традиционной национальной музыкой, стимулируют детей к проявлению интереса, любознательности, творчества, к выражению своих эмоций и чувств, к активной деятельности, аргументации суждений. Повышению интереса к занятиям-путешествиям и эмоциональному восприятию информации способствуют игровые приемы. Например, воображаемое путешествие со сказочным героем – Стариком Хоттабычем (персонажем сказки Л.И. Лагина), который любит путешествовать на своем ковре-самолете по разным странам. Пролетая с Хоттабычем над планетой Земля, дети называют достопримечательности некоторых стран. Старик Хоттабыч попадает в разные ситуации, в которых нужна помощь детей – разрешение проблемных ситуаций;

– чтение сказок народов мира («Не силой, а умом» (Белоруссия), «Жадный шакал» (Индия), «Лисичка-сестричка и волк» (Россия), «Гадальщица –

Бабочка» (Адыгейская), «Самый красивый наряд на свете» (Япония) учит справедливости, честности, верности, доброте, дружбе (примеры сказок приведены в Приложении М);

– занятия-сказки (разыгрывание в ходе занятия сюжета национальной сказки с использованием национальной музыки, изобразительного искусства, драматизации) способствуют формированию у детей положительного эмоционального отношения к людям разных национальностей, освоению и принятию базовых национальных ценностей «Человечество», «Добро»;

– викторины (например, «Земля – наш общий дом», «Юный знаток мира») позволяют выявить и расширить представления детей о мире;

– выставки продуктов творческой деятельности детей (например, выставки рисунков «Моя семья», «Мой город», «Мой народ», «Моя страна – Россия», «Мы – жители планеты Земля») расширяют кругозор детей, так как позволяют сравнить свое представление о мире с представлениями сверстников.

Для реализации данных методов используются разнообразные *дидактические средства*: народные игрушки и национальные куклы, музыкальные записи, видеоролики, учебные фильмы, электронные презентации, устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство, живопись, этнические мини-музеи, виртуальные музеи, энциклопедии о разных странах мира, фотографии достопримечательностей, природы, быта людей разных стран и культур, предметы, привезенные из разных стран.

### **III. Практико-регулятивный этап.**

*Цель этапа:* развить у детей умения реализовывать сформированные нравственные представления, освоенные базовые национальные ценности в жизненной практике, строить доброжелательные отношения с людьми, природным и социальным миром.

*Задачи этапа:*

– развитие у детей умения выражать нравственные представления о мире и лежащие в их основе базовые национальные ценности в различных видах

деятельности и взаимоотношений, соблюдать правила человеческого общежития;

– воспитание чувства принадлежности своему этносу и нации одновременно с принятием многообразия стран и народов мира.

*Содержание этапа.* На этом этапе отбирается этнокультурный материал, обеспечивающий освоение и принятие детьми всех базовых национальных ценностей, но акцент ставится на формирование их оценочно-регулятивного компонента (способность опираться на национальные ценности в оценке поступков других людей, собственных поступков и выражать их в своих действиях). Актуализируются регулятивно-ролевые национальные и международные традиции (прежде всего природоохранные и миротворческие), способствующие осознанию детьми необходимости мирного разрешения конфликтов, построения доброжелательных отношений с представителями других стран и народов, соблюдения правил человеческого общежития как ответственности всех народов за сохранение мира на Земле; осмыслению того, что природа является ценностью в жизни каждого человека, без нее существование невозможно; включающие детей в практическую деятельность с целью охраны природы и сохранения мира на Земле.

На практико-регулятивном этапе реализуется образовательно-интегративный этнокультурный модуль ОИЭКМ-4 «Жить в мире с миром»:

Тематический блок-6 «Жизнь человека в гармонии с другими странами мира». Тематические занятия: «Правила человеческого общежития», «Народные умельцы», «Кукла-кувадка – оберег Мира», викторина «Юный Знаток Мира».

Тематический блок-7 «Моделирование здоровой жизненно-пространственной среды». Тематические занятия: «Всеобщая декларация прав человека», «Конвенция о правах ребенка», беседа «Наш дом – планета Земля», дискуссии с элементами игры «Здоровье планеты», «Рецепт здоровья для планеты от каждой страны».

### *Виды и содержание деятельности детей:*

Познавательно-исследовательская деятельность включает чтение и обсуждение сказок народов мира (индийская «Жадный шакал», японская «Самый красивый наряд на свете», сказка народа маконда (Африка) «Гиена и черепаха»), выделение детьми тех качеств, которые ценятся в сказках разных народов (мудрость и справедливость, дружба и взаимопомощь, юмор и смекалка, трудолюбие, доброта); эвристические беседы о правилах человеческо-моделирование социокультурных ситуаций, развитие умений сравнивать, обобщать, находить решение поставленных задач (проект «Мастер гостеприимства»).

Художественно-творческая деятельность включает рисование по индийской сказке «Жадный шакал» японской сказке «Самый красивый наряд на свете», по сказке народа маконда (Африка) «Гиена и черепаха»; подготовку рисунков к выставке «Земля – наш общий дом»; изготовление поделок для создания Музея народных игрушек и костюмов; изготовление кукол-кувадок – оберегов мира с целью участия в международной миротворческой акции «Гирлянда мира».

Коммуникативно-игровая деятельность включает:

– дидактические игры («Кто где живет», «Чудеса света», «Континенты, страны и города»), направленные на закрепление представлений детей о континентах, странах и народах, в них проживающих, о важных правилах человеческого общежития, о культурных достопримечательностях;

– игры-тренинги, направленные на овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими, построения доброжелательных взаимоотношений, умениями договариваться, мирно разрешать конфликты («Чем мы похожи», «Комплименты», «Снежный ком», «Возьмёмся за руки», «Хоровод дружбы»);

– сюжетно-ролевые игры, направленные на овладение традициями доброжелательных взаимоотношений между народами и культурами («Мы принимаем гостей», «Я – журналист», «Башня мира»);

– игры с куклами разных национальностей: играя «как будто», то есть в «кукольные разговоры», дети участвуют в диалоге разных национальностей, ведут разговоры о заботах, радостях, здоровье друг друга, о помощи, о праздниках, о родственниках и т.п.

– дискуссии с элементами игры: детям предлагается выступить в роли президентов разных стран и обсудить темы «Здоровье планеты», «Рецепт здоровья для планеты от каждой страны».

*Организационные формы, методы, приемы:* Основными на данном этапе выступают методы овладения способами взаимодействия с миром:

– воспитательные ситуации (реальные, искусственно созданные, игровые); рефлексивно-позиционная методика сценирования развивающих ситуаций;

– нравственно-развивающие и интеллектуально-развивающие методы и приемы: обращение к опыту детей, поисковые действия, проблемные вопросы, проблемно-игровые ситуации; совместный поиск выхода из ситуации, проигрывание положительных ситуаций, обсуждение способов действий;

– методы научения ребенка положительным формам поведения, воспитания нравственных привычек: рассказы о знаменитых людях, чтение воспитателем и обсуждение с детьми заметок из газет, просмотр и обсуждение телепередач, встречи с замечательными людьми, положительный пример взрослых и сверстников;

– сюжетно-ролевые игры, направленные на освоение и практическое применение детьми способов доброжелательного взаимодействия с представителями других народов и культур;

– игры-тренинги на отработку нравственных норм поведения, развитие уважения к окружающим, доброжелательности, вежливости («Чем мы похожи», «Комплименты», «Снежный ком», «Возьмёмся за руки», «Хоровод дружбы») (конспекты игр-тренингов приведены в Приложении Н); игра-тренинг «Что ты будешь делать, если...»;

– дидактическая игра «Оцени поступок», способствующая развитию умений совершать хорошие поступки, анализировать различные жизненные ситуации;

– занятие-творчество («Народные умельцы», «Кукла-кувадка – Оберег мира») – изготовление кукол-кувадок разных национальностей для участия в международной миротворческой акции «Гирлянда мира», изготовление модели планеты Земля как общего дома всех народов мира к празднику «День Земли»;

– театрализованные игры – драматизация сказок народов мира с целью показа их младшим группам;

– проведение народных праздников в сотрудничестве с родителями воспитанников.

На практико-регулятивном этапе используются следующие *дидактические средства*: народные игрушки и национальные куклы, музыкальные записи, видеоролики, устное народное творчество (сказки народов мира), декоративно-прикладное искусство, живопись.

Обобщенно технологическая модель процесса формирования нравственных представлений старших дошкольников, основанных на базовых национальных ценностях, представлена на рис. 5.

***Подведем итоги параграфа.*** Технологическое построение процесса формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире раскрывает технология многовекторной социокультурной включенности ребенка, основным механизмом которой выступают этнокультурные традиции. В технологии представлены:

– *этапы* формирования у детей нравственных представлений о мире: ценностно-ориентирующий (ценностное, нравственно-ориентированное, основанное на этнокультурном материале познание близкого мира) → информационно-дополняющий (основанное на базовых национальных ценностях познание далекого мира) → практико-регулятивный (нравственно-ориентированное миродействие);

## Методологические подходы

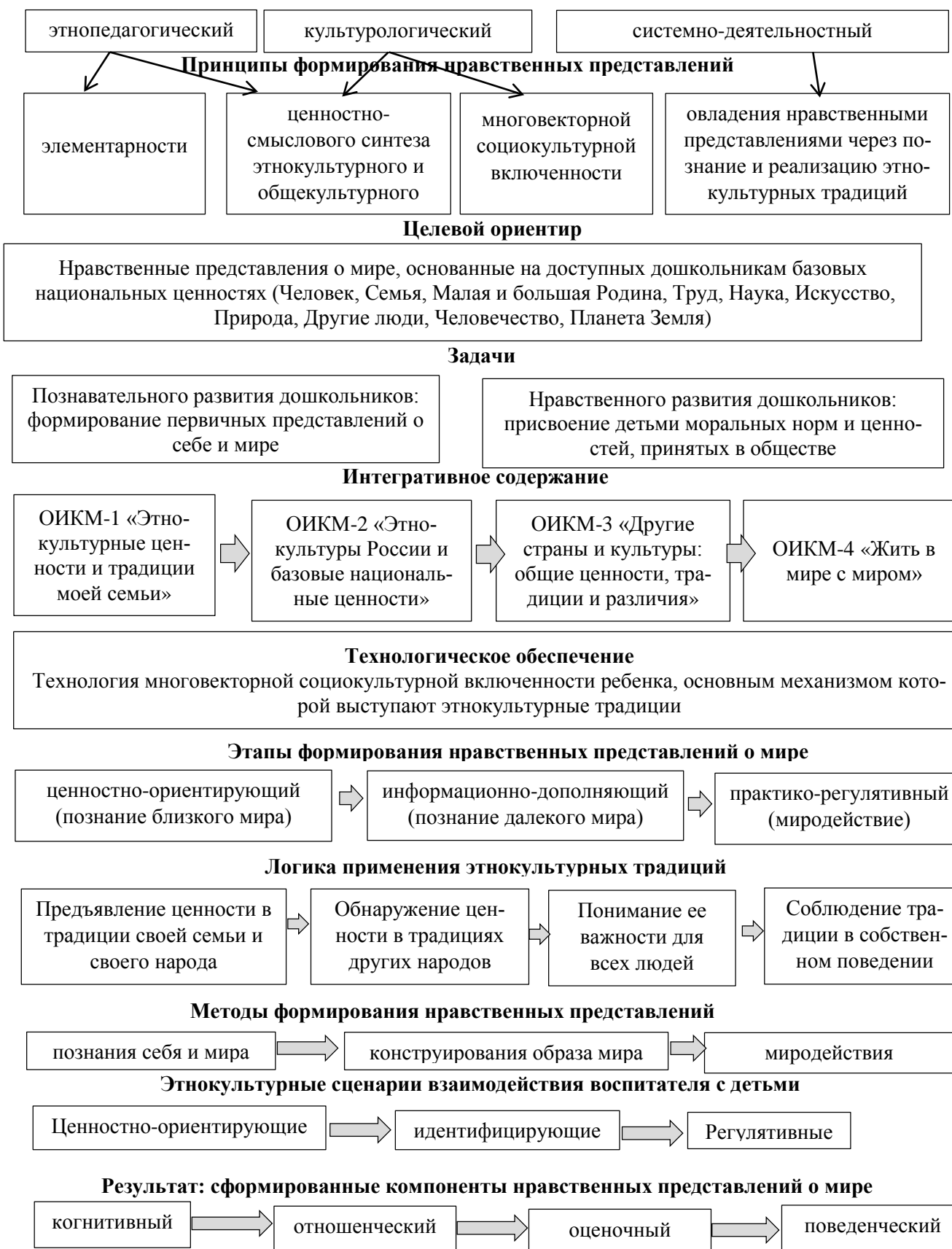


Рисунок 5. Технологическая модель формирования нравственных



– *логику использования этнокультурных традиций* в формировании у детей нравственных представлений о мире: обнаружение ребенком базовой национальной ценности в традиции своей семьи и своего народа – обнаружение этих ценностей в традициях других народов – понимание важности этих ценностей для всех людей – соблюдение традиции в собственном поведении;

– *формы, методы и приемы педагогического воздействия и взаимодействия*: интегративные комплексные занятия, занятия-путешествия, тематическое рисование, дидактические и сюжетно-ролевые игры, игры-тренинги по овладению способами построения доброжелательных взаимоотношений, мирного разрешения конфликтов, положительный пример, беседы, участие детей в миротворческих и экологических международных акциях.

– *этнокультурные сценарии взаимодействия воспитателя и детей*, направленные на включение ребенка в последовательно расширяющиеся социальные и культурные пространства познания мира на этнокультурном материале: ценностно-ориентирующие, идентифицирующие, регулятивные.

### **2.3. Ход и результаты экспериментальной апробации технологической модели формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире**

Представленная в предыдущих параграфах технологическая модель требует экспериментального обоснования ее эффективности в формировании у старших дошкольников компонентов нравственных представлений о мире. *Цель настоящего параграфа* – описание хода и результатов экспериментальной апробации модели. *Цель формирующего эксперимента* – внедрить технологическую модель в образовательный процесс дошкольной образовательной организации, оценить ее влияние на сформированность у старших дошкольников компонентов нравственных представлений о мире.

*Экспериментальной базой* апробации модели выступили МДОУ дет-

ский сад № 74 г. Сочи и МДОБУ № 126 г. Сочи. Для проведения эксперимента были сформированы две экспериментальные (ЭГ-1, ЭГ-2) и две контрольные (КГ-1, КГ-2) группы с примерной однородностью респондентов из числа детей, участвовавших в констатирующем эксперименте (см. параграф 1.3):

– экспериментальные группы: подготовительная к школе группа «А» МДОУ детский сад № 74 г. Сочи в количестве 28 детей и подготовительная к школе группа «А» МДОБУ № 126 г. Сочи в количестве 32 детей.

– контрольные группы: подготовительная к школе группа «Б» МДОУ детский сад № 74 г. Сочи в количестве 31 ребенка и подготовительная к школе группа «Б» МДОБУ № 126 г. Сочи в количестве 29 детей.

Контрольные группы сформированы в целях обеспечения валидности результатов эксперимента для сравнения с экспериментальными группами.

Были определены критерии и методики диагностики сформированности нравственных представлений детей ЭГ и КГ (см. табл. 9).

Таблица 9 – Критерии и методики диагностики нравственных представлений старших дошкольников о мире в ходе формирующего эксперимента

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Методики диагностики</b>
Когнитивный	Сформированы начальные знания о себе, социальном, природном и предметном мире Ребенок называет основные нравственные нормы и ценности, регулирующие взаимодействие человека с миром	Викторина «Юный знаток мира»
Отношенческий	Ребенок употребляет нравственные категории в описании себя, других людей, окружающего мира, жизни	Вербально-критериально-ориентированный проективный тест Г. А. Берулавы
Оценочный	Ребенок способен оценить действия других людей и собственные поступки с позиций нравственных норм и ценностей	Методика «Сюжетные картинки» Г.А. Урунта-евой, Ю.А. Афонькиной
Поведенческий	Ребенок регулирует свое поведение в соответствии с нравственными ценностями и нормами	Наблюдение сюжетно-ролевой игры детей в семью (игровая ситуация «К нам приехала журналист из Индии»)

Сформированность нравственных представлений о мире детей экспериментальных и контрольных групп по *когнитивному критерию* оценивалась методом *проведения викторины «Юный знаток мира»*. Методика проведения викторины подробно описана в параграфе 1.3. По результатам ответов на 37 вопросов викторины (Приложение Б) дети распределялись по уровням сформированности нравственных представлений о мире по когнитивному критерию: 0-11 баллов – низкий уровень; 12-24 баллов – средний уровень; 25-37 баллов – высокий уровень.

Для оценки сформированности нравственных представлений детей по *отношенческому критерию* использовался *вербально-критериально-ориентированный проективный тест Г. А. Берулавы*. Детям предлагались следующие задания: 1) опиши, как ты представляешь себя; 2) опиши, как ты представляешь других людей; 3) опиши, как ты представляешь окружающий мир; 4) опиши, как ты представляешь свою жизнь. По результатам выполнения заданий дети распределялись по уровням сформированности нравственных представлений по отношению критерию:

– низкий уровень: в ответах на задания выражается морально-индифферентное отношение ребенка к окружающему миру, без апелляции к нормативно-ценностным категориям необходимости;

– средний уровень – характерно употребление детьми в своих рассказах определенных нравственных категорий, выражение нравственного отношения к своим личностным качествам и качествам других людей, к окружающему миру. Вместе с тем заложена ориентация на удовлетворение только индивидуально обусловленных потребностей;

– высокий уровень – проявление в рассказах детей заботы о других людях (представления, что этот мир хорош не только для меня, но и для других людей) и об окружающем мире. Описание образа собственного «Я» строится, исходя не только из того, насколько этот образ удовлетворяет самого ребенка, но и насколько он комфортен для других людей [53].

Для оценки сформированности нравственных представлений о мире де-

тей контрольных и экспериментальных групп по *оценочному критерию* применялась методика «Сюжетные картинки» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной (оценивает способность детей дать нравственную оценку поступкам людей). Дети должны были дать оценку изображенным на картинках поступкам (хороший – плохой). Для оценки было предложено 8 сюжетных рисунков, отражающие соблюдение и несоблюдение изображенными на них людьми следующих нравственных норм и ценностей: (1) забота о другом человеке, помощь ему, (2) щедрость, (3) правдивость, (4) трудолюбие. По результатам методики дети распределялись по уровням сформированности нравственных представлений о мире по оценочному критерию:

– низкий уровень: ребенок неправильно раскладывает картинки (в одной стопке оказываются картинки с изображением как положительных поступков, так и отрицательных, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют;

– средний уровень: ребенок правильно раскладывает картинки, но не может обосновать свои действия; эмоциональные реакции адекватны, но выражены слабо;

– высокий уровень: ребенок правильно раскладывает картинки, обосновывает свой выбор (называет нравственную норму); эмоциональные реакции адекватны, яркие, проявляются в мимике, активной жестикуляции.

Сформированность нравственных представлений детей о мире по *поведенческому критерию* оценивалась методом наблюдения за сюжетно-ролевой игрой детей в семью (игровая ситуация «К нам приехал гость из Индии»). Дети разбивались на группы по 3-5 человек. Им предлагалось поиграть в семью. Экспериментатор, одетая в национальную индийскую одежду – сари – по очереди подходила к каждой группе детей и задавала следующую игровую ситуацию: «Добрый день. Я журналист из Индии. Впервые оказалась в вашем городе и решила зайти к вам в гости...». Затем экспериментатор наблюдала поведение детей в игре и оценивала по следующим критериям с начислением баллов:

– отношение к гостю: 1 балл – гостеприимное, доброжелательное; 0 баллов – настороженное, холодное;

– реализация в игре традиций гостеприимства (угостить, показать дом, рассказать о себе, расспросить о госте, предложить отдохнуть, сделать для гостя что-то приятное, доброе): 1 балл – традиции гостеприимства реализуются, 0 баллов – не реализуются;

– проявление в игре традиций своей этнокультуры и интереса к традициям другой этнокультуры (Индия): 1 балл - дети проявляют национальные традиции (угощают национальным блюдом, реализуют национальные традиции гостеприимства), проявляют интерес к этнокультуре гостя; 0 баллов – традиции своей этнокультуры и интерес к другой этнокультуре в игре не выражены.

Подсчитывалась общая сумма набранных ребенком баллов по результатам методики, на основании чего осуществлялось распределение детей контрольной и экспериментальной групп по уровням сформированности нравственных представлений о мире по поведенческому критерию: 0-1 балла – низкий уровень, 2 балла – средний уровень, 3 балла – высокий уровень.

На *первом (мониторинговом) этапе* эксперимента (сентябрь 2017 г.) была проведена исходная диагностика нравственных представлений детей контрольных и экспериментальных групп, по результатам которой они были распределены по уровням сформированности представлений по четырем критериям: когнитивному, отношенческому, оценочному, поведенческому (см. табл. 10-13).

Таблица 10 – Распределение детей контрольных и экспериментальных групп по уровням сформированности нравственных представлений о мире по когнитивному критерию (исходная диагностика)

Уровень	ЭГ-1, ЭГ-2		КГ-1, КГ-2	
	чел.	%	чел.	%
высокий	8	13	6	10
средний	28	47	27	45
низкий	24	40	27	45

Таблица 11 – Распределение детей контрольных и экспериментальных групп по уровням сформированности нравственных представлений о мире по отношенческому критерию (исходная диагностика)

Уровень	ЭГ-1, ЭГ-2		КГ-1, КГ-2	
	чел.	%	чел.	%
высокий	6	10	7	12
средний	30	50	24	40
низкий	24	40	29	48

Таблица 12 – Распределение детей контрольных и экспериментальных групп по уровням сформированности нравственных представлений о мире по оценочному критерию (исходная диагностика)

Уровень	ЭГ-1, ЭГ-2		КГ-1, КГ-2	
	чел.	%	чел.	%
высокий	10	17	9	15
средний	34	56	32	53
низкий	16	27	19	32

Таблица 13 – Распределение детей контрольных и экспериментальных групп по уровням сформированности нравственных представлений о мире по поведенческому критерию (исходная диагностика)

Уровень	ЭГ-1, ЭГ-2		КГ-1, КГ-2	
	чел.	%	чел.	%
высокий	6	10	4	6
средний	14	23	16	27
низкий	40	67	40	67

Результаты исходной диагностики выявили недостаточную сформированность нравственных представлений о мире у детей как экспериментальных, так и контрольных групп по всем критериям:

– *Когнитивный критерий*: нравственные представления о мире большинства детей как контрольных, так и экспериментальных групп фрагментарны, несистемны. Интерес к миру ограничивается семьей и родным городом. Не сформированы нравственные представления о других странах и культурах. В представлениях детей о мире слабо представлено этнокультурное содержание, знание своей национальной культуры, других культур.

– *Отношенческий критерий*: более чем у половины детей преобладают морально-индифферентное отношение к себе и другим людям, ориентация на удовлетворение только индивидуально обусловленных потребностей. Собственный образ воспринимается, исходя из того, насколько он удовлетворяет самого ребенка, а не окружающих. Прослеживаются значимое деструктивное влияние компьютерных игр, современных мультфильмов (с низким воспитательным потенциалом) на отношение детей к миру, другим людям. У некоторых дошкольников наблюдались проявления агрессии к себе, другим людям и миру.

– *Оценочный критерий*: около 30% детей контрольных и экспериментальных групп не смогли правильно разложить сюжетные картинки – правильно оценить поступки других людей с позиций нравственных норм (хорошие – плохие). Примерно половина детей разложили картинки правильно, но затруднялись объяснить свои действия, не проявляли ярких эмоциональных реакций, свидетельствующих о личностном принятии, осмыслении нравственных ценностей.

– *Поведенческий критерий*: наблюдение сюжетно-ролевой игры показало, что многие дети не хотят и не умеют договариваться, мирно решать конфликты, проявлять дружелюбие, сдерживать агрессивные проявления. Во взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми преобладает эмоциональная сфера личности, которая руководит поведением ребенка. Большинство детей не умеют выражать национальные традиции гостеприимства.

На более высоком уровне нравственные представления о мире сформированы у детей по когнитивному и оценочному критериям, на самом низком – по поведенческому. В представлениях дошкольников практически не представлено этнокультурное содержание. В то же время восприятие детьми своей и других этнокультур позитивное, они открыты для любых культур.

Для обеспечения валидности эксперимента мы оценили значимость

различий в результатах исходной диагностики нравственных представлений о мире детей экспериментальных и контрольных групп с использованием статистических методов – критерия углового преобразования Фишера, который рассчитывался по следующей формуле:

$$\varphi = 2 * \arcsin(\sqrt{P})$$

Результаты оценки достоверности различий приведены в табл. 14-17.

Таблица 14 – Результаты оценки достоверности различий в уровнях сформированности нравственных представлений детей экспериментальных и контрольных групп на этапе исходной диагностики (когнитивный критерий)

Показатели	ЭГ-1, ЭГ-2		КГ-1, КГ-2	
	п	доля (P)	п	доля (P)
есть эффект (высокий и средний уровень сформированности представлений)	33	0,55	36	0,60
нет эффекта (низкий уровень сформированности представлений)	27	0,45	24	0,40
Всего	60		60	
$\varphi^*$ эмп.	0,553			
$\varphi^*$ крит. при $\alpha = 0,05$	1,64			
Оценка достоверности различий	$\varphi^*$ эмп. < $\varphi^*$ крит. Различия находятся в зоне незначимости			

Таблица 15 – Результаты оценки достоверности различий в уровнях сформированности нравственных представлений детей экспериментальных и контрольных групп на этапе исходной диагностики (отношенческий критерий)

Показатели	ЭГ-1, ЭГ-2		КГ-1, КГ-2	
	п	доля (P)	п	доля (P)
есть эффект (высокий и средний уровень сформированности представлений)	36	0,60	31	0,52
нет эффекта (низкий уровень сформированности представлений)	24	0,40	29	0,48
Всего	60		60	
$\varphi^*$ эмп.	0.915			
$\varphi^*$ крит. при $\alpha = 0,05$	1,64			
Оценка достоверности различий	$\varphi^*$ эмп. < $\varphi^*$ крит. Различия находятся в зоне незначимости			



Таблица 16 – Результаты оценки достоверности различий в уровнях сформированности нравственных представлений детей экспериментальных и контрольных групп на этапе исходной диагностики (оценочный критерий)

Показатели	ЭГ-1, ЭГ-2		КГ-1, КГ-2	
	п	доля (Р)	п	доля (Р)
есть эффект (высокий и средний уровень сформированности представлений)	44	0,73	41	0,68
нет эффекта (низкий уровень сформированности представлений)	16	0,27	19	0,32
Всего	60		60	
$\phi^*$ эмп.	0.602			
$\phi^*$ крит. при $\alpha = 0,05$	1,64			
Оценка достоверности различий	$\phi^*$ эмп. < $\phi^*$ крит. Различия находятся в зоне незначимости			

Таблица 17 – Результаты оценки достоверности различий в уровнях сформированности нравственных представлений детей экспериментальных и контрольных групп на этапе исходной диагностики (поведенческий критерий)

Показатели	ЭГ-1, ЭГ-2		КГ-1, КГ-2	
	п	доля (Р)	п	доля (Р)
есть эффект (высокий и средний уровень сформированности представлений)	20	0,33	20	0,33
нет эффекта (низкий уровень сформированности представлений)	40	0,67	40	0,67
Всего	60		60	
$\phi^*$ эмп.	0			
$\phi^*$ крит. при уровне значимости $\alpha = 0,05$	1,64			
Оценка достоверности различий	$\phi^*$ эмп. < $\phi^*$ крит. Различия находятся в зоне незначимости			

Как видно из табл. 14–17, статистическая оценка показала, что различия в распределениях детей контрольных и экспериментальных групп по уровням сформированности нравственных представлений о мире незначима по всем критериям, т.е. группы однородны по степени сформированности нравственных представлений.

**Второй (подготовительный) этап** (октябрь 2017 г.) включал подготовительную работу с педагогами и родителями экспериментальных групп.

С воспитателями экспериментальных групп (Пашковой Еленой Нико-

лаевой и Гвашевой Марией Джамболетовной) и музыкальными руководителями была проведена методическая работа с целью понимания ими сущности и повышения их мотивации к внедрению технологической модели и МСВ-технологии формирования у детей нравственных представлений о мире. Большое значение на данном этапе имела помощь руководства МДОУ детский сад № 74 Тлиф Шарет Яхьявны, Гвашевой Марины Мухтазидовны, а также проведенный их усилиями административно-методический мониторинг взаимодействия педагогов с детьми старшего дошкольного возраста. Методическая работа с педагогами включала проведение *методических семинаров*, на которых были обсуждены проблемы формирования нравственных представлений детей о мире, даны рекомендации, касающиеся: (1) поэтапной организации процесса формирования нравственных представлений о мире, его целевых ориентиров; (2) отбора и использования этнокультурного материала, национальных ценностей и традиций; (3) проектирования и реализации этнокультурных сценариев формирования нравственных представлений о мире; (3) применения технологии многовекторной социокультурной включенности; (4) проведения различных форм тематических занятий (занятие-путешествие, занятие-творчество, занятие-игра), организации игр (дидактические, сюжетно-ролевые, игры-драматизации) с целью формирования у детей нравственных представлений о мире; (5) организации конструктивного взаимодействия (с элементами коррекции) с родителями и детьми по формированию позитивного «Я»-образа ребёнка, гуманистического образа мира, использования методики безоценочного наблюдения за динамикой развития ребёнка, расширения спектра совместных с родителями мероприятий.

Принимая во внимание тот факт, что успешное решение задач формирования нравственных представлений детей о мире невозможно без участия семьи, на подготовительном этапе эксперимента методистами детских садов и воспитателями экспериментальных групп при консультационной поддержке экспериментатора были организованы мероприятия по вовлече-

нию в экспериментальную работу родителей. Им были разъяснены цели и содержание экспериментальной работы, получено их согласие на участие детей в эксперименте. Организованы *онлайн-консультации через сетевой ресурс* с просмотром видеороликов. Тематика консультаций приведена в Приложении О.

Проведен *обучающий семинар* для родителей по овладению приёмами мотивации детей к познанию мира, расширения контекстов познания мира, вовлечения их в соблюдение семейных и национальных традиций, созданию условий для обнаружения, осмысления и реализации базовых национальных ценностей, пробуждения любознательности, правильной организации рефлексии.

Предложена *матрица-схема совместных действий родителей и ребенка по нравственно-ориентированному познанию мира* (см. Рис. 6). Внимание родителей было обращено на то, что основной акцент в формировании нравственных представлений ребенка о мире необходимо делать не на авторитарные указания ребенку со стороны родителей на то, какой мир и как в нем действовать, а на содействие развитию личности дошкольника посредством четко заданных направлений-ориентиров (базовых национальных ценностей), что формирование нравственных представлений о мире – результат совместных действий педагогов детского сада и семьи, родителей и детей.

Родителям было предложено (по желанию) включиться в совместное с педагогами составление и реализацию *«Дорожной карты познания мира ребенком»* – программы согласованных действий педагогов детского сада и родителей по познавательному и нравственному развитию ребёнка, формированию нравственных представлений о мире, использованию с этой целью этнокультурных традиций и другого этнокультурного материала (игр, сказок, народных ремесел и промыслов), коррекции поведения ребенка с позиций нравственных представлений и норм. Дорожная карта давала существенную степень свободы родителям, что им очень импонировало.

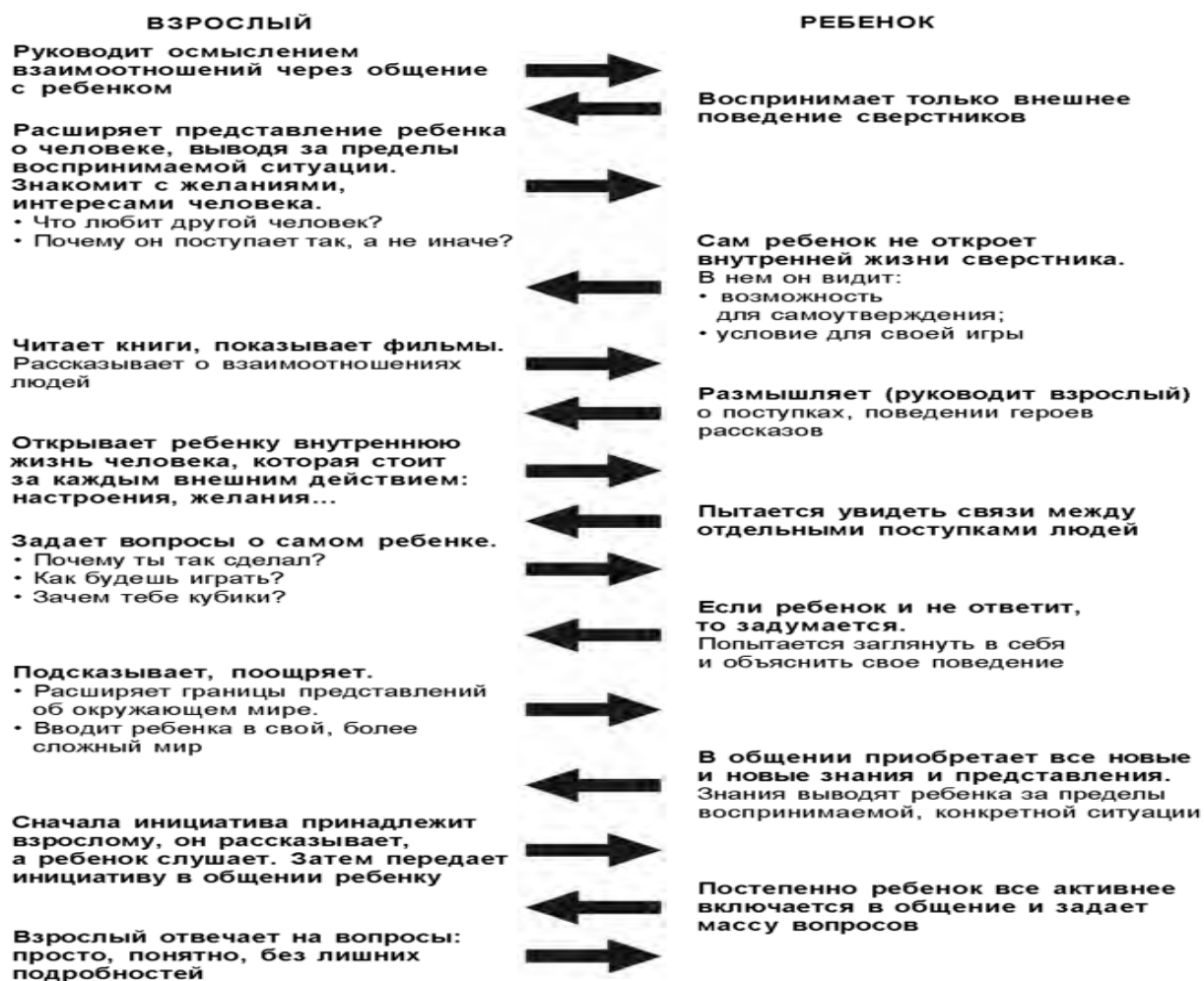


Рисунок 6. Матрица-схема взаимодействия взрослого и ребенка в нравственно-ориентированном познании мира

По форме «дорожная карта» представляла собой тетрадь-дневник, в которой:

– педагоги отражали пошаговый план педагогического сопровождения ребенка в познании мира и достигнутые им результаты, записывали свои предложения семье;

– родители описывали свое взаимодействие с ребенком и достигнутые результаты, задавали вопросы педагогам;

– осуществлялись поэтапное согласование и оценка родителями и воспитателями шагов по корректировке имеющихся и формированию у детей нравственных представлений о мире.

*Третий этап* эксперимента (с ноября 2017 г. по май 2018 г.) включал непосредственную реализацию ценностно-целевой модели и технологии многовекторной социокультурной включенности. Образовательная деятельность как в контрольных, так и в экспериментальных группах осуществлялась на основе образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В экспериментальной группе дополнительно реализовывалась программа «Юный знаток мира» (вариативная часть основной образовательной программы). Данная программа предлагала воспитателям календарно-тематическое планирование (Приложение И) и конспекты комплексных занятия, тренингов, игр (Приложение П) по реализации ценностно-целевой модели и МСВ-технологии формирования у детей нравственных представлений о мире.

В соответствии с календарно-тематическим планом два раза в неделю организовывалась непосредственная образовательная деятельность детей по программе. В понедельник проводилось тематическое занятие, в пятницу организовывались закрепляющие его тематическое рисование, дидактические, подвижные и сюжетно-ролевые игры, игры-тренинги, беседы, участие в миротворческих акциях. Приоритет отдавался методам, повышающим познавательную активность детей (элементарный и каузальный анализ, сравнение, эвристическая беседа) и обеспечивающим ценностное, нравственно-ориентированное познание мира с позиций базовых национальных ценностей. Модель и технология формирования нравственных представлений реализовывались поэтапно.

На *ценностно-ориентирующем* этапе был реализован интегративный образовательный модуль «Этнокультурные ценности и традиции моей семьи». Проведены тематические занятия «Доброта, Красота, Любовь «живет» в каждом человеке», «Что я знаю о себе и других», «Правила, по которым мы живем», «Моя семья, традиции моей семьи», «Моя малая родина». Полученные на занятиях знания закреплялись посредством организации

дидактических и подвижных игр, тематического рисования в свободной жизнедеятельности.

На *информационно-дополняющем* этапе был расширен временной и пространственный контекст формирования нравственных представлений детей о мире (большая родина – Россия, другие страны и континенты). Реализованы образовательные интегративные этнокультурные модули «Этнокультуры России и базовые национальные ценности» и «Другие страны и культуры: общие ценности и традиции и различия». Проводились занятия-путешествия («Путешествие в Хохлому», «Русские народные традиции», «Путешествие по Югу России», «Путешествие по Северу России», «Путешествие по карте мира», «Путешествие в Белоруссию», «Путешествие в Индию», «Путешествие в Японию»). Создавались условия для реализации усвоенных детьми нравственных представлений в жизненном опыте посредством реализации идентификационных этнокультурных сценариев, организации сюжетно-ролевых игр, игр-тренингов, подвижных игр народов мира.

На *практико-регулятивном* этапе реализовывались интегративный образовательный модуль «Жить в мире с миром» и регулятивные этнокультурные сценарии. Проведены игры-тренинги по апробации способов толерантного поведения в деятельности и повседневной жизни на основе нравственных представлений о правилах человеческого общежития, организованы беседы с элементами игры о способах практической реализации нравственных представлений («Рецепт здоровья для планеты от каждой страны» и др.). Дети познакомились с Конвенцией о правах ребенка» и способах реализации ее положений. Приняли участие в миротворческой акции «Гирлянда дружбы» –изготовили кукол-кувадок.

К участию в реализации ценностно-целевой модели и МСВ-технологии систематически привлекались родители в следующих формах: совместная с воспитателями подготовка праздников, творческих выставок; совместное проведение занятий, представление родителями национальных

традиций, песен, одежды, национальных блюд; оформление на основе материалов, представленных родителями, папок-передвижек «Традиции нашей семьи», «Традиции народов мира»; участие родителей в акции «Гирлянда дружбы», в игре-тренинге «Хоровод дружбы», в организации национальных праздников, викторинах, выставках семейных рисунков; индивидуальные собеседования и консультации; онлайн-опросы.

По окончании реализации каждого этапа проводилась **промежуточная диагностика** сформированности нравственных представлений о мире у детей экспериментальных групп, которая показала, что:

– по окончании ценностно-ориентирующего этапа у детей сформировались основы нравственных представлений о себе и своей семье, своей малой родине, но они не всегда реализовывались на практике, не всегда сопровождалась сильными позитивными эмоциями, интерес к миру ограничивался семьей и родным городом;

– по окончании информационно-дополняющего этапа проявились высокий интерес детей к культуре и традициям других стран и народов, уважительное и бережное к ним отношение (обнаженные скульптуры – «это у них культура такая») в сочетании с любовью к своей стране (стремление найти ее на карте, лучше узнать ее государственную символику, природные и географические особенности, обычаи и традиции населяющих ее народов), к своему народу и традициям своей семьи (исполнение национальных танцев, песен). Нравственные представления детей стали более эмоциональны и в ряде случаев реализовывались в сюжетно-ролевых играх, поведении.

– по окончании практико-регулятивного этапа мы обнаружили устойчивую тенденцию реализации детьми нравственных представлений в играх и повседневной жизнедеятельности, взаимодействии со сверстниками.

**Четвертый этап** эксперимента включал проведение итоговой диагностики сформированности нравственных представлений о мире у детей экспериментальных и контрольных групп, которая показала значимое уве-

личение числа детей экспериментальных групп с высоким и средним уровнями сформированности нравственных представлений в сравнении с контрольными группами (см. табл. 18-21, рис. 7-10).

Таблица 18 – Распределение детей ЭГ (ЭГ1 ЭГ2) и КГ по уровням сформированности нравственных представлений о мире (когнитивный критерий)

Уровень	ЭГ (ЭГ1, ЭГ2)				КГ (КГ1, КГ2)			
	исходная диагностика		итоговая диагностика		исходная диагностика		итоговая диагностика	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
высокий	8	13	22	37	6	10	8	13
средний	28	47	32	53	27	45	30	50
низкий	24	40	6	10	27	45	22	37

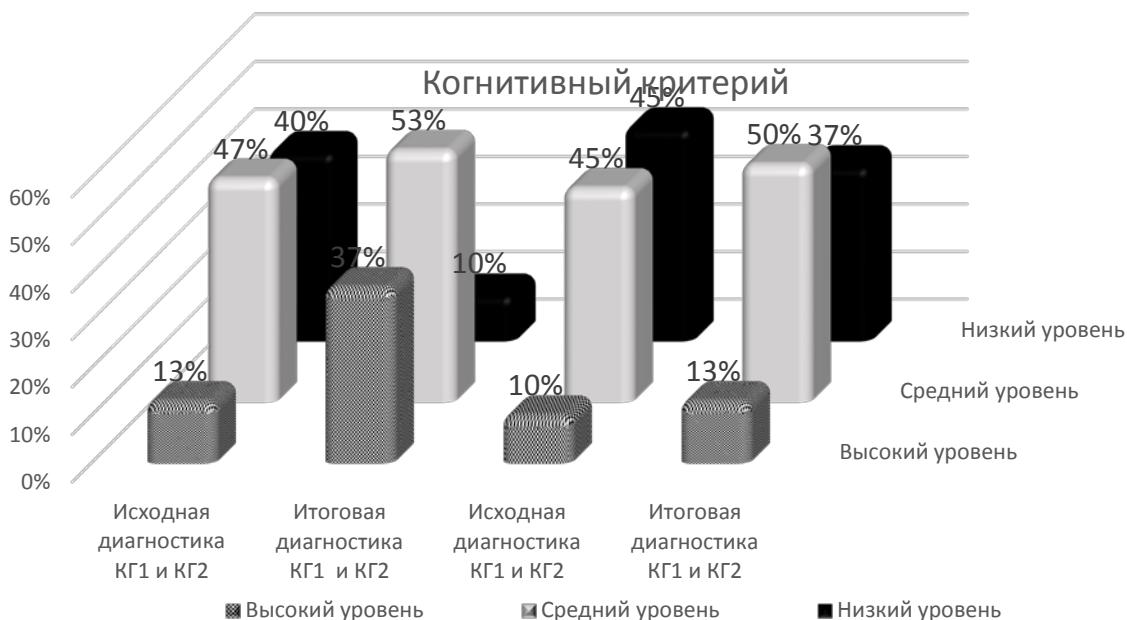


Рисунок 7. Распределение детей экспериментальных и контрольных групп по уровням сформированности нравственных представлений о мире на этапе исходной и итоговой диагностики (когнитивный критерий)

Анализ данных, представленных в табл. 18 и на диаграмме на Рис. 7, показывает, что в экспериментальных группах на этапе итоговой диагностики на 30% увеличилось число детей с высоким и средним уровнем знания нравственных норм и ценностей. При этом доля детей с низким уровнем сформированности нравственных представлений по когнитивному критерию уменьшилась на 34%. В контрольных группах доля детей с высоким и сред-



ним уровнем сформированности нравственных представлений о мире по когнитивному критерию увеличилась только на 8%, на столько же снизилась доля детей с низким уровнем.

Таблица 19 – Распределение детей ЭГ и КГ по уровням сформированности нравственных представлений о мире (отношенческий критерий)

Уровень	ЭГ (ЭГ1, ЭГ2)				КГ (КГ1, КГ2)			
	исходная диагностика		итоговая диагностика		исходная диагностика		итоговая диагностика	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
высокий	6	10	15	25	7	12	8	13
средний	30	50	34	57	24	40	24	40
низкий	24	40	11	18	29	48	28	47

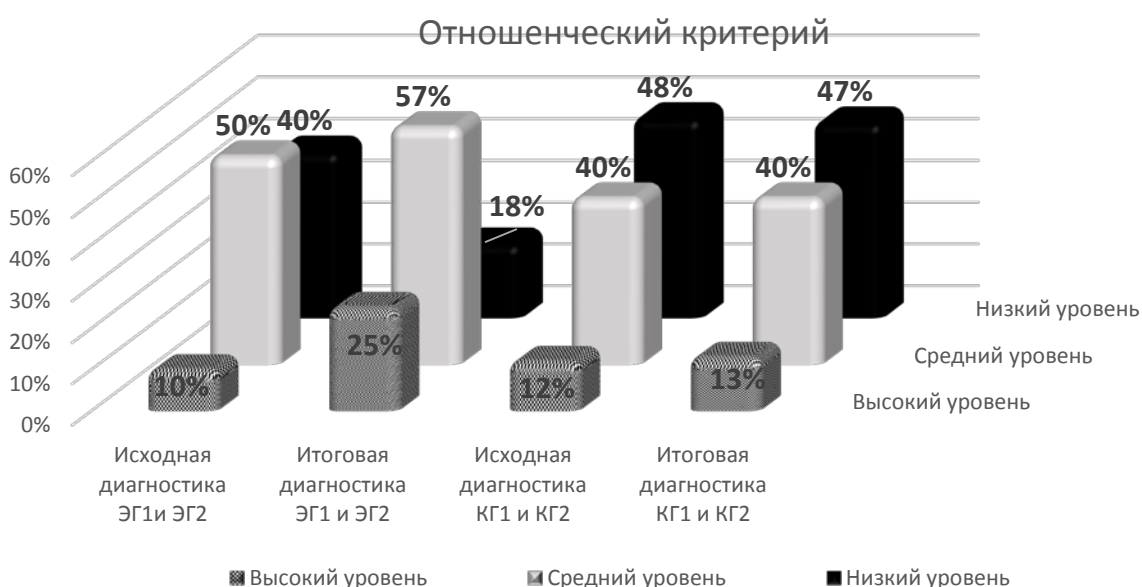


Рисунок 8. Распределение детей экспериментальных и контрольных групп по уровням сформированности нравственных представлений о мире на этапе исходной и итоговой диагностики (отношенческий критерий)

Анализ данных, отраженных в табл. 19 и в диаграмме на Рис. 8 показывает, что дети экспериментальных групп стали чаще употреблять нравственные категории в описании себя, других людей, окружающего мира, своей жизни – на 23% увеличилась доля детей с высоким и средним уровнем сформированности нравственных представлений по отношению к критерию. При этом низкий уровень уменьшился на 13%. В контрольной группе значимых изменений не произошло.

Таблица 20 – Распределение детей ЭГ и КГ по уровням сформированности нравственных представлений о мире (оценочный критерий)

Уровень	ЭГ (ЭГ1, ЭГ2)				КГ (КГ1, КГ2)			
	исходная диагностика		итоговая диагностика		исходная диагностика		итоговая диагностика	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
высокий	10	17	20	33	9	15	10	16
средний	34	56	36	60	32	53	34	57
низкий	16	27	4	7	19	32	16	27



Рисунок 9. Распределение детей экспериментальных и контрольных групп по уровням сформированности нравственных представлений о мире на этапе исходной и итоговой диагностики (оценочный критерий)

Анализ данных, отраженных в табл. 20 и на диаграмме на Рис. 9, показывает, что число детей, способных оценивать поступки других людей с позиций нравственных категорий, к концу эксперимента в экспериментальных группах стало значительно выше, чем в контрольных: доля детей с высоким и средним уровнями сформированности нравственных представлений о мире по оценочному критерию возросла на 20%. При этом низкий уровень уменьшился на 19%. В контрольной группе произошли незначительные изменения по оценочному критерию: на 5% увеличилось число детей, способных оценивать поступки других людей с позиций нравственных категорий.

Таблица 21 – Распределение детей ЭГ и КГ по уровням сформированности нравственных представлений о мире (поведенческий критерий)

Уровень	ЭГ (ЭГ1, ЭГ2)				КГ (КГ1, КГ2)			
	исходная диагностика		итоговая диагностика		исходная диагностика		итоговая диагностика	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
высокий	6	10	7	23	4	6	5	8
средний	14	23	14	47	16	27	20	33
низкий	40	67	9	30	40	67	35	59

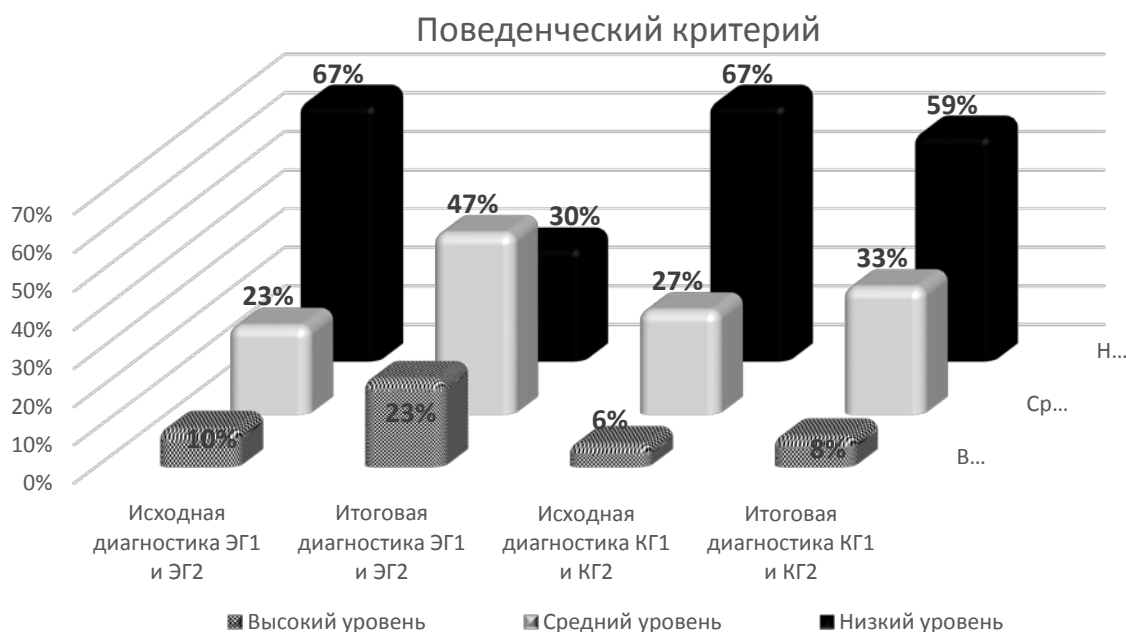


Рисунок 10. Распределение детей экспериментальных и контрольных групп по уровням сформированности нравственных представлений о мире на этапе исходной и итоговой диагностики (поведенческий критерий).

Анализ данных, представленных в табл. 21 и на диаграмме на Рис. 10, показывает, что по окончании формирующего эксперимента в экспериментальных группах увеличилось количество детей, которые соблюдают нравственные нормы в собственном поведении, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в играх. Об этом свидетельствует факт увеличения в экспериментальных группах на 37% доли детей со средним и высоким уровнем сформированности нравственных представлений по поведенческому критерию. При этом доля детей с низким уровнем уменьшилась на 37%. В контрольных группах число детей со средним и высоким уровнем сформированности нрав-

ственных представлений по поведенческому критерию увеличилось значительно меньше - только на 15%, при этом число детей с низким уровнем сформированности нравственных представлений по данному критерию уменьшилось на 9%.

Как видно на гистограмме (рис. 11), число детей со средним и высоким уровнями сформированности нравственных представлений о мире повысилось по всем критериям как в контрольной, так и экспериментальных группах.

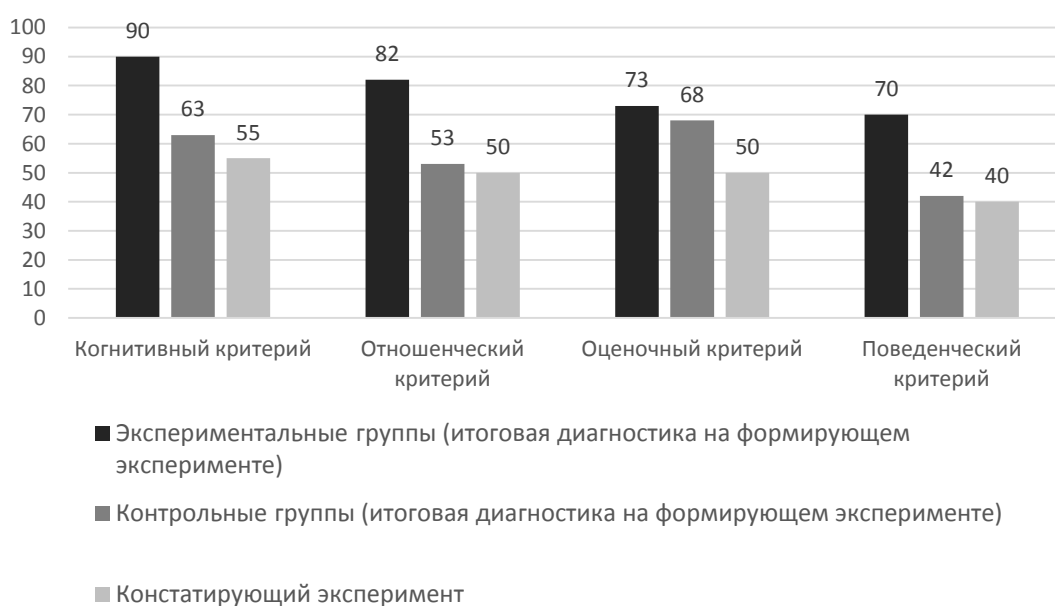


Рисунок 11. Динамика доли детей контрольных и экспериментальных групп с высоким и средним уровнем сформированности нравственных представлений о мире на этапе исходной и итоговой диагностики (в %)

Однако по когнитивному, отношенческому и поведенческому критериям рост в экспериментальных группах значительно выше, чем в контрольных. **Значимость различий** в распределениях детей экспериментальных и контрольных групп по уровням сформированности нравственных представлений о мире на этапах исходной и итоговой диагностики была проверена с использованием статистических методов. Для проверки достоверности различий был выбран критерий углового преобразования Фишера  $\phi$  (см. табл. 22-25).

Таблица 22 – Результаты оценки достоверности различий в уровнях сформированности нравственных представлений о мире у детей экспериментальных и контрольных групп на этапе итоговой диагностики (когнитивный критерий)

Показатели	ЭГ-1, 2		КГ-1,2	
	п	доля (P)	п	доля (P)
есть эффект (высокий и средний уровень сформированности представлений)	54	0,90	38	0,63
нет эффекта (низкий уровень сформированности представлений)	6	0,10	22	0,37
Всего	60		60	
$\varphi^*$ эмп.	<b>3.604</b>			
$\varphi^*$ крит. при $\alpha = 0,05$	1,64			
Оценка достоверности различий	$\varphi^*$ эмп. > $\varphi^*$ крит. Различия находятся в зоне значимости			

Таблица 23 – Результаты оценки достоверности различий в уровнях сформированности нравственных представлений о мире у детей экспериментальных и контрольных групп на этапе итоговой диагностики (отношенческий критерий)

Показатели	ЭГ-1, 2		КГ-1,2	
	п	доля (P)	п	доля (P)
есть эффект (высокий и средний уровень сформированности представлений)	49	0,83	32	0,53
нет эффекта (низкий уровень сформированности представлений)	11	0,18	28	0,47
Всего	60		60	
$\varphi^*$ эмп.	<b>3.401</b>			
$\varphi^*$ крит. при $\alpha = 0,05$	1,64			
Оценка достоверности различий	$\varphi^*$ эмп. > $\varphi^*$ крит. Различия находятся в зоне значимости			

Таблица 24 – Результаты оценки достоверности различий в уровнях сформированности нравственных представлений о мире у детей экспериментальных и контрольных групп на этапе итоговой диагностики (оценочный критерий)

Показатели	ЭГ-1, 2		КГ-1,2	
	п	доля (P)	п	доля (P)
есть эффект (высокий и средний уровень сформированности представлений)	56	0,93	44	0,73
нет эффекта (низкий уровень сформированности представлений)	4	0,7	16	0,27
Всего	60		60	
$\varphi^*$ эмп.	<b>3.119</b>			
$\varphi^*$ крит. при $\alpha = 0,05$	1,64			
Оценка достоверности различий	$\varphi^*$ эмп. > $\varphi^*$ крит. Различия находятся в зоне значимости			

Таблица 25 – Результаты оценки достоверности различий в уровнях сформированности нравственных представлений о мире у детей экспериментальных и контрольных групп на этапе итоговой диагностики (поведенческий критерий)

Показатели	ЭГ-1, 2		КГ-1,2	
	п	доля (Р)	п	доля (Р)
есть эффект (высокий и средний уровень сформированности представлений)	42	0,70	25	0,42
нет эффекта (низкий уровень сформированности представлений)	18	0,30	35	0,58
Всего	60		60	
$\varphi^*$ эмп.	<b>3,256</b>			
$\varphi^*$ крит. при уровне значимости $\alpha = 0,05$	1,64			
Оценка достоверности различий	$\varphi^*$ эмп. > $\varphi^*$ крит. Различия находятся в зоне значимости			

Как видно из табл. 22-25, в экспериментальных группах в сравнении с контрольными произошли статистически значимые изменения по всем критериям сформированности нравственных представлений о мире, в то время как на этапе исходной диагностики различия были незначимы (см. табл. 14–17).

*Подведем итоги параграфа.* Технологическая модель формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, целевым ориентиром в которой выступают базовые национальные ценности, а основным механизмом их освоения – этнокультурные традиции, позволяет эффективно формировать когнитивный, отношенческий, оценочный, поведенческий компоненты нравственных представлений старших дошкольников о мире.

## Заключение

Проведенное исследование было направлено на теоретическое обоснование и экспериментальную апробацию технологической модели формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях. Цель исследования достигнута – разработана технологическая модель, экспериментально подтверждена ее эффективность в формировании компонентов нравственных представлений старших дошкольников о мире. Проведенное исследование позволило сделать следующие **выводы**:

1. Значимое место в системе общественных ценностей занимают базовые национальные ценности – принимаемые большинством народов и культур мира, передаваемые из поколения в поколение нравственные установки, которые имеют для разных народов общий смысл и высокую значимость, но могут по-разному выражаться в разных культурах, что находит отражение в этнокультурных традициях (семейных, социально-исторических, религиозных и др.).

2. Психологические новообразования старшего дошкольного возраста позволяют ребенку в этом возрасте освоить ряд доступных для детей данного возраста базовых национальных ценностей – ценностей, значимость которых ребенок может понять, выражение которых он видит в поведении ближайшего окружения, героев сказок и которые он может выразить сам в своих собственных действиях в отношении себя, других людей, природы, общества.

3. Состав доступных старшему дошкольнику базовых национальных ценностей включает следующие ценности: Человек, Семья, Малая и большая Родина, Труд, Наука, Искусство, Природа, Другие люди, Человечество, Планета Земля.

4. Для достижения целей нравственного воспитания важно, чтобы ребенок в старшем дошкольном возрасте познавал мир на основе доступных ему базовых национальных ценностей. Это позволит сформировать у детей национальную идентичность, приобщить их к ценностям многонационально-

го народа Российской Федерации, поможет им осознать общность ценностей разных народов и культур. Результатом познания ребенком мира на основе базовых национальных ценностей выступают нравственные представления о мире.

5. Содержание нравственных представлений старших дошкольников о мире, основанное на базовых национальных ценностях, отобрано на основе требований ФГОС ДОО, содержания комплексной программы «От рождения до школы», экспертного опроса ученых и педагогов дошкольного образования и включает следующие представления: «Я хороший, и хочу стать еще лучше» (ценность Человек), «Семья – это добрые взаимоотношения между ее членами, забота друг о друге» (Семья); «Я люблю свой город и страну и делаю их лучше» (Малая и Большая Родина); «Труд – способ сделать счастливее себя и других» (Труд); «Я хочу учиться в школе и узнавать новое» (Наука); «Искусство укрепляет связи между людьми, делает их лучше» (Искусство); «Человек – часть природы, нужно о ней заботиться» (Природа); «Важно строить доброжелательные отношения с людьми» (Другие люди); «Для выживания необходимо хранить мир во всем мире и вместе беречь планету Земля» (Планета Земля).

6. Теоретические основы построения педагогического процесса формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире раскрывает его технологическая модель, методологической основой разработки которой выступили этнопедагогический, культурологический и системно-деятельностный подходы.

7. В основе модели лежат принципы освоения нравственных представлений через познание и реализацию этнокультурных традиций, элементарности, ценностно-смыслового синтеза этнокультурного и общекультурного, многовекторной социокультурной включенности, системности. Ценностными ориентирами модели выступают доступные старшим дошкольникам базовые национальные ценности. Целевым ориентиром – формируемые у детей нравственные представления о мире, включающие когнитивный (знания о



нравственных нормах и ценностях), отношенческий (положительное отношение к нравственным нормам и ценностям), оценочный (способность к нравственной оценке своих действий и поступков других людей), поведенческий (соблюдение нравственных норм во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками) компоненты.

8. Содержание педагогического процесса формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире представлено в модели четырьмя образовательно-интегративными этнокультурными модулями: «Этнокультурные ценности и традиции моей семьи», «Этнокультуры России и базовые национальные ценности», «Другие страны и культуры: общие ценности, традиции и различия», «Жить в мире с миром». Данные модули интегрируют содержание всех образовательных областей дошкольного образования (познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), этнокультурное и общекультурное содержание формируемых представлений.

9. Наиболее доступной формой предъявления дошкольнику базовых национальных ценностей и механизмом формирования нравственных представлений в модели выступают этнокультурные традиции, так как они: предъявляют нравственные нормы через конкретные действия; отражают этнокультурное своеобразие реализации базовых национальных ценностей (в культуре того этноса, которому принадлежит ребенок, а также в других этнокультурах); позволяют показать общность нравственных ценностей разных этнокультур и национальное своеобразие их выражения.

10. Этнокультурные традиции предъявляются детям в постепенно расширяющихся пространственных и временных контекстах посредством реализации педагогом технологии многовекторной социокультурной включенности ребенка, которая раскрывает:

– *этапы* формирования у детей нравственных представлений о мире: ценностно-ориентирующий (ценностное, нравственно-ориентированное, основанное на этнокультурном материале познание близкого мира) → инфор-

мационно-дополняющий (основанное на базовых национальных ценностях познание далекого мира) → практико-регулятивный (нравственно-ориентированное миродействие);

– *логику использования этнокультурных традиций* в формировании у детей нравственных представлений о мире: обнаружение ребенком базовой национальной ценности в традиции своей семьи и своего народа – обнаружение этих ценностей в традициях других народов – понимание важности этих ценностей для всех людей – соблюдение традиции в собственном поведении;

– *формы, методы и приемы педагогического воздействия и взаимодействия*: интегративные комплексные занятия, занятия-путешествия, тематическое рисование, дидактические и сюжетно-ролевые игры, игры-тренинги по овладению способами построения доброжелательных взаимоотношений, мирного разрешения конфликтов, положительный пример, беседы, участие детей в миротворческих и экологических международных акциях.

– *этнокультурные сценарии взаимодействия воспитателя и детей*, направленные на включение ребенка в последовательно расширяющиеся социальные и культурные пространства познания мира на этнокультурном материале: ценностно-ориентирующие, идентифицирующие, регулятивные.

11. Эффективность технологической модели формирования у старших дошкольников нравственных представлений о мире, целевым ориентиром в которой выступают базовые национальные ценности, а основным механизмом их освоения – этнокультурные традиции, подтверждена в ходе формирующего эксперимента статистически значимыми позитивными изменениями в уровнях сформированности у детей экспериментальных групп всех компонентов нравственных представлений о мире: когнитивного, отношения, оценочного, поведенческого.

**Перспективы исследования** связаны с разработкой преемственного содержания и инструментария формирования нравственных представлений о мире, основанных на базовых национальных ценностях, в дошкольном, младшем школьном, подростковом и старшем школьном возрасте.

## Список литературы

1. Абраменкова, В. В. Представление о добре и зле в картине мира современного ребенка /В.В. Абраменкова //Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. – 2007. – № 2 (5). – С. 131-154.
2. Абульханова-Славская, К.А. Стратегия жизни. – М.: Мысль, 1991. – 160 с.
3. Агаева, Е.Л. Формирование у старших дошкольников представлений о логических отношениях на основе наглядного пространственного моделирования: дис. ... канд. пед. наук: 19.00.07 / Е.Л. Агаева. – М., 1984. – 172 с.
4. Айзенк Г.Ю. Структура личности / Пер. с англ. О. Исакова и др. - М.: КСП +; СПб.: Ювента. 1999. - 464 с.
5. Аксенова, А. Ю. Роль этнокультурных традиций в нравственном воспитании современных школьников: дис... канд. пед. наук: 13.00.01 / А. Ю. Аксенова. – Санкт-Петербург, 2004. – 202 с.
6. Аксенова, А.Ю. Картина мироустройства в рисунках детей и взрослых / А.Ю. Аксенова //Модели мира. – М.: Российская Ассоциация искусственного интеллекта, 1997. - С.181 -194.
7. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Н. В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2004. – 112 с.
8. Ананьев, Б. Г. О проблемах современного человекознания / Б. Г. Ананьев. – М.: Наука, 1977. – 379 с.
9. Ангархаева, Е. А. Этнокультурное образование как детерминант личностного развития учащихся: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Е. А. Ангархаева. – Иркутск, 2003. – 165 с.
10. Андреевская, Е.Г. Формирование целостной картины мира у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] /Е.Г. Андреевская. – Режим доступа [URL:http://paganel.info/index.php?option=com\\_content&view=article&id=114&Itemid=98](http://paganel.info/index.php?option=com_content&view=article&id=114&Itemid=98)
11. Арнольдов, А. И. Введение в культурологию / А. И. Арнольдов. – М.: НАКиОЦ, 1993. – 349 с.

12. Арсеньев, А. С. Парадоксальная универсальность человека и некоторые проблемы психологии и педагогики / А. С. Арсеньев // *Философские основания понимания личности*. – М.: Academia, 2001. – С.455-480.
13. Асмолов, А. Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека: учеб. для студ. вузов / А. Г. Асмолов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Смысл: Academia, 2007. – 526 с.
14. Ашиков, В.И. Семицветик: Программа воспитания детей от года до семи лет / В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова. – М.: Педагогическое общество России, 2015. – 192 с.
15. Бабунова, Е. С. Педагогическая стратегия этнокультурного воспитания детей 5-7 лет в условиях полилогического пространства дошкольного образовательного учреждения / Е. С. Бабунова. – М.: Академия естествознания, 2012. – 399 с.
16. Бабунова, Е. С. Развитие личности в этнокультурном образовании дошкольников / Е. С. Бабунова // *Использование современных технологий в образовательном процессе: сб. матер. междунар. науч.-практ. конф., посвященной 75-летию Магнитогорского государственного университета* / под ред. Л. А. Фроловой, С. А. Анохиной, С. С. Великановой. – Магнитогорск: МаГУ, 2008. – С. 9-11.
17. Бабушкина, О.Д. Формирование представлений о родном государстве у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа <file:///C:/Users/User/Downloads/formirovanie-predstavleniy-o-rodnom-gosudarstve-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-1.pdf>
18. Базарова, Г. З. Педагогические условия формирования ценностного отношения к этнической культуре у младших школьников (на примере туркмен, компактно проживающих в Ставропольском крае): Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Г. З. Базарова. – Пятигорск, 2016. – 24 с.
19. Базовые национальные ценности [Электронный ресурс] // Монатека: библиотека полезных народных статей. – Режим доступа <https://monateka.com/article/178273/>

20. Бандура А. Теория социального научения. - СПб.: Евразия, 2000. – 320 с.
21. Батова, А.В. Формирование представлений о профессиях взрослых у детей старшего дошкольного возраста: Выпускная квалификационная работа [Электронный ресурс] /А.В. Батова. – Пенза, 2017. – Режим доступа <https://elib.pnzgu.ru/files/eb/doc/oKo1DDL1DEdk.pdf>
22. Бахтин, М. М. Человек в мире слова / М. М. Бахтин. – М.: Общество Российского открытого университета, 1995. – 140 с.
23. Белобородова, Л. Р. Педагогические условия формирования национального самосознания у детей старшего дошкольного возраста / Л. Р. Белобородова, Н. С. Белобородова // Мир науки, культуры, образования. – 2013. – № 2 (39). – С. 86-88.
24. Берулава, Г. А. Образ мира как мифологический символ / Г. А. Берулава. – М.: Пед. об-во России, 2001. – 46 с.
25. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. — 192 с.
26. Бине А. Современные идеи о детях / Измерение умственных способностей: Пер. с фр. / Издание подгот. Вал. А. Луков, Вл. А. Луков. – СПб., 1999. – С. 19-25, 336-342
27. Бим-Бад, Б.М. История и теория педагогики. Очерки: Учебное пособие. – М.: Юрайт, 2016. 276 с.
28. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте /Л.И. Божович. – СПб: Питер, 2008.
29. Брушлинский, А. В. Психология субъекта /А. В. Брушлинский; отв. ред. В. В. Знаков – М.: Институт психологии РАН; СПб.: Изд-во «Алетейя», 2002. – 272 с.
30. Валеев, И.И. Национальное и общечеловеческое: историко-педагогический аспект. -Уфа: Изд-во АН РБ «Гилем», 2003. — 224 с.

31. Васильева, Л.Г. Обогащение содержания образа мира у дошкольников средствами искусства народного геометризованного орнамента / Л.Г. Васильева // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 9. – С. 104-110.
32. Вахрушева, Л. Н. Развитие мыслительной деятельности детей дошкольного возраста / Л. Н. Вахрушева. – М.: Форум, 2012. – 192 с.
33. Веккер, Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов / Л. М. Веккер ; под общ. ред. А. В. Либина. – М. : Смысл : Per Se, 2000. – 685 с.
34. Вендровская, Р. Б. Очерки истории советской дидактики / Р. Б. Вендровская. – М.: Педагогика, 1982. – 129 с.
35. Вернадский, В. И. Научная мысль как планетное явление / В. И. Вернадский. – М.: Наука, 1991. – 271 с.
36. Викулина, М. А. Педагогическая квалиметрия и ее роль в определении качества образования / М. А. Викулина, К. Э. Безукладников // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического ун-та. – 2014. – № 2 (2). – С.28-38.
37. Виноградова, Н.Ф. Теоретические и научно методические основы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. - М., 1994.
38. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студентов средних и высших педагогических учеб. заведений / Г.Н. Волков. - М.: Академия, 1999. – 167 с.
39. Воловикова М.И. Житейские представления о порядочном человеке. М.: Канон+, 2012.
40. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2005. – 1136 с.
41. Галигузова, Л.Н. Развитие у детей представлений об истории и культуре: программа /Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. – М.: Дрофа: ДиК, 1999. – 37 с.

42. Галущинская, Ю.О. Воспитание ценностного отношения к старости у детей дошкольного возраста: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ю.О. Галущинская. - Екатеринбург, 1998. - 24 с.

43. Гальперин, П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий. — Исследования мышления в советской психологии. М., 1966.

44. Гезел, А. Умственное развитие ребенка. Методика диагностики умственного развития ребенка от рождения до шести лет. С предисловием автора к русскому изданию. Пер. с англ. под ред. проф. Е. А. Аркина. - М.-Л.: ГИЗ, 1930.

45. Гессен, С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С. И. Гессен. – М.: Школа-Пресс, 1995. – 448 с.

46. Глушкова, Е. Телевидение и здоровье детей / Е. Глушкова // Дошкольное воспитание. – 1989. – № 4. – С. 88–91.

47. Голошумова, Г. С. Этнокультурные традиции в образовании / Г. С. Голошумова // Гуманизация образования. – 2016. – № 6. – С.81-84.

48. Гольберг, Е.В. Формирование представлений о семейных отношениях у старших дошкольников ДОУ: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01 /Е.В. Гольберг. – Чита, 2011. – 197 с.

49. Гольцова, Т.А. Особенности альтруистических представлений детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 /Т.А. Гольцова. – Орел, 2004. – 25 с.

50. Гостев, А.А. Индивидуальные особенности представления: некоторые результаты, проблемы и перспективы изучения / А.А. Гостев // Когнитивная психология: материалы финско-советского симпозиума. - М., 1986. - С. 121-131.

51. Градова, Т.Н. Формирование пространственных представлений у дошкольников с общим недоразвитием речи: Автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.03 / Т.Н. Градова. – СПб, 2010. – 23 с.

52. Грабаровская, Л.В. Ребенок в мире культуры /Абдульманова Л.В., Грабаровская Л.В., Житная И.В., Иванец И.И., Куликовская И.Э., Редько Л.Л., Татаринцева Н.Е., Черноиванова Н.Е., Чумичева Р.М., Шевченко Т.С., Шумакова А.В. Ставрополь, 1998. – 558 с.
53. Губанова, Н. Ю. Взаимосвязь образа мира и характерологических особенностей личности: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Н.Ю. Губанова. – Сочи, 2004. – 24 с.
54. Гудков, Л.Н. Негативная идентичность. Статьи 1997—2002 годов. / Л.Н. Гудков. – М.: Новое литературное обозрение, «ВЦИОМ-А». 2004. — 816 с.
55. Гюльмамедова, Т.Г. Целостная картина мира в дошкольном образовании [Электронный ресурс] / Т.Г. Гюльмамедова. – Режим доступа <https://scienceforum.ru/2014/article/2014003521>
56. Давыдов, В. В. Научное обеспечение образования в свете нового педагогического мышления / В. В. Давыдов // Новое педагогическое мышление; под ред. А.В. Петровского. – М.: Педагогика, 1989. – 187 с.
57. Декедр, А. Развитие ребенка от двух до семи лет: Экспериментально-психологические исследования. – Ленинград : Гос. изд-во, 1925. - 223 с.
58. Демидова, Н. И. Формирование «образа семьи» у старших дошкольников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Н. И. Демидова. – М., 2003. – 182 с.
59. Демченко, О. Н. Социальная идентификация и адаптация личности / О. Н. Демченко, А. В. Мытиль // Социологические исследования. – 1995. – №6. – С. 110-119.
60. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 280 с.
61. Додонов, Б. И. Эмоция как ценность. - М.: Политиздат, 1978.
62. Дыбина, О.В. Формирование творчества у детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с предметным миром: автореферат дисс...д.п.н. 13.00.07, 13.00.08. М., 2002. – 46 с.



63. Емельянова, Т.П. Социальное представление, понятие и концепция: итоги последнего десятилетия / Т.П. Емельянова // Психологический журнал. – 2001. – № 6. – С. 27-40.

64. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный: в 2-х т. / Т. Ф. Ефремова. – М.: Русский язык, 2000. – 1209 с.

65. Жиркова, З. С. Педагогический потенциал этнокультурных традиций кочевых народов как фактор развития образовательного пространства / З. С. Жиркова, М. С. Якушкина // Человек и образование. – № 4 (41). – 2014. – С. 75-79.

66. Жуковский, В. И. Зримая сущность. Визуальное мышление в изобразительном искусстве / В. И. Жуковский, Д. В. Пивоваров. – Свердловск: Изд-во Уральского университета. – 1991. – 284с.

67. Зебзеева, В.А. Экологическая картина мира дошкольника, её эволюция и условия формирования в период дошкольного детства [Электронный ресурс] / В.А. Зебзеева. – Режим доступа <https://docplayer.ru/26378892-Kartina-mira-doshkolnika-eyo-evolyuciya-i-usloviya-formirovaniya-v-period-doshkolnogo-detstva.html>

68. Запорожец, А. В. Избранные психологические труды. В 2-х томах. Т. 1 / А. В. Запорожец. – М.: Педагогика, 1986. – 323 с.

69. Зеер, Э.Ф. Психология профессий: Учебное пособие для студентов вузов / Э.Ф. Зеер. – 2-е изд., перераб., доп. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 336 с.

70. Знаков, В. В. Духовность человека в зеркале психологического знания и религиозной веры / В.В. Знаков // Вопросы психологии. – 1998. – № 3. – С. 104-114.

71. Ионин, Л. Г. Социология культуры: учеб. пособие для вузов / Л. Г. Ионин. – М.: Изд. дом ГУ ВШЭ, 2004. – 427 с.

72. Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Отв. ред. М.Н. Лазутова. – 5-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 161 с.

73. Казаева, Е. А. Воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13. 00. 07 / Е. А. Казаева. – Екатеринбург, 2000. – 23 с.

74. Казетова, А. Х. Формирование патриотизма как нравственной ценности детей дошкольного возраста в процессе краеведческой деятельности: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13. 00. 01 / А. Х. Казетова. – Атырау, 2006. – 29 с.

75. Калинина, Р.Р. Становление нравственности в дошкольном возрасте и социальное окружение: Автореф. дис. ... канд. психол. наук / Р.Р. Калинина, СПб., 1998. – 21с.

76. Караковский В.А. Воспитание для всех. М.: НИИ школьных технологий, 2008. 240 с.

77. Каратаева, Н.А. Воспитание уважительного отношения к семейным традициям у детей дошкольного возраста: Автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.07 / Н.А. Каратаева. – Екатеринбург, 1999. – 23 с.

78. Каширин, В. И. Очерки философии планетарного самосознания / В. И. Каширин. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 1996. – 123 с.

79. Князева, О.А. Педагогические условия формирования представлений об органах чувств человека у детей старшего дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / О.А. Князева. – М., 2001. – 178 с.

80. Князева, О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Образовательная программа [Электронный ресурс]. – Режим доступа [http://dou-17.unosmirnih.ru/files/obr\\_prog/obr\\_pr\\_knyzeva.pdf](http://dou-17.unosmirnih.ru/files/obr_prog/obr_pr_knyzeva.pdf)

81. Кобзева, Т. Г. Развитие интереса к познанию истории и культуры родного края в проектной деятельности у детей 5–7 лет: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Т. Г. Кобзева. – Волгоград, 2008. – 232 с.

82. Ковалева, Н. Б. Инновационное проектирование образовательных технологий / Н. Б. Ковалева, Ф. А. Ковалев. – М.: ГАОУ ВО МИОО, 2015. – 163 с.

83. Козлова, О.Н. Культура в жизни общества // Социально-гуманитарные знания, 2004, №6. С. 66-69.

84. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью / С. А. Козлова. – М.: Изд. центр «Академия», 1998. – 157 с.

85. Козлова, С. А. Развитие познавательного интереса дошкольников к творческой деятельности взрослого: монография /С.А. Козлова, С.В. Кожокаръ. – М.: Школьная книга, 2016. – 160 с.

86. Козлова, С.А. Нравственное воспитание дошкольников в процессе ознакомления с окружающим миром / С.А. Козлова. М.: Педагогика, 1988. – 102 с.

87. Козлова, С.А. Я человек: Программа приобщения ребенка к социальному миру. – М.: Изд-во МШУ, 1996. – 20 с.

88. Кокуева, Л. В. Воспитание патриотизма у детей старшего дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01, 13.00.07 / Л. В. Кокуева. – Ярославль, 2002. – 228 с.

89. Колберг Л. Подход Лоуренса Колберга к нравственному воспитанию / Л. Колберг, Ф. Пауэр, Э. Хиггинс // Психологический журнал. - 1992. - № 3. - С.173-175.

90. Колшанский, Г. В. Объективная картина мира в познании и языке; отв. ред. А. М. Шахнарович. изд. 3-е, стереотипное / Г. В. Колшанский. – М.: URSS: КомКнига, 2006. – 124 с.

91. Кондрашов, В.П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников: дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01. Саратов, 2001. – 183 с.

92. Кондрыкинская, Л. А. Взаимодействие методических служб разного уровня в процессе оптимизации патриотического воспитания дошкольников: дис... канд. пед. наук: 13.00.01/ Л. А. Кондрыкинская. – М., 2001. – 196 с.

93. Котова, И. Б. Общая психология : учеб. пособие / И. Б. Котова, О. С. Канаркевич. — М. : Дашков и К° ; Ростов н/Д : Академ. центр, 2008. — 480 с.

94. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования [Электронный ресурс] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Режим доступа <http://shatki-oosh.ru/pdf/2016/konceptcia.pdf>– 29 с.
95. Концепция развития географического образования в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.crowdexpert.ru/files/attachments/39762.pdf>
96. Коренная, О. Б., Степун Ф. А. о книге О. Шпенглера "Закат Европы" / О. Б. Коренная // Вестник Амурского государственного университета. - 2013. - Вып. 62: Сер. Гуманитар. науки. - С. 31-35.
97. Кравченко, А.И. Общая социология: Учебное пособие для вузов / А.И. Кравченко. – М.: ЮНИТИ, 2017. – 479 с.
98. Краевский, В. В. Методология педагогического исследования: пособие для педагога-исследователя / В. В. Краевский. – Самара: Изд-во СамГПИ, 1994. – 165 с.
99. Крысько, В.Г. Этнопсихологический словарь /В.Г. Крысько. – М., 1999. - 343 с.
100. Кудрявцев, В. Т. Дошкольное детство: культурно-исторический аспект / В. Т. Кудрявцев // Универсальное и национальное в дошкольном детстве: мат-лы. межд. семинара; под ред. Л. А. Парамоновой. – М., 1994. – С. 10-13.
101. Кузнецов Б. Г. Ценность познания. Очерки современной теории науки. — М.: УРСС, 2009.
102. Кузнецова, Т. Ф. Культурная картина мира: теоретические проблемы: монография / Т. Ф. Кузнецова. – М.: ГИТР, 2012. – 250 с.
103. Кукушкина, О. И. Как сделать скрытые проблемы ребенка видимыми: методическое пособие к специализированной компьютерной программе «Мир за твоим окном» / О. И. Кукушкина, Т. К. Королевская, Е. Л. Гончарова. – М.: Полиграф-сервис, 2003. – 144 с.

104. Кулаков, А. П. Измерение в социологии: учеб. пособие / А. П. Кулаков. – Новосибирск: НГАСУ; Сибстрин, 2005. – 124 с.
105. Куликовская, И. Э. Эволюция мировидения детей дошкольного возраста и ее педагогическое сопровождение: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.07 / И.Э. Куликовская. – Ростов - н/Д, 2002. – 450 с.
106. Курбанов, Р.А. Опыт дифференцированной диагностики положительного морального поведения дошкольников / Р.А. Курбанов // Психология личности. Теория и эксперимент. – М.: АПН СССР, 1982. – 170 с.
107. Кучукова, З.Ж. Формирование этнокультурных ценностей у подростков общеобразовательной школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа [https://lib.herzen.spb.ru/text/kuchukova\\_34\\_74\\_2\\_165\\_169.pdf](https://lib.herzen.spb.ru/text/kuchukova_34_74_2_165_169.pdf)
108. Лебедев, А.В. История формирования картины мира в теории культуры / А.В. Лебедев // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. – 2016. – № 2. – С. 9-12.
109. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М.: Смысл; Академия, 2004. – 352 с.
110. Леонтьев, Д. А. Тест «Смысложизненные ориентации» (методика СЖО) [Электронный ресурс] / Д. А. Леонтьев. – Режим доступа: <http://psycabi.net/testy/256-test-smyslozhiznennye-orientatsii-metodika-szho-d-a-leontev>
111. Лисина, М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. – М.: Педагогика, 1986. – 144 с.
112. Логинова, В.И. Формирование представлений об общественной значимости труда взрослых / В.И. Логинова // Трудовое воспитание детей дошкольного возраста: Сб. статей; сост. Л.В. Русскова, – М.: Просвещение, 1984. - С. 10-14.
113. Ломов, Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии: монография / Б.Ф. Ломов. – Москва: Директ-Медиа, 2008. – 1174 с.

114. Лучанкина, А. И. Методологические проблемы исследования традиций народной культуры / А. И. Лучанкина // Философские науки. – 1986. – №6. – С. 25-34.

115. Лыкова, И. А. О своеобразии картины мира ребенка-дошкольника [Электронный ресурс] / И. А. Лыкова // Педагогика искусства. Электронный научный журнал РАО. – 2011. – №4. – С. 1-10. – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/o-svoeobrazii-kartiny-mira-rebenka-doshkolnika>

116. Лыкова, И. А. Стратегия формирования эстетического отношения к миру в изобразительной деятельности дошкольников: автореф. д-ра пед. наук: 13.00.01 / И.А. Лыкова. – М., 2009. – 54 с.

117. Маценова, Е. Б. Представления о семье в разных группах старшеклассников и студентов : автореферат дис. ... кандидата психологических наук : 19.00.07 / Ин-т дошк. образования и семейного воспитания Рос. акад. образования. - Москва, 2001. - 24 с.

118. Макарова, В.Н. Формирование у старших дошкольников пространственных и временных представлений и языковых средств их выражения / В.Н. Макарова, Т.А. Фандеева // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2017. – № 1 (74). – С. 173-177.

119. Максимова, С.М. Формирование целостной картины мира у детей дошкольного возраста: теоретико-методологический анализ /С.М. Максимова // Дискуссия. – 2016. – № 4 (67). – С. 155-160.

120. Малхотра, Н. К. Маркетинговые исследования. Практическое руководство: пер. с англ. / Н. К. Малхотра. – 3-е изд. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2002. – 960 с.

121. Маматов, Р. Р. Модель процесса подготовки будущих офицеров к организации морально-психологического обеспечения личного состава / Р. Р. Маматов // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 11. – С. 273-279.

122. Марисова, Л. И. О мотивационно-потребностной основе общения /Л.И. Марисова. – Берлин, 1978.
123. Маркарян, Э. С. Теория культуры и современная наука: логико-методологический анализ / Э.С. Маркарян. – М.: Наука, 1983. – 284 с.
124. Марцинковская, Т. Д. Картина мира, образ мира, представления о мире: константы и трансформации понятия и содержания / Т. Д. Марцинковская, Н. А. Голубева, Н. И. Юрченко // Мир психологии. – 2017. – № 2. – С. 20-33.
125. Марьясова, Н. В. Духовность личности как социокультурный феномен // Психология человека в современном мире: Матер. Всеросс. юбилейной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения С.Л. Рубинштейна, в 6-ти томах. Т. 6 / Отв. ред. А. Л. Журавлев, М. И. Воловикова, Т.А. Ребеко. – М.: Институт психологии РАН, 2009. – С. 77-85.
126. МаксUTOва, А.А. Гендерные особенности нравственных представлений у старших дошкольников: Автореф. дис. ... канд. психол. наук: 19.00.07 /А.А. МаксUTOва. – Иркутск, 2012. – 26 с.
127. Малеванная, С.Н. Формирование целостной картины мира у дошкольников через творческую и познавательную деятельность [Электронный ресурс] / С.Н. Малеванная. – Режим доступа <https://infourok.ru/formirovanie-celostnoy-kartini-mira-u-doshkolnikov-cherez-tvorcheskuyu-i-poznavatelnyuyu-deyatelnost-3213400.html>
128. Мейман, Э. Очерк экспериментальной педагогики. В 2 ч. – М.: Мир, 1916. – 462 с.
129. Михайлова, Ю. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора дошкольников в процессе образовательной деятельности [Электронный ресурс] / Ю. Михайлова. – Режим доступа <https://www.maam.ru/detskij-sad/-formirovanie-celostnoi-kartiny-mira-rasshirenie-krugozora-doshkolnikov-v-procese-obrazovatelnoi-deyatelnosti.html>

130. Морева, Г.И. Самооценка как фактор регуляции морального поведения дошкольника: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.01 / Г.И. Морева. – М., 1985. – 166 с.
131. Мудрик, А. В. Социальная педагогика; под ред. В. А. Сластенина / А. В. Мудрик. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 200 с.
132. Мухина, В. С. Детская психология: Учебник для студентов педагогических институтов / В.С. Мухина; под ред. Л. А. Венгера. — 2-е изд., перераб. и доп.— М.: Просвещение, 1985. - 272 с.
133. Насырова, М. Б. Этнопедагогика и этнопсихология : учебное пособие / М. Б. Насырова ; Российский гос. педагогический ун-т им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. - 137 с.
134. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей / С. Н. Николаева. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 336 с.
135. Новая философская энциклопедия: в 4 т. / под ред. В. С. Степина. – М.: Мысль, 2001. – Т. 3. – 692 с.
136. «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»: Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. № 03-248 [Электронный ресурс] //Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/6643977/#ixzz5ApwAi0l>
137. Окулов, С.М. О моделях в педагогических исследованиях [Электронный ресурс] / С.М. Окулов, О.В. Силихина. – Режим доступа <https://cyberleninka.ru/article/v/o-modelyah-v-pedagogicheskikh-issledovaniyah>
138. Основы общей психологии /Сост. К.А. Абульханова-Славская, А. В. Брушлинский, С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер Ком, 1999. – 720 с.
139. От рождения до школы: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.



140. Пантина, Н. С. Становление интеллекта в дошкольном детстве / Н. С. Пантина. – М.: РОССПЭН, 1996. – 272 с.
141. Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 -2020 годы: Государственная программа. Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/8qqYUwwzHUxzVkn1jsKAErrx2dE4q0ws.pdf>
142. Первушина, О. В. Соотношение понятий «культурная картина мира» и «жизненный мир» в проблемном поле культурологического знания / О. В. Первушина // Вестник Челябинского государственного университета. – 2010. – № 1 (182). – С.136-140.
143. Песина, С. А. Языковая картина мира в философском и лингвистическом осмыслении / С. А. Песина // Известия РГПУ им. А. И. Герцена: Общественные и гуманитарные науки. – 2005. – №3 (10). – С. 358-362.
144. Пиаже, Ж. Речь и мышление ребенка / Ж. Пиаже. - М.: Педагогика-Пресс, 1999. – 528 с.
145. Пиаже, Ж. Суждение и рассуждение ребенка / Ж. Пиаже. – СПб: СОЮЗ, 1997. – 282 с.
146. Поддъяков, Н. Н. Творчество и саморазвитие детей дошкольного возраста: Концептуальный аспект / Н. Н. Поддъяков. – Волгоград: Перемена, 1994. – 47 с.
147. Подласый, И. П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
148. Поляков, С. Д. О феноменологии воспитательной деятельности / С. Д. Поляков // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2012. – Т. 18. – № 1 (1). – С. 23-25.
149. Попова, З. Д. Очерки по когнитивной лингвистике /З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Воронеж: Истоки, 2001. – 189 с.
150. Попова, З. Д. Язык и национальная картина мира /З.Д. Попова, И.А. Стернин. – Воронеж: Истоки, 2007. – 61 с.

151. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования. Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70364980>.
152. Послание Президента России Владимира Путина Федеральному Собранию РФ [Электронный ресурс] //Консультант-плюс. – Режим доступа [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_67870/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_67870/)
153. Постовалова, В. И. Картина мира в жизнедеятельности человека / В. И. Постовалова // Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира. – М.: Наука, 1988. – С. 8-69.
154. Пчелинцева, Е.В. Непреходящие ценности «малой родины». Программа нравственно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста: Методические рекомендации / Е.В. Пчелинцева. – Иваново: АУ «Институт развития образования Ивановской области», 2009. – 36 с.
155. Разноцветная планета: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Е.А. Хамраевой, И.В. Мальцевой. – М.: ЮВЕНТА, 2014. – 416 с.
156. Римашевская, Л.С. Ценностные основы отношения к природной действительности в суждениях современных дошкольников / Л.С. Римашевская // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 9. – С. 86-94.
157. Розин, Б.М. Образование в условиях модернизации и неопределенности. М.: Ленанд, 2012.
158. Романова, Е. С. Графические методы в психологической диагностике / Е.С. Романова, О.Ф. Потемкина. – М.: Дидакт, 1991. – 164 с.
159. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – 4-е изд. – М. ; СПб. ; Н. Новгород: Питер, 2012. – 712 с.
160. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х т. / Г. К. Селевко. – Т. 1. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.

161. Семенова, Л.Э. Гендерные представления современных дошкольников / Л.Э. Семенова // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 9. – С. 50-62.
162. Слостенин, В.А. и др. Педагогическая аксиология: монография. Красноярск: Изд-во Сибирского технологического университета. – 273 с.
163. Советов, Б. Я. Моделирование систем: учебник / Б. Я. Советов, С. А. Яковлев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 2001. – 343 с.
164. Соломина, Л.Ю. Развитие категориальной структуры нравственного сознания дошкольников: дисс...канд. психол. наук: 19.00.07 / Л.Ю. Соломина. СПб, 1995. – 195 с.
165. Сорокина, Л. И. Интеллектуальное развитие детей, 5-6 лет: конспекты практических занятий / Л. И. Сорокина. – М.: Владос, 2014. – 183 с.
166. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р [Электронный ресурс] //Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_180402](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402)
167. Степовая, В. С. Педагогические условия воспитания национального образа «Я» детей дошкольного возраста: дис... канд. пед. наук: 13.00.07 / В.С. Степовая. – Ростов-н/Д, 2005. – 233 с.
168. Субботский, Е. В. Формирование морального действия у ребенка /Е.В. Субботский // Вопросы психологии. – 1979. – № 3. – С. 47-55.
169. Субетто, А. И. Системологические основы образовательных систем. В 2-х частях. Ч. 1 / А. И Субетто. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1994. – 168 с.
170. Субетто, А. И. Квалиметрия человека и образования: генезис, становление, развитие, проблемы и перспективы / А. И. Субетто // Квалиметрия в образовании: методология, методика и практика: Матер. XI симпозиума. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – 97 с.

171. Тарабарина, Т.И. Формирование у дошкольников положительного отношения к труду в совместной деятельности со взрослыми /Т.И. Тарабарина // Педагогический вестник. – 2012. – №3. – С. 15-19.

172. Теплов, Б.М. Психология и психофизиология индивидуальных различий: Избранные психологические труды / Теплов Борис Михайлович; Под ред. М.Г. Ярошевского. - М.; Воронеж: Институт практической психологии, 1998. - 546с.

173. Тимченко, Н.С. Культура в современном социогуманитарном знании // Социологические исследования, 1998, № 8.

174. Титова, Н.И. Роль детского сообщества в становлении социальной картины мира современного дошкольника / Н.И. Титова // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 9. С. 28-38.

175. Тюнников, Ю. С. Методика выявления и описания интегративных процессов в учебно-воспитательной работе СПТУ / Ю. С. Тюнников. – М.: АПН СССР, 1988. – 46 с.

176. Тюнников, Ю. С. Сущность и принципы формирования национального самосознания / Ю. С. Тюнников, Г. Ф. Хасанова, Ф.Ф. Харисов. – Казань, 1994. – 189 с.

177. Тютюнник, В. И. Творческий труд как личностно-образующее взаимодействие взрослых и детей /В.И. Тютюнник //Вестник Московского университета. – Серия 14. Психология. – 2010. – № 2. – С. 52-61.

178. Тютюнник, О.Ю. Формирование экологических представлений у детей старшего дошкольного возраста: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / О.Ю. Тютюнник. М., 1994. – 169 с.

179. Украинец, О. В. Сравнительный анализ результатов изучения специфичности эмоциональной категоризации хроматических и геометрических признаков, оценки психоэмоционального состояния и уровня тревожности у старших дошкольников с разным речевым и соматическим статусом /О. В. Украинец // Ученые записки СПбГИПСР. – 2009. – Т. 12. – №: 2 . – С. 35-40.

180. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип. / Г.А. Урунтаева. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 336 с.
181. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения / К. Д. Ушинский. - М.: Педагогика, 1989. - 528 с.
182. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/klyuka-natalija/fgos-doshkolnogo-obrazovaniya.html>
183. Федоренко, В. Формирование представлений о профессиях (посредством сюжетных игр) /В. Федоренко // Дошкольное воспитание. - 1978. - № 10. - С.64 –69.
184. Федотова, С.В. Педагогические условия формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о правах человека: дисс...канд. пед. наук: 13.00.01 / С.В. Федотова. – М., 2000. – 215 с.
185. Фельдштейн, Д.И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития / Д.И. Фельдштейн // Вопросы психологии. – 1998. – №1. – С. 3-20.
186. Фельдштейн, Д. И. Психология развития личности в онтогенезе / Д. И. Фельдштейн. – М.: Педагогика, 1989. – 208 с.
187. Фененко, Ю.В. Сущность и общая характеристика национальных ценностей, интересов и целей Российской Федерации / Ю.В. Фененко // Муниципальный мир. – 2009. – № 1-4. – С. 1-9.
188. Файзуллин, Ф.С. Национальные ценности и ценностные ориентации / Ф.С. Файзуллин // Вестник Башкирского университета. – 2012. – №Т. 17. № 1 (1). – С. 685-688.
189. Фрейд, З. Психология бессознательного. М.: Просвещение, 2005. 448 с.

190. Хабибулина, И. З. Положительные стимулы раннего пробуждения национального самосознания у дошкольников: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / И. З. Хабибулина. – Екатеринбург, 2004. – 23 с.
191. Хайдеггер, М. Время картины мира / М. Хайдеггер // Новая технократическая волна на Западе. – М.: Прогресс, 1986. – 450 с.
192. Харисов Ф.Ф. Национальная культура и образование. – М.: Педагогика, 2000 – 272 с.
193. Хинтибидзе, А. Ф. Идеи воспитания в грузинском народном эпосе. - Тбилиси, 1952. - С. 14-17.
194. Худякова, Н.Л. Становление и развитие ценностного мира детей дошкольного возраста / Н.Л. Худякова // Актуальные проблемы дошкольного образования: перспективы развития: Матер. IV всерос. межвуз. науч.-практ. конф. – Челябинск: ЧГПУ, 2006. – С. 132-141.
195. Чермит, К.Д. Становление социальной компетентности и этнической идентичности студентов вуза в условиях поликультурного образовательного пространства /Чермит К.Д., Аутлева А.Н., Вержбицкая Е.Г. //Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. 2018. № 1 (213). С. 78-83.
196. Чумакова, И.В. Формирование количественных представлений у дошкольников с нарушениями интеллекта: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / И.В. Чумакова. – М., 1997. – 179 с.
197. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005. 256 с.
198. Шахманова, А.Ш. Воспитание у детей пятого года жизни положительного отношения к человеку-труженику: Автореф. дисс. ... канд. пед. наук. - М., 1989. – 16 с.
199. Швец, Н.А. Формирование целостной картины мира у детей дошкольного возраста. Цвет [Электронный ресурс] / Н.А. Швец. – Режим доступа <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/07/16/formirovanie-tselostnoy-kartiny-mira-u-detey>

200. Шелестова, Л.В. Специфика использования методов изучения картины мира у детей старшего дошкольного возраста / Л.В. Шелестова // Ярославский педагогический вестник – 2014 – № 2 – Том II (Психолого-педагогические науки). – С. 90-94.

201. Шермерорн, Дж. Организационное поведение: Учебник МВА / Дж. Шермерорн, Дж. Хант, Р. Осборн. – СПб: ПИТЕР, 2006. – 636 с.

202. Шиврина, С.А. Моделирование как средство формирования целостной картины мира природы у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / С.А. Шиврина. – Режим доступа <http://planetadetstva.net/vospitatelam/pedsovet/modelirovanie-kak-sredstvo-formirovaniya-celostnoj-kartiny-mira-prirody-u-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>

203. Шингаркина, Д.А. Воспитание трудолюбия у детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с миром взрослых: Автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Д.А. Шингаркина. – Челябинск, 2008. – 24 с.

204. Ширяева, Т. А. Мудрость веков в языке бизнеса. Паремии в англоязычном научно-популярном деловом дискурсе. Когнитивно-дискурсивный аспект / Т. А. Ширяева, А. Ю. Багинян, О. И. Натхо. – Казань: Бук, 2017. – 240 с.

205. Штерн, У. Язык детей. М., 1907.

206. Щедровицкий, Г.П. Курс лекций по педагогике. МОГИФК, март-апрель, 1980 г. / Некоммерческий научный Фонд «Институт развития им. Г.П. Щедровицкого». URL: <http://www.fondgp.ru/lib/chteniya/xiv/texts/1> (дата обращения: 03.05.2017).

207. Эйнштейн, А. Собрание научных трудов: в четырех томах; под ред. И. Е. Тамма и др. / А. Эйнштейн. – М.: Наука. – 700 с.

208. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.

209. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах: избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин. – изд. 2-е, стереотипное. –

М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1997. – 416 с.

210. Юцявичене, П. А. Теория и практика модульного обучения / П. А. Юцявичене. – Каунас: Швиеса, 1989. – 272 с.

211. Якобсон, С.Г. Психологические проблемы этического развития детей / С.Г. Якобсон. – М.: Педагогика, 1984. – 144 с.

212. Якобсон, С.Г. Формирование Я-потенциального положительного как метод регуляции поведения дошкольников [Электронный ресурс] / С.Г. Якобсон, Т.И. Фещенко. – Режим доступа <http://www.voppsy.ru/issues/1997/973/973003.htm>

213. Якобсон, С.Г. Психологические механизмы усвоения детьми этических норм: Психологические проблемы нравственного воспитания детей / С.Г. Якобсон, В.Г. Щур; под ред. Ф.Т. Михайлова, И.В. Дубровиной, С.Г. Якобсон. – М., 1977. – С. 59-108.

214. Яковлев, Е. В. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения: монография / Е. В. Яковлев, Н. О. Яковлева. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 239 с.

215. Яньшин, П. В. Введение в психосемантику цвета: учеб.-метод. пособие / П. В. Яньшин. – Самара: Изд. СамГПУ, 2001. – 267 с.

216. Ясперс, К. Философия. Книга первая. Философское ориентирование в мире; пер. А. К. Судакова / К. Ясперс. – М.: «Канон+» РООИ - «Реабилитация», 2012. – 384 с.

217. Abes, E. S. Meaning-making capacity and the dynamics of lesbian college students' multiple dimensions of identity / E. S. Abes, S. R. Jones // Journal of College Student Development. – 2004. – №45. – P. 612-632.

218. Aarts, M. Marte Meo. Ein Handbuch. Harderwijk: Aarts Productions, 2. Aufl. 2008.

219. Aspekte ein erinterkulturellen Didaktik. Dokumentation eines Werkstattgesprächs des Goethe-Instituts München. Hrsg. von J. Gerighausen und P.C. Seel. – München: Goethe-Institut, 1987. – 228 p.



220. Bündler, P. Lehrbuch der Marte-Meo-Methode. Entwicklungsförderung mit Videounterstützung / P. Bündler, A. Sirringhaus-Bündler, A. Helfer. – Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2010.
221. Wismar, E.V. Konzept: Lebensbezogener Ansatz nach Norbert Huppertz Räumlichkeiten. – Available to: [www.kinderwelt-wismar.de/plappersnut-integrative-kindertagesstaette](http://www.kinderwelt-wismar.de/plappersnut-integrative-kindertagesstaette).
222. Cropley, A. Global Learning The bitemational Encyclopedia of Education / A. Cropley. – Supplementary Issue. - N-Y.: Pergamon, 1989. –Vol. 2. – pp. 384-387.
223. Geertz, C. Available Light: Anthropological Reflections on Philosophical Topics / C. Geertz. – Princeton: Princeton University Press, 2000. – 271 p.
224. Redfield, R. The Primitive World View / R. Redfield // Proceedings of the American philosophical Society, 1952. – 96p.

**Анкета экспертного опроса**

Уважаемый коллега! Просим Вас принять участие в экспертном опросе, направленном на уточнение состава базовых национальных ценностей, доступных старшим дошкольникам, и содержания основанных на них нравственных представлений о мире, которые необходимо формировать в старшем дошкольном возрасте.

1. В представленном списке базовых национальных ценностей, указанных в Концепции духовно-нравственного воспитания и развития гражданина РФ, отметьте любым знаком те, которые доступны старшим дошкольникам (ценности, значимость которых ребенок может понять, выражение которых он видит в поведении ближайшего окружения, героев сказок и которые он может выразить сам в своих собственных действиях в отношении себя, других людей, природы, общества):
  - А) Патриотизм
  - Б) Социальная солидарность
  - В) Гражданственность
  - Г) Семья
  - Д) Труд
  - Е) Творчество
  - Ж) Наука
  - З) Традиционные российские религии
  - И) Искусство
  - К) Литература
  - Л) Природа
  - М) Человечество
  
2. В представленном ниже уточненном списке оцените в баллах (от 0 до 10) доступность для старших дошкольников следующих базовых национальных ценностей:
  - А) Человек
  - Б) Семья
  - В) Малая и Большая Родина
  - Г) Труд
  - Д) Наука
  - Е) Искусство
  - Ж) Природа
  - З) Другие люди
  - И) Человечество
  - К) Планета Земля
  
3. В приведенном ниже списке сформулировано содержание нравственных представлений старших дошкольников о мире, основанных на базовых национальных ценностях. Оцените в баллах (от 0 до 10) соответ-

ствии их задачам социально-коммуникативного развития старших дошкольников, представленных в ФГОС ДОО, и целесообразность (необходимость) их формирования в старшем дошкольном возрасте:

<i>Базовая национальная ценность</i>	<i>Содержание нравственных представлений старших дошкольников о мире</i>	<i>Соответствие ФГОС ДОО</i>	<i>Целесообразность формирования в старшем дошкольном возрасте</i>
Человек	Я хороший, и хочу стать еще лучше		
Семья	Семья – это добрые взаимоотношения между ее членами, забота друг о друге		
Малая и большая Родина	Я люблю свой город и страну и делаю их лучше		
Труд	Труд – способ сделать счастливее себя и других		
Знания	Я хочу учиться в школе и узнавать новое		
Искусство	Искусство укрепляет связи между людьми, делает их лучше		
Природа	Человек – часть природы, нужно о ней заботиться		
Другие люди	Важно строить доброжелательные отношения с людьми		
Человечество	Для выживания необходимо хранить мир во всем мире и вместе беречь планету Земля		

Благодарим Вас за участие в экспертном опросе!

**Многофункциональная матрица соотнесения индивидуального и общественного, национального и общечеловеческого в содержании нравственных представлений старших дошкольников о мире**

Функция представлений о мире	Тематические группы представлений о мире/базовые национальные ценности	Формируемое в различных социальных и пространственных контекстах нравственное содержание представлений						Результат
		Личностный контекст		Национальный контекст			Общечеловеческий	
		I круг приближенности ребенка - семья	II круг приближенности - ближайшее окружение	III круг приближенности ребенка – герои сказок	Категории и задачи познания мира	IV круг приближенности ребенка – моя страна	IV круг приближенности ребенка – другие страны мира, человечество	
<b>Адаптирующая</b>	Представления о себе	Я-концепция «Я могу выражать свои мысли чувства и желания». Ребенок обладает начальными знаниями о себе; говорит о себе с положительным чувством («Я хороший, потому что я рожден быть хорошим»)	«Я» и другие Я такой же человек, как и другие знакомые и незнакомые мне люди	«Я» - любой персонаж, герой сказки	Категория Фантазия/ реальность Видеть добрые поступки и не очень, дружить, помогать друг другу	Я – гражданин своей страны России	Я - человек Умения соотносить себя с природным и социальным миром	Позитивное самовосприятие Адекватная гендерная и национальная идентификация

Функция представлений о мире	Тематические группы представлений о мире/базовые национальные ценности	Формируемое в различных социальных и пространственных контекстах нравственное содержание представлений						Результат
		Личностный контекст		Национальный контекст			Общечеловеческий	
		I круг приближенности ребенка - семья	II круг приближенности - ближайшее окружение	III круг приближенности ребенка – герои сказок	Категории и задачи познания мира	IV круг приближенности ребенка – моя страна	IV круг приближенности ребенка – другие страны мира, человечество	
Адаптирующая	Представления о семье	Я и моя семья Первый ориентир в национальной принадлежности. Национальные традиции. История/родословная семьи Заботится о себе и своей семье: уважает старших, заботится о малышах	Члены семьи/ семейные отношения Национальные семейные традиции (например, помощь родителям со стороны мальчиков и девочек)	Образ семьи в сказках /былинах Ребенок может оценить поступок, выразить свое мнение: что хорошо и что плохо	Категории Фантазия/ Реальность Различать добрые поступки героев сказок мира, детских фильмов	Семьи в регионе / стране	Образ семей в других странах мира	Идентификация с семьей Желание в будущем иметь свою семью, детей
	Представления о языке	Родной язык в семье как базовая составляющая этнической культуры	Родной язык как ориентир ребенка в национальной принадлежности.	Образ языка животных, растений в сказках	Категории Фантазия/ Реальность	Русский язык как государственный национальный язык России	Национальные языки в других странах мира Международный язык (эсперанто)	Владение родным и русским языком Стремление изучать иностранные языки

Функция представлений о мире	Тематические группы представлений о мире/базовые национальные ценности	Формируемое в различных социальных и пространственных контекстах нравственное содержание представлений						Результат
		Личностный контекст		Национальный контекст			Общечеловеческий	
		I круг приближенности ребенка - семья	II круг приближенности - ближайшее окружение	III круг приближенности ребенка – герои сказок	Категории и задачи познания мира	IV круг приближенности ребенка – моя страна	IV круг приближенности ребенка – другие страны мира, человечество	
<b>Адаптирующая</b>	Представления о природе и планете Земля Представления о многообразии стран и народов мира	Родная природа, климат Ребенок знает название своего города (поселка, села, края) Малая родина – это город (поселок, село) край, твой дом, где ты вырос и живёшь. Ребёнок может рассказать о традициях сохранения природы своего города (посёлка, села), края, национальных заповедниках, парках, для чего они создаются	Фактическое определение территории проживания (мой адрес, улица, город) Ребёнок проявляет интерес к событиям своего города (посёлка, села), края	Образ сказочной территории /природы Ребенок может территории, где происходит действие в сказках народов России	Категории Фантазия/ Реальность	Ребенок осознает большой масштаб страны, разные климатические условия. Ребенок может рассказать о своей стране, показать её символику, показать на карте где она находится. Может перечислить государственные традиции, рассказать, почему мы должны их соблюдать	Ребенок знает некоторые страны и континенты, может показать их на карте. Образ территорий разных стран Ребенок понимает: «У каждого человека на нашей планете есть своя малая родина, которую он любит и которой гордится»	Любовь к природе своей страны, интерес к природе других стран, интерес к географии и путешествиям

Функция представлений о мире	Тематические группы представлений о мире/базовые национальные ценности	Формируемое в различных социальных и пространственных контекстах нравственное содержание представлений						Результат
		Личностный контекст		Национальный контекст			Общечеловеческий	
		I круг приближенности ребенка - семья	II круг приближенности - ближайшее окружение	III круг приближенности ребенка – герои сказок	Категории и задачи познания мира	IV круг приближенности ребенка – моя страна	IV круг приближенности ребенка – другие страны мира, человечество	
<b>Социализирующая</b>	Представления о национальных культурах	Соблюдение в семье национальных традиций Материальная/духовная культура семьи Культура поведения/отношения к членам семьи традиции, быт	Национальные традиции в своем регионе	Национальные сказки. Особенности быта, отношений героев сказок к природе, людям, событиям	Категории Хорошо/плохо Добро/Зло Милосердие/жестокость	Базовые национальные ценности российского общества Национальные культуры народов России	Национальный образ народов мира Культура общения /поведения Элементы материальной/духовной культуры других стран	Этико-эстетическая картина о жизни людей в других странах
	Представления об общечеловеческих нравственных ценностях	Добро, Красота, Любовь «живет» в каждом человеке от рождения и поддерживается семьей	На основе Доброты, Красоты и Любви жизнь людей в регионе и стране гармонична	Добро, Красота, Любовь, Справедливость в сказках мира/былинах	Категории Любовь/Ненависть Добро/Зло Милосердие/жестокость Красивое/ безобразное Справедливое / несправедливое	Важно соблюдать правила человеческого общежития Историческая память русского народа	Доброта, Красота и Любовь, Справедливость и Свобода нужны всем людям	Освоение и принятие общечеловеческих ценностей

Функция представлений о мире	Тематические группы представлений о мире/базовые национальные ценности	Формируемое в различных социальных и пространственных контекстах нравственное содержание представлений						Результат
		Личностный контекст		Национальный контекст			Общечеловеческий	
		I круг приближенности ребенка - семья	II круг приближенности - ближайшее окружение	III круг приближенности ребенка – герои сказок	Категории и задачи познания мира	IV круг приближенности ребенка – моя страна	IV круг приближенности ребенка – другие страны мира, человечество	
	<b>Базовые национальные ценности:</b> Семья	Ценность добрых отношений между членами семьи	Ценность добрых отношений между семьями в регионе и стране	Русские народные сказки/ сказки народов России/ сказки народов мира, раскрывающие ценность семейных отношений	Хорошо/плохо Добро/Зло Милосердие/жестокость и т.д.	«Семья» как базовая национальная ценность российского общества	«Семья»-это ценность во многих странах мира	Чувство принадлежности к своей семье
<b>Социализирующая</b>	Природа	Ценность добрых отношений к природе в семье. Понятие «Все хорошие люди по-доброму относятся к природе, в том числе и я»	Ценность добрых отношений к природе родного города Умение обнаруживать в национальных традициях ценности, связанные с природой, благодарственным отношением человека к природе, стремлением к природоохранному поведению	Сказки народов мира, раскрывающие ценность доброго отношения к природе. Природа – дом для всего живого на земле	Хорошо/плохо Добро/Зло Милосердие/жестокость и т.д Ребенок понимает, почему люди, уже очень давно, с благодарностью относятся к природе, до сих пор существуют традиции бережного отношения к ней	Взаимосвязь человека и природы, живых существ Экологические проблемы России	«Природа» – ценность во многих странах мира. Взаимосвязь разных стран в решении экологических проблем. У каждого народа есть традиции сохранения природы	Ощущение себя частью природы Природоохранное



Функция представлений о мире	Тематические группы представлений о мире/базовые национальные ценности	Формируемое в различных социальных и пространственных контекстах нравственное содержание представлений						Результат
		Личностный контекст		Национальный контекст			Общечеловеческий	
		I круг приближенности ребенка - семья	II круг приближенности - ближайшее окружение	III круг приближенности ребенка – герои сказок	Категории и задачи познания мира	IV круг приближенности ребенка – моя страна	IV круг приближенности ребенка – другие страны мира, человечество	
	Наука	Информационная среда, быстрое обретение знаний дома и в образовательных организациях. Исследовательская деятельность ребенка	Различные профессии людей, обретение знаний в школах, университетах. В регионе важны новые знания о мире	Сказочные персонажи учатся познавать мир.	Категории Пространство/ время, часть/целое, изменение/ развитие, прошлое / настоящее/ будущее	Ценность научных знаний о мире в России. Возможность обретения научных знаний	«Наука» - ценность, необходима во всех странах мира	Обретение научных знаний о мире важно для всего человечества
<b>Социализирующая</b>	Родина (Патриотизм)	Чувство любви к своей семье. Понимание важности любви к родине, так как это проявляют член семьи. (служба в армии) Поддержка государственных праздников в семье, уважительное отношение к президенту страны	Совместно с родителями участие в государственных праздниках. Восприятие других людей выражающих свои чувства любви к родине и готовность стать на ее защиту	Защита своей малой и большой Родины сказочными героям, героями литературных произведений, былин, рассказов	Категории: Благое /Пагубное, Справедливое/ Неправедливое, Причина/ Следствие Прошлое / Будущее	Исторические факты, подтверждающие героический подвиг людей России во имя мира на земле.	Как правило, граждане других стран любят свою родину	Чувство принадлежности к своей Родине, Отечеству. Любовь к родине, патриотизм

Функция представлений о мире	Тематические группы представлений о мире/базовые национальные ценности	Формируемое в различных социальных и пространственных контекстах нравственное содержание представлений						Результат
		Личностный контекст		Национальный контекст			Общечеловеческий	
		I круг приближенности ребенка - семья	II круг приближенности - ближайшее окружение	III круг приближенности ребенка – герои сказок	Категории и задачи познания мира	IV круг приближенности ребенка – моя страна	IV круг приближенности ребенка – другие страны мира, человечество	
Социальная солидарность	Объединение семьи для совместных дел. Активное участие ребенка в семейных традициях. «И в горе, и радости семья должна быть вместе»	«Важные события в регионе и стране побуждают людей объединиться - и в радости, и в горе». «Люди должны уметь договариваться и мирно решать все вопросы»	Сказки, былины, пословицы, показывающие важность объединения людей	В дружном коллективе все друг другу помогают, заботятся. Вместе веселее. Бывают разные события нужно уметь договариваться и решать все вопросы мирно.	«Благополучие российского общества зависит от его граждан»	Люди в разных странах объединяются для решения важных вопросов.	Осознание себя активным членом коллектива	

Функция представлений о мире	Тематические группы представлений о мире/базовые национальные ценности	Формируемое в различных социальных и пространственных контекстах нравственное содержание представлений						Результат
		Личностный контекст		Национальный контекст			Общечеловеческий	
		I круг приближенности ребенка - семья	II круг приближенности - ближайшее окружение	III круг приближенности ребенка – герои сказок	Категории и задачи познания мира	IV круг приближенности ребенка – моя страна	IV круг приближенности ребенка – другие страны мира, человечество	
Социализирующая	Искусство и литература	Каждый человек может выразить себя по-разному. Поддержка семьи в творческих начинаниях ребенка	В регионе и стране есть центры поддержки национальных культур. Есть выдающиеся люди в любой национальности. Художники, поэты, музыканты, танцоры делают мир лучше	В сказках народов мира герои проявляют свои таланты, восхищая сказочных персонажей	Люди любят красоту рисунка, картины, музыкой, красивым словом. Поэтому важно сохранять знаменитые произведения поэтов, музыкантов, художников	Российские граждане создали множество известных во всем мире произведений искусства	Деятели искусства и литературы есть во всех странах мира Искусство и литература необходимы людям во всем мире. Каждая страна гордится своими выдающимися людьми	Осознание ценности искусства Стремление заниматься художественно-творческой деятельностью
	Традиционные российские религии	Семейные традиции, связанные с религиозными праздниками и обрядами. Семейные традиции праздников	Некоторые люди верят в Бога, поэтому в моем городе есть храмы, мечети, монастыри. Люди приходят туда для разрешения разных проблем и в дни религиозных праздников	Обращение к божественному в сказках, мифах разных стран	Представление ребенка об основных религиях мира. В главных религиозных книгах есть правила доброго отношения к родителям, запрет на воровство и убийство и многое другое	В России много разных религий. Основная - православие. Как правило, русские люди соблюдают свои религиозные традиции и с уважением относятся к другим	Храмы, мечети, монастыри есть во всех странах мира Люди верят в милосердие и добро, но верят по-разному. Научный и религиозный взгляды на мир не совпадают, каждый человек делает свой выбор	Духовность

Функция представлений о мире	Тематические группы представлений о мире/базовые национальные ценности	Формируемое в различных социальных и пространственных контекстах нравственное содержание представлений						Результат
		Личностный контекст		Национальный контекст			Общечеловеческий	
		I круг приближенности ребенка - семья	II круг приближенности - ближайшее окружение	III круг приближенности ребенка – герои сказок	Категории и задачи познания мира	IV круг приближенности ребенка – моя страна	IV круг приближенности ребенка – другие страны мира, человечество	
<b>Социализирующая</b>	Труд и творчество	Труд ценен в каждой семье. В творческом подходе выражается успех в любом начинании	Люди трудятся в моем городе. В творчестве выражается особый подход к работе. Творческие люди нужны во многих специальностях	В сказках, поговорках и поговорках, в народной мудрости проявляется особая любовь к труду и творчеству, смекалка, осуждается лень	Как в сказке, так и в реальной действительности люди трудятся. Каждый человек может проявить свой талант. Некоторые талантливые люди добились успеха в своих специальностях и знамениты на весь мир	Гражданам России предоставляются широкие возможности для получения бесплатного образования. Люди могут выбрать и получить профессию, дополнять свои знания и обретать новые в течение всей жизни	Люди трудятся во всех странах мира. В некоторых странах дети трудятся вместе со взрослыми	Трудолюбие Уважение к труду взрослых
	Человечество	Ценность добрых отношений к людям, населяющим нашу землю	Ценность добрососедства с другими странами мира	Сказки и рассказы о правилах человеческого общежития. Умение различать добрые поступки сказочных героев, героев детских мультфильмов	Категории: Прошлое / Настоящее / Будущее. Условия, при которых могут меняться добрые отношения	Россия - миролюбивая страна. Она помогает другим странам и народам	Взаимопомощь, взаимодействие между людьми в разных странах Планета Земля - общий дом для всех народов земли. Совместное решение экологических и социальных проблем	Чувство принадлежности к общечеловеческому роду

Функция представлений о мире	Тематические группы представлений о мире/базовые национальные ценности	Формируемое в различных социальных и пространственных контекстах нравственное содержание представлений						Результат
		Личностный контекст		Национальный контекст			Общечеловеческий	
		I круг приближенности ребенка - семья	II круг приближенности - ближайшее окружение	III круг приближенности ребенка – герои сказок	Категории и задачи познания мира	IV круг приближенности ребенка – моя страна	IV круг приближенности ребенка – другие страны мира, человечество	
<b>Идентификационная</b>	Традиционные гендерные представления	Я - член своей семьи. У меня есть свои права и обязанности. Национальные традиции семьи в оказании помощи родителям со стороны мальчиков и девочек	Я - гражданин правового государства. Государство защищает своих граждан	Нарушение прав человека в сказках	Категории Реальность и Фантазия, Справедливое / Несправедливое	Социально-правовая защита детства российским государством	Разнообразие стран и народов мира Социально-правовая защита детства мировым сообществом	Чувство принадлежности именно к своей малой и большой Родине, Отчизне
<b>Регулятивная Воспитательная</b>	Представления о нравственных нормах, я о правилах человеческого общежития	Моделирование поведения в семье: культура, этикет; в отношении к природным объектам. Ребенок может предложить новые традиции охраны природы, развития природных объектов	Моделирование поведения с другими людьми в регионе: культура, этикет; в отношении к природным объектам	Игры разных народов мира Соблюдение правил игры разных народов мира В своих играх, в т.ч. компьютерных, проявляет добрые чувства к человечеству	Регулирование поведения в игре /условия, при которых меняется отношение к игрокам Понимает, к чему могут привести разногласия между людьми в разных странах	Граждане России соблюдают нормы человеческого общежития	Поведение культурного современного человека в разных жизненных ситуациях. Правила этикета Моделирование поведения с людьми из разных стран. Культура речи, этикет	Может регулировать свое поведение в соответствии с нравственными нормами

Функция представлений о мире	Тематические группы представлений о мире/базовые национальные ценности	Формируемое в различных социальных и пространственных контекстах нравственное содержание представлений						Результат
		Личностный контекст		Национальный контекст			Общечеловеческий	
		I круг приближенности ребенка - семья	II круг приближенности - ближайшее окружение	III круг приближенности ребенка – герои сказок	Категории и задачи познания мира	IV круг приближенности ребенка – моя страна	IV круг приближенности ребенка – другие страны мира, человечество	
<b>Регулятивная Воспитательная</b>	Представления о времени	История недавних событий в семье, детском саду, личностное переживание своих событий. Планы на будущее ближайшее и далекое. Важность гармоничных отношений в семье в ближайшем и далеком будущем	Образ исторического прошлого своего города (поселка, села). Некоторых событий страны. Активная жизненная современная среда, события настоящего. Образ будущих Гармоничные отношения между людьми в регионе и стране	Сказки и рассказы о будущем. Важные ценности жизни в будущем. Чувствует природу, любит путешествие, открытие для себя чего-то нового, удивительного – своего мира	Мечты о будущем - своем, своей семье. Образ будущего планеты Земля. Собственная моральная картина мира	Образ будущих открытий в науке. Стремление к развитию науки и техники. Гармонизации отношения человека с природой, совместные проекты разных стран к позитивному будущему	Образ будущего для всех людей на планете. Гармоничные отношения между людьми в разных странах	Позитивный образ будущего, активное настоящее, значимое прошлое

**Вопросы викторины «Юный знаток мира» для оценки когнитивного компонента нравственных представлений старших дошкольников о мире**

**Желтый сектор – представления о себе (ценность Добро)**

1. Кто ты?
2. Какие у тебя есть права?
3. В каком документе описаны права детей?
4. Какие у тебя есть обязанности?
5. Как ты заботишься о своем здоровье?
6. Как ты изменишься, когда станешь взрослым?

**Красный сектор – представления о своей семье (ценность Семья)**

7. Назови членов своей семьи.
8. Что ты знаешь о своих предках, о своем генеалогическом дереве?
8. Назови традиции своей семьи.
9. Для чего нужна семья?

**Оранжевый сектор – представления о взрослых и мире культуры (ценности Труд и творчество, Искусство и литература, Знания и образование)**

10. Для чего люди трудятся?
11. Какие ты знаешь профессии?
12. Для чего нужна школа?
13. Зачем людям нужна наука?
14. Зачем людям нужно искусство?
15. Какие ты знаешь произведения живописи?
16. Какие ты знаешь народные сказки?

**Зеленый сектор – представления о природном мире (ценность Природа):**

17. Назови, какие растения есть в детском саду.
18. Назови, какие ты знаешь растения и животных города Сочи.
19. Назови растения и животных России.

20. Назови, какие ты знаешь растения и животных Индии или какой-нибудь другой страны мира.

21. Какое животное в Индии считается священным и почему?

22. Как называется планета, на которой мы живем? Где она находится?

23. Назови континенты планеты Земля. Покажи их на карте.

**Синий сектор - вопросы о малой и большой Родине (ценность Родина):**

24. Назови свой родной город. Покажи его на карте.

25. Назови достопримечательности города Сочи.

26. Среди гербов разных городов найди герб города Сочи. Расшифруй символы герба.

27. Как называется страна, в которой ты живешь? Покажи ее на карте.

28. Среди флагов разных стран найди флаги России, Абхазии, Японии или назови флаги, которые ты знаешь.

29. Назови, какие достопримечательности России ты знаешь. Какие ты хотел бы увидеть?

30. Как жители выражают любовь к родному городу?

**Коричневый сектор – представления о социальном мире (ценность Человечество):**

31. Что такое нация? Национальность?

32. Какие ты знаешь национальности?

33. Что такое национальная традиция?

34. Какие ты знаешь национальные традиции своего народа? Других народов?

35. Назови, какие ты знаешь международные традиции, которые соблюдают все люди на планете.

36. Какие есть общие задачи у всех людей, живущих на планете Земля? Что важно для всех людей на Земле?

37. В какой стране мира ты хотел бы побывать? Почему? Покажи ее на карте. Какие там достопримечательности?



## Анкета для родителей

*Уважаемые родители! Мы проводим анкетирование с целью оценки Вашей удовлетворенности работой детского сада и улучшения нашего взаимодействия с семьей. Просим Вас ответить на предложенные ниже вопросы, отметив любым знаком в каждом вопросе один ответ, с которым Вы согласны. Благодарим Вас за участие в анкетировании!*

Ваш возраст \_\_\_\_\_

Образование: среднее \_\_\_\_\_ высшее \_\_\_\_\_

Национальность \_\_\_\_\_

Состав семьи: полная семья \_\_\_\_\_ один родитель \_\_\_\_\_

**Вопрос 1.** Как Вы считаете, какую картину (образ) мира и себя в мире необходимо формировать у ребенка:

1. Этнокультурную картину мира и образ себя как представителя своей национальности.
2. Планетарную картину мира с установкой «Я гражданин мира».
3. Национальную картину мира и образ себя как россиянина.

**Вопрос 2.** Формирование каких представлений наиболее важно в старшем дошкольном возрасте:

1. Представления о себе, своей гендерной и национальной принадлежности, о своем здоровье и безопасности, о своих правах и обязанностях.
2. Представления о семье, семейных отношениях и традициях.
3. Представления о малой и большой родине, ее природе, символах, традициях, людях и достопримечательностях.
4. Представления о природном мире и планете Земля.
5. Представления о человечестве, многообразии стран и народов мира.
6. Представления о труде и мире профессий.
7. Представления об искусстве и его роли в жизни человека и общества.
8. Представления о науке и образовании, их роли в жизни, будущем обучении в школе.

9. Представления о взаимоотношениях между людьми, нравственных нормах поведения.

10. Представления о предметном мире, об окружающих ребенка предметах как творении человеческой мысли и результате труда.

11. Другие представления (укажите) \_\_\_\_\_

12. Все перечисленные представления в единстве и взаимосвязи.

13. Затрудняюсь ответить.

**Вопрос 3.** Какой, на Ваш взгляд, должна быть основная ориентация формирования представлений детей о мире?

1. Познавательная: как можно больше узнать о мире, развить интеллект ребенка, подготовить его к школе.

2. Нравственная: формируемые представления о мире должны побуждать ребенка следовать нравственным нормам в своих взаимоотношениях с природным и социальным миром.

3. Эстетическая: научить видеть и эмоционально откликаться на красоту мира.

4. Другая (укажите) \_\_\_\_\_

**Вопрос 4.** На какие ценности, на Ваш взгляд, необходимо опираться в формировании представлений детей о мире?

1. Общечеловеческие (Истина, Добро, Красота и т.д.)

2. Базовые национальные ценности российского общества (патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд, творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество).

3. Национальные ценности того этноса (национальности), к которому принадлежит ребенок, его родители, семья.

4. В формировании представлений детей о мире не нужно опираться на какие-либо ценности.

5. Другое (укажите) \_\_\_\_\_

6. Затрудняюсь ответить

**Вопрос 5.** Что, на Ваш взгляд, родителям совместно с воспитателями группы необходимо развивать в детях, на что больше обращать внимание:

1. Развивать интерес ребенка к семейным традициям как правилам, средству обретения первого опыта ценностных ориентаций (традиции совестных добрых дел, праздников, традиции здорового образа жизни (совместных путешествий, экскурсий и т. д.) Обсуждать, беседовать с ребенком о том, что он является частью семьи, на него возлагаются надежды как на продолжателя семейных традиций.

2. Развивать интерес ребенка к национальным традициям в своем регионе (малой родине). Обсуждать, беседовать с ребенком о необходимости доброжелательных отношений между людьми разных национальностей. Добиваться понимания ребенком того, что добрые поступки людей и плохие зависят от самого человека, а не от его национальности. Обращать внимание детей на тех людей, которые совершали и совершают добрые дела и подвиги для малой и большой Родины.

3. Развивать интерес ребенка к России, чувство сопричастности к ее истории, современности, будущему. Обращать внимание детей на то, что граждане России соблюдают ее традиции, берегут и охраняют ее как родной дом.

4. Обращать внимание детей на то, что существуют другие страны, культуры, традиции. Повышать интерес ребенка к мировым достопримечательностям, научным открытиям, изобретениям как мировому достоянию.

5. Обращать внимание на информационную среду, зачастую негативно влияющую на сознание ребенка, восприятие им мира (некоторые компьютерные игры, художественные и мультипликационные фильмы, страницы в социальных сетях). Объяснять детям, что такие фильмы смотреть нельзя.

6. Считаю важным всё перечисленное ранее.

7. Нет необходимости в перечисленных направлениях воспитания и образования ребенка.

**Вопрос 6.** Оцените верность приведенных в таблице утверждений:

<i>№</i>	<i>Верно ли утверждение</i>	<i>Да</i>	<i>Нет</i>	<i>Затрудняюсь ответить</i>
1	Я считаю формирование этнокультурного содержания представлений о мире важным в воспитании своего ребенка			
2	В нашей семье формированию национального (этнокультурного) компонента представлений ребенка о мире уделяется много времени			
3	Формируя у своего ребенка представления о мире, я целенаправленно знакоблю его с традициями нашего и других народов, национальными ценностями			
4	Я специально подбираю сказки народов мира для чтения ребенку дома, играю с ним в национальные игры			
5	Воспитатели нашей группы систематически развивают детей, в том числе и в русле этнокультурных (национальных) традиций, привлекают к этому родителей			
6	Я удовлетворен стилем работы и микроклиматом в ДООУ, в том числе и нашим взаимодействием с ДООУ по формированию представлений о мире			

Благодарим вас за участие в анкетировании!

**Формирование представлений дошкольников о мире в комплексных и парциальных программах для ДОУ**

<i>Программа</i>	<i>Формируемые представления о мире</i>	<i>Целевые ориентиры программы</i>	<i>Методические принципы и подходы</i>
<b>Комплексные программы</b>			
«От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева)	Представления о себе, природном и социальном мире, формирование традиционных гендерных представлений	Направленность на формирование духовных и общечеловеческих ценностей Воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру	(1) принцип культуросообразности: учет национальных ценностей и традиций, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры; (2) принцип развивающего образования; (3) принцип интеграции образовательных областей; (4) гуманно-личностного отношения к ребенку
«Детство» (В. И. Логинова, Т. И. Бабаева, Н. А. Ноткина и др.)	Представления о родине, многообразии культур, народной культуре России	Развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру	Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. «Чувствовать — Познавать — Творить»
«Истоки» (Алиева Т.И., Антонова Т.В., Арнаутова Е.П.)	Представления о национальных праздниках, символике, о мире и дружбе между людьми	Разностороннее и целостное формирование физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка. Приобщать к прошлому и настоящему своей и мировой культур (в историческом и географическом аспектах); воспитание чувства любви к своей Родине, уважительного и доброжелательного отношения к другим национальностям	Принцип «От общего к частному», интегрированный принцип, создание проблемных ситуаций, наглядное моделирование, практическое экспериментирование, учет основных стилей восприятия, специфики в развитии мальчиков и девочек
«Разноцветная планета» (Е.А. Хамраева, И.В. Мальцева)	Представления о социальном и природном мире	Развитие личности ребенка на основе общечеловеческих и национальных ценностей	Принцип диалога культур: жить – значит участвовать в диалоге – вопрошать, внимать, соглашаться и т.п.

<b>Парциальные программы</b>			
«Семицветик» (В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова)	Представления о красоте и красивых поступках	Воспитание нравственности, широкого кругозора, развитие творчества	Развитие творчества через восприятие красоты
«Я – человек» (С. А. Козлова)	Представления о человеке и человечестве	Развитие творческого потенциала личности ребенка через осознание себя частью своего народа, страны, мира Формирование у ребенка своего видения мира, созвучного возможному уровню развития его детских чувств	Подходы: - культурологический - этнопедагогический Принцип единства интеллектуального и нравственного развития ребенка
«Паутинка» (Ж. Л. Васякина - Новикова)	Представления о многообразии взаимоотношений природы и людей	Формирование у детей основ разумного отношения к миру, к себе как к жителю своего региона, страны, планеты Земля Познание своего «Я», понимание своих жизненных потребностей	Принцип центрирования
«Непреходящие ценности «малой родины» (Е.В. Пчелинцева)	Представления о малой родине	Формирование нравственно-эстетических сторон личности ребенка-дошкольника, введение в богатство духовных, культурных ценностей родной земли	Развивающее обучение Субъектно-ценностное, диалогическое, сотворческое взаимодействие Партнерские взаимоотношения взрослых и детей
«Мир профессий» (В.П. Кондрашов)	Представления о мире профессий	Развитие профессиональных интересов, предпочтений и устремлений детей Формирование образа «Я профессионал»	Психологический механизм ранней профессиональной ориентации дошкольников. Профориентационные сюжетно-ролевые игры как средство присвоения «бессознательных» жизненных программ
«Развитие у детей представлений об истории и культуре» (Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова)	Элементарные представления о жизни людей в разные исторические эпохи, техническом прогрессе	Формирование у детей основ духовной культуры, гуманного отношения к человеку и его труду, уважения к культурным ценностям разных народов; развитие познавательной активности, творческих способностей	Формирование представлений о мире в различных временных (прошлое – настоящее, разные исторические эпохи) и социальных (ближайшее окружение, герои сказов, человечество)

<p>«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О. Л. Князева и М. Д. Маханева)</p>	<p>Представления о жизни и быте русского народа, его традициях и ценностях</p>	<p>Способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры</p>	<p>Положение о том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к непреходящим общечеловеческим ценностям. Только педагог-патриот способен передать дух русской национальной культуры, открыть и показать детям ее красоту и своеобразие</p>
--	--	--	--

**Матрица для построения дерева целей процесса формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире**

Целевой ориентир - ценность	Планируемые результаты формирования нравственных представлений о мире		
	Когнитивный компонент	Отношенческий компонент	Поведенческий компонент
<b>Нравственные представления о себе</b>			
<b>Человек:</b> Я как человек	Представления о своей принадлежности человеческому сообществу, половой принадлежности, о себе как активном члене коллектива. Первичные представления о своих правах	Установка положительного отношения к себе. Чувство собственного достоинства Чувство веры в себя. Чувство стыда за неблагоприятные поступки	Уверенность в том, что я хороший, что меня любят. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам. Способен к принятию собственных решений
Моя жизнь	Первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о типичных опасных ситуациях и способах поведения в них, о правилах безопасности, в т.ч. безопасности дорожного движения	Воспринимает жизнь как ценность. Осознанное отношение к выполнению правил безопасности. Осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям	Соблюдает правила безопасного поведения. Активная жизненная позиция
Мои права и обязанности	Представления о своих правах (на игру, доброжелательное отношение, на новые знания и т.п.) Знания о Конвенции о правах ребенка. Представления о своих обязанностях в детском саду, дома, в связи с подготовкой к школе	Гуманные чувства к другим людям. Осознание необходимости уважать права других людей	Проявление уважительного отношения к другим людям, уважение и соблюдение их прав. Выполнение своих обязанностей дома, в детском саду, в связи с подготовкой к школе
Мое время	Элементарные представления о времени, его текучести, периодичности, необратимости. Первичные представления о временной перспективе личности («я был маленьким», «я расту», «я буду взрослым»), об изменении своей позиции в связи с взрослением	«Чувство времени»	Бережет свое и чужое время. Умеет регулировать свою деятельность в соответствии со временем



Мое здоровье и безопасность	Начальные представления о здоровом образе жизни: об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, солнце, воздух, вода), факторах, разрушающих здоровье, зависимости здоровья от правильного питания, гигиены и режима дня, об активном отдыхе	Установка положительного отношения к своему здоровью. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность. Потребность в ежедневной двигательной активности. Интерес к физической культуре и спорту, к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях	Соблюдает полезные привычки, в т.ч. привычки здорового питания, двигательной активности. Соблюдает навыки личной гигиены. Овладел элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании.) Умеет характеризовать свое самочувствие
Красота моего тела и поступков	Представления о красоте (природы, тела и поступков человека, окружающего пространства) и ее роли в своей жизни	Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира. Интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира	Умение созерцать красоту окружающего мира, эстетически оценивать окружающую среду, украшать окружающее пространство дома, в детском саду. Привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически, замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Красота, грациозность, выразительность движений
<b>Нравственные представления о семье</b>			
<b>Семья</b>	Первичные представления о семье, ее членах, о родственных отношениях, о традиционных семейных ценностях, о своих семейных обязанностях. Представления об истории семьи	Любовь к родителям. Положительное отношение к семье. Интерес к профессиям и увлечениям родителей	Проявляет уважение к старшим членам семьи. Заботится и пожилых и младших членах семьи. Принимает посильное участие в подготовке семейных праздников. Выполняет семейные обязанности
Родители			
Семейные традиции			
<b>Нравственные представления о родине</b>			
<b>Родина</b> Большая Родина	Представления о географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях своей страны. Первичные представления об Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традици-	Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения Уважение к защитникам отечества Интерес к событиям, происходящим в стране	Активная жизненная позиция

	<p>ях и праздниках Знает флаг, герб, гимн, столицу России. Представления о российской армии</p>		
Малая Родина	<p>Первичные представления о малой родине, о достопримечательностях, традициях, культуре родного края, о замечательных людях, прославивших свой край. Представления о профессиях, связанных со спецификой родного города (поселка)</p>	<p>Интерес к родному краю. Любовь к родному городу. Интерес к искусству родного края</p>	
<b>Нравственные представления о природе и планете Земля</b>			
<p><b>Природа</b> Живая природа (растения, животные) Неживая природа</p>	<p>Начальные знания о природном мире, ближайшей окружающей среде, растениях и животных, условиях их жизни. Элементарные представления из области живой и неживой природы, естествознания. Экологические представления: о связи организма со средой обитания; о взаимосвязи и взаимозависимости живых элементов экосистем; о биологическом равновесии в природе;</p>	<p>Понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Любовь к природе, желание беречь ее, ухаживать за растениями и животными, интерес к труду в природе</p>	<p>Различает и правильно называет растения, животных Пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы. Умеет устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Передает свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Проявляет заботу об окружающей среде. Выполняет посильные виды труда в природе. Умеет правильно вести себя в природе.</p>
Жизнь (в различных ее формах)	Представления о значении природы в жизни человека и о роли человека в функционировании природы.	Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах)	Понимает, что жизнь человека на земле во многом зависит от состояния окружающей среды.
Планета Земля	<p>Элементарные представления о планете. Земля как общем доме людей. Первичные представления о природном многообразии планеты Земля. Элементарные представления об эволюции Земли</p>	Установка положительного отношения к миру	Может рассказать о некоторых странах, континентах, найти их на карте

<b>Нравственные представления о других людях, странах, культурах</b>			
<b>Человечество</b>	<p>Элементарные представления о месте человека в социальном мире, о многообразии окружающего мира, стран и народов мира, об истории человечества.</p> <p>Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей</p>	<p>Положительное эмоциональное отношение к другим людям.</p> <p>Осознание того, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции</p>	<p>Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.</p> <p>Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать</p>
<b>Труд</b> Труд людей	<p>Первичные представления о труде взрослых, результатах труда, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p>Представления о профессиях, о личностных и деловых качествах человека-труженика</p>	<p>Положительное эмоциональное отношение к труду других людей.</p> <p>Чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p>Осознание значимости труда</p>	<p>Проявляет уважение к людям труда.</p> <p>Может рассказать о профессиях своих родителей</p>
<b>Мой труд</b>	<p>Представления о мире профессий</p>	<p>Ценностное отношение к собственному труду, понимание значения его результатов для других.</p> <p>Желание трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Позитивные установки к различным видам труда и творчества.</p> <p>Ответственное отношение к труду</p>	<p>Проявляет инициативу, самостоятельность, творчество в разных видах труда</p> <p>Умеет планировать трудовую деятельность</p> <p>Проявляет ответственность за начатое дело.</p> <p>Умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, стремится выполнить их хорошо.</p> <p>Соблюдает культуру трудовой деятельности</p>

<p><b>Знания</b> Образование</p> <p>Наука</p>	<p>Представления об учебных заведениях. Элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза. Представление о науке как сфере человеческой деятельности</p>	<p>Понимание значимости науки для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом</p>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>
<p>Мое образование</p>	<p>Понимание необходимости получения образования</p>	<p>Положительно относится к обучению в школе Испытывает интерес к учебной деятельности, желание учиться в школе. Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания Интерес к чтению</p>	<p>Сформированы предпосылки (элементы) учебной деятельности, усидчивость, настойчивость, целеустремленность Проявляет инициативу с целью получения новых знаний</p>
<p><b>Искусство</b></p> <p>Профессиональное искусство</p> <p>Народное искусство</p>	<p>Представление об искусстве как сфере человеческой деятельности, его истории. Элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности Представления о профессиональном искусстве, лучших образцах отечественного и мирового искусства. Представления о народном искусстве, фольклоре, музыке, художественных промыслах</p>	<p>Понимание общественной и личностной значимости искусства. Любовь и бережное отношение к произведениям искусства Эмоциональный отклик на произведения народного и профессионального искусства. Устойчивый интерес к изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности</p>	<p>Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства, различать народное и профессиональное искусство. Обладает художественным вкусом, развитым воображением. Активно участвует в индивидуальной и коллективной музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого, способен самостоятельно создавать художественные образы, использовать средства выразительности</p>
<p>Спорт</p>	<p>Начальные представления о некоторых видах спорта, об истории олимпийского движения</p>	<p>Понимание значимости спорта и физической культуры в жизни общества</p>	<p>Называет виды спорта</p>

<b>Нравственные представления о взаимоотношениях с другими людьми</b>			
<p><b>Добро</b> Доброта Щедрость Честность Доверие к людям Справедливость Милосердие</p>	<p>Обладает начальными знаниями о социальном мире, в котором он живет. Имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо»</p>	<p>Стремится поступать хорошо, следовать в своих поступках положительному примеру. Хочет быть справедливым, сильным и смелым</p>	<p>Правильно оценивает хорошие и плохие поступки Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми Владеет конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими Проявляет уважение к старшим, помогает пожилым людям, заботится о младших, защищает тех, кто слабее Умеет договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Умеет слышать других, продуктивно разрешать конфликты Умеет подчиняться правилам и социальным нормам Делится с товарищами Не обманывает</p>
<b>Нравственные представления о предметном мире</b>			
<p><b>Человечество</b> (ценность созданного людьми)</p>	<p>Элементарные представления о мире предметов, о свойствах и отношениях, существенных характеристиках предметов. Представление о многообразии предметного окружения. Понимание того, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной Элементарные математические представления</p>	<p>Восприятие предметного окружения как творения человеческой мысли. Чувство восхищения совершенством рукотворных предметов. Бережное отношение к тому, что сделано руками человека</p>	<p>Умеет устанавливать связи и отношения между объектами предметного мира. Выполняет действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов Применяет разнообразные способы обследования предметов. Сравнивает предметы по величине, строению, положению в пространстве, цвету, выделяет характерные детали. Умеет классифицировать предметы по общим качествам</p>

## Приложение Ж

### Отбор и структурирование этнокультурных умений в логике постепенного расширения социальных контекстов

(Л – личностный контекст, Н – национальный контекст, О - общечеловеческий контекст)

<i>Распознавательные умения</i>	<i>Оценочные умения</i>	<i>Преобразовательные умения</i>	<i>Контрольно-корректировочные умения</i>
<p>Л.1.1. Выделять в социальной действительности свое личное пространство и соотносить его с общественным. Рассказать о себе, своей национальности (признаки этнической/-национальной культуры)</p> <p>Л.1.1.1. Распознавать в сказках, детских фильмах образ добрых героев; соотносить себя с положительными героями национальных сказок</p> <p>О.1.1.2. Распознавать в реальной жизни добрые поступки людей и не очень; соотносить поступки людей непосредственно с личностью самого человека, а не с его национальностью.</p> <p>Знать/представлять, как добро, красота, любовь передаются в большом мире людей</p> <p>О.1.1.3. Определять способы толерантного взаимодействия. Понимать, что договариваться и мирно решать все вопросы могут люди всех национальностей.</p>	<p>Л.2.1. Принятие себя как части своей семьи. Ребенок может оценить поступок, выразить свое мнение, что такое хорошо и что такое плохо.</p> <p>Л.2.1.1. Принятие национальных исторических традиций. Заботится о себе и своей семье: уважает старших, проявляет заботу о младших.</p> <p>Н.2.1.2. Половая идентификация в национальной семье.</p> <p>Н.2.1.3. Анализировать национальные традиции семьи, оказывать помощь родителям</p>	<p>Л.3.1. Выражать свои мысли, чувства и желания, ценностные ориентации; принимать себя как часть «общечеловеческого рода» и в то же время представлять свою национальную культуру.</p> <p>Л.3.1.1. Формировать собственную моральную картину мира. Понимать ценность доброго отношения к людям, населяющим нашу землю, моделировать позитивный образ будущего для всех людей.</p> <p>О.3.1.2. Определять Планету Земля как ценность, уникальную планету, общий дом для всех народов земли. Подбирать и систематизировать правила человеческого общежития, способствующие гармоничному существованию всех людей.</p> <p>Н.3.1.3. Осмысливать потребность людей в любви, заботе, понимании. Понимать потребность любого человека в природе. Понимать глубокую взаимосвязь человека и природы. Осмысливать и применять национальные традиции, связанные с благодарным отношением людей к природе</p>	<p>Л.4.1. Определять и использовать нормы культурного общения.</p> <p>Л.4.1.1. Определять и использовать нормы культурного общения между членами семьи, моделировать различные ситуации общения.</p> <p>Л.4.1.2. Определять и использовать нормы культурного общения между детьми в группе, моделировать различные ситуации общения.</p> <p>Н.4.1.3. Определять и использовать нормы культурного общения между людьми разных национальностей, моделировать различные ситуации общения.</p> <p>Н.4.1.4. Определять и использовать нормы культурного общения между представителями разных стран, моделировать различные ситуации общения</p>

<i>Распознавательные умения</i>	<i>Оценочные умения</i>	<i>Преобразовательные умения</i>	<i>Контрольно-корректировочные умения</i>
<p>Н.1.2. Соотносить себя со своей семьей. Создавать образ своей семьи. Знать национальный состав семьи.</p> <p>Н.1.2.1. Выделять образ семьи в национальных сказках/былинах.</p> <p>Н.1.2.2. Анализировать реальную жизнь других людей в национальных семьях.</p> <p>Л.1.2.3. Ориентироваться в национальных традициях своей семьи</p>	<p>Н.2.2. Оценивать себя как представителя данной нации, своей страны. Проявлять чувство любви к своей семье, родине в суждениях.</p> <p>Л.2.2.1. Анализировать поступки сказочных героев, которые любят и заботятся о своей стране, малой родине.</p> <p>Н.2.2.2. Анализировать поступки людей своей национальности, которые любят свою страну, малую родину и заботятся о них</p> <p>О.2.2.3. Анализировать поступки людей других национальностей в странах мира, которые любят свою страну, малую родину и заботятся о них.</p> <p>Л.2.2.4. Анализировать свою готовность служить родине, обрести в будущем профессию.</p>	<p>О.3.2.Обобщать представления разных людей, представителей разных культур о важных ценностях жизни. Находить сходство и различие в образе жизни, предпочтениях, языке, в отношениях людей к природному и животному миру.</p> <p>Л.3.2.1. Моделировать здоровую жизненную пространственную среду.</p> <p>Л.3.2.2. Моделировать добрые отношения в семье как правила человеческого общежития</p> <p>Н.3.2.3. Проявлять чувство принадлежности к своей семье, национальности при многообразии семей и национальностей в мире</p> <p>Н.3.2.4. Проявлять любовь к своему национальному языку при многообразии языков в мире.</p> <p>Н.3.2.5. Проявлять чувство принадлежности к своей большой и малой родине при многообразии стран и народов мира</p> <p>О.3.2.6. Утверждать ценность труда (трудятся люди во всем мире).</p> <p>О.3.2.7. Утверждать ценность науки (научные открытия совершают люди во всем мире).</p> <p>О.3.2.8. Утверждать ценность искусства (люди во всем мире создают и любят прекрасным).</p> <p>О.3.2.9. Утверждать ценность религиозной веры людей: есть Храмы, Церкви, Мечети по всему миру, так как некоторые люди верят в Бога и соблюдают религиозные традиции. В Священных книгах написаны правила доброго отношения к людям, уважения старших и многие другие</p>	<p>Л.4.2.Проявлять активное отношение к действительности, элементы культуротворчества: выбор стиля взаимоотношений с людьми на основе правил, норм поведения и культуры.</p> <p>Л.4.2.1. Вносить в повседневную жизнь новые культурные элементы. Инициировать добрые дела, соблюдать правила и традиции поддержания добрых отношений.</p> <p>Н.4.2.2. Включать в повседневную жизнь семьи новые традиции сохранения и умножения важных семейных ценностей.</p> <p>Л.4.2.3. Включать в повседневную жизнь детского сада новые традиции сохранения и умножения важных ценностей в группе сверстников.</p> <p>Н.4.2. 2. Предлагать новые традиции сохранения и умножения важных ценностей жизни своей малой родины.</p> <p>Н.4.2. 2. Предлагать новые традиции сохранения и умножения важных ценностей жизни большой Родины.</p> <p>Н.4.2. 2. Предлагать новые традиции сохранения мира на планете и умножения важных ценностей жизни всех людей</p>

<i>Распознавательные умения</i>	<i>Оценочные умения</i>	<i>Преобразовательные умения</i>	<i>Контрольно-корректировочные умения</i>
<p>Н.1.3. Выделять из языкового пространства свой родной (национальный) язык.</p> <p>О.1.3.1. Анализировать язык животных, растений в сказках.</p> <p>О. 1.3.2. Распознавать язык родной/русский при многообразии языков народов мира.</p>	<p>Л.2.3. Выразить отношение к достопримечательностям своей малой и большой родины.</p> <p>Л.2.3.1. Анализировать в национальных сказках, былинах, как люди выражают свои национальные особенности в предметах быта, фольклоре.</p> <p>Н.2.3.2. Проявлять интерес к народным промыслам национальностей своего региона. Анализировать традиции как важные правила, благодаря которым передаются знания, умения современных мастеров, сохраняются национальные особенности.</p> <p>Л.2.3.3. Высказывать суждения о храмах, церквях, мечетях, их предназначении, убранстве</p>		<p>Л.4.3. Проявлять креативные способности.</p> <p>Л.4.3.1. Проявлять желание и способность самому изготовить свою планету земля, беречь ее, использовать в играх.</p> <p>О.4.3.2. Проявлять желание и способность самому изготовить куклы кувадки разных национальностей, использовать в игре как оберег мира.</p>
<p>Н.1.4. Определять свою малую и большую родину.</p> <p>Н.1.4.1. Распознавать родную природу/климатические условия, территорию.</p> <p>Л.1.4.1. Выделять образ сказочной территории/природы в национальных сказках, былинах.</p> <p>Л.1.4.2. Называть свой город (поселок, село), край.</p> <p>Л.1.4.3. Распознавать территорию страны на картах и глобусе.</p>	<p>О.2.4. Выразить отношение к людям других стран мира. Сравнить факты и явления своей национальной культуры и других стран.</p> <p>Н.2.4.1. Анализировать сказки народов мира, выявлять национальные особенности (отношения к природе, другим людям, между людьми).</p> <p>О.2.4.2. Сопоставлять сказки своей национальности и народов мира и отмечать, что одинаково высмеиваются и наказываются лень, жадность, коварство, жестокость, а доброта, трудолюбие, щедрость достойны награды</p>		



<i>Распознавательные умения</i>	<i>Оценочные умения</i>	<i>Преобразовательные умения</i>	<i>Контрольно-корректировочные умения</i>
<p>Н.1.5. Определять социокультурные традиции как правила жизни.</p> <p>Л.1.5.1. Выделять признак традиций (ценностную ориентированность правила, нормы, формы общения, отношений).</p> <p>Л.1.5.2. Выделять в сказках признаки традиций (правила, нормы) .</p> <p>Л.1.5.3. Определять традиции в группе сверстников.</p> <p>Н.1.5.4. Определять этнические /национальные традиции.</p> <p>О.1.5.5. Определять международные традиции (спорта, бережного отношения к природе и др.).</p> <p>О.1.5.6. Определять традиции народов других стран мира как важные правила жизни других людей.</p> <p>О.1.5.7.Выделять общие признаки национальных традиций - ориентированность на общие ценности (природа, семья, труд, наука и др.)</p>			

### Приложение 3

## Структурирование содержания процесса формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире в логике образовательных областей развития ребенка

Тематическая группа представлений	Базовые национальные ценности	Содержание процесса формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире, структурированное в логике образовательных областей				
		Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Представления о себе	Человек	<p>Формирование первичных представлений о себе</p> <p>Расширять представления о своей принадлежности человеческому сообществу</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время</p> <p>Формирование элементарных представлений о времени, его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года</p> <p>Рассказывать о правах детей, об отечественных и международных органи-</p>	<p>Формирование образа «Я»</p> <p>Развивать представление о временной перспективе личности (о себе в прошлом, настоящем и будущем)</p> <p>Формировать у детей представления о себе как активном члене коллектива</p> <p>Формирование гендерной принадлежности</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p> <p>Расширять представления</p>	<p>Формировать умение отстаивать свою точку зрения</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. Опираясь на</p>	<p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении</p> <p>Воспитывать самостоятельность</p> <p>Формирование умения замечать недостатки своих работ и исправлять их</p> <p>Воспитывать художественный вкус</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, солнце, воздух, вода) и факторах, разрушающих здоровье, о зависимости</p>

		<p>зациях, занимающихся соблюдением прав ребенка</p> <p>Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества</p>	<p>детей об их обязанностях</p> <p>Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них</p> <p>Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, осознанного отношения к выполнению правил безопасности</p> <p>Развитие навыков самообслуживания</p>	<p>опыт детей и их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного рассмотрения</p>		<p>здоровья человека от правильного питания, о роли гигиены и режима дня для здоровья.</p>
Представления о семье	Семья		<p>Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье</p> <p>Формирование семейной принадлежности</p>	<p>Продолжать работу по обогащению обществуведческого словаря детей</p>		

Представления о малой и большой Родине	Родина	<p>Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о достопримечательностях родного края, о флаге, гербе, гимне, столице России, российской армии</p> <p>Формирование гражданской принадлежности, воспитание любви к родине</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам отечества, к памяти павших бойцов</p>	Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка)	Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах, событиях из жизни родного города, страны	<p>Воспитывать интерес к искусству родного края</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации</p>	
Представления о природном мире и планете Земля	Природа	<p>Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, эволюции</p> <p>Вызывать чувство восхищения совершенством объектов природы</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы</p> <p>Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию в нем</p> <p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека</p>	Продолжать работу по обогащению природоведческого словаря детей	<p>Формирование представлений о форме величине, расположении частей, о цветах и оттенках объектов природы</p> <p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы</p>	

			и окружающего мира природы ситуациям			
Представления о других людях, странах, культурах	Человечество	<p>Формирование первичных представлений о многообразии стран и народов мира</p> <p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом</p> <p>Формировать элементарные представления об истории человечества</p> <p>Рассказывать о детстве ребят в других странах</p>	<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>Продолжать работу по обогащению обиходно-бытового словаря детей</p> <p>Знакомить с русскими народными сказками, национальными сказками других народов</p>	<p>Знакомить с произведениями русского народного искусства, искусства других народов, народными промыслами, национальными плясками</p> <p>Учить играть на русских народных музыкальных инструментах</p>	<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта</p>
	Искусство	<p>Расширять осведомленность детей об искусстве как сфере человеческой деятельности, представления о его значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом</p>	<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Воспитание желания и умения слушать художественные произведения</p> <p>Развивать интерес к художественной литературе</p> <p>Прививать чуткость к поэтическому слову</p>	<p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах, об истории искусства, расширять представления о разнообразии народного и профессионального искусства,</p>	<p>Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений</p>

				Объяснять основные различия между литературными жанрами	представления о роли органов чувств человека для художественной деятельности	
	Знания	Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза	Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе Формировать навыки учебной деятельности	Воспитание интереса и любви к чтению Приучать детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний		
	Труд	Продолжать расширять представления о людях разных профессий Через экспериментирование и практическую деятельность дать возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в науке, искусстве, производстве, сфере услуг, сельском хозяйстве Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная уме-	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества Воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться Формирование умения от-	Продолжать работу по обогащению обществуведческого словаря детей	Воспитание эстетического отношения к труду, стремления сделать красиво	

		лостью помогают создавать материальные и духовные ценности	ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо)			
Представления о взаимоотношениях с другими людьми	Добро	Рассказывать детям о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи, традиции	<p>Усвоение моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе</p> <p>Развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками</p> <p>Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам и пожилым людям</p> <p>Воспитание сочувствия, отзывчивости, справедливости, скромности</p>	<p>Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета</p> <p>Учить быть доброжелательными и корректными собеседниками</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем</p>	<p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться</p> <p>Стимулирование соперничества персонажам художественных произведений</p>	Развивать интерес к участию в коллективных подвижных играх

Тематическая группа представлений	Базовые национальные ценности	Содержание процесса формирования нравственных представлений старших дошкольников о мире, структурированное в логике образовательных областей				
		Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Представления о предметном мире	Культура (ценность предметов, созданных людьми)	<p>Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной</p> <p>Восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда</p>	<p>Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформлении помещений, участка детского сада), умения ее эстетически оценивать</p> <p>Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель и т.д.)</p> <p>Привлекать детей к созданию развивающей среды детского сада (мини-музеев, выставок, библиотеки и т.д.)</p>	Продолжать работу по обогащению бытового словаря детей	Формирование эстетического отношения к предметам окружающего мира	Формирование представлений о форме предметов, величине, расположении частей, о цветах и оттенках окружающих предметов



**Приложение И**

**Календарно-тематический план занятий по авторской программе  
«Юный знаток мира»**

Неделя/месяц	Понедельник	Пятница
<p><b>Ценностно-ориентирующий этап</b>  <b>ОИЭКМ-1 «Этнокультурные ценности и традиции моей семьи».</b>  <b>Тематический блок 1 «Ценность добра, красоты, любви»</b></p>		
<p>Ноябрь</p> <p>1 неделя</p>	<p>Тематическое занятие «Доброта, Красота, Любовь «живет» в каждом человеке».</p> <p>Цель: формирование целостной картины мира, осознание национального и общечеловеческого – универсальных базовых национальных и общечеловеческих ценностей.</p> <p>Метод цветного образа, эвристическая беседа.</p>	<p>Рисование на тему: «Я» – человек».</p> <p>Цель: умение создавать изобразительный образ человека схематическим способом чувствовать, отображать важное, ценное. Развивать активность, уверенность в своих действиях.</p>
<p>2 неделя</p>	<p>Тематическое занятие: «Что я знаю о себе и других».</p> <p>Цель: обобщить у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода; осознание своего «Я» как части природы посредством этнокультурных традиций (экологического содержания); представление детей об истории некоторых этнокультурных традиций -обряды русского, адыгейского, армянского народов, связанные с природой, с водой, необходимой для хорошего урожая, для всего живого на земле.</p>	<p>Дидактическая игра: «Оцени поступок». Цель: развивать умение совершать правильный поступок, умение анализировать различные жизненные ситуации, развивать связную речь. Метод моделирования социокультурной ситуации.</p>
<p>3 неделя</p>	<p>Тематическое занятие: «Правила, по которым мы живем». Цель: формирование представлений ребенка традициях как о правилах, по которым живут в детском коллективе, семье, обществе; нравственных понятиях и общечеловеческих ценностях; воспитание в ребенке чувства собственного достоинства и уважения в людях.</p>	<p>Дискуссии на темы: «Каким я вижу свое будущее?», «В чем секрет счастливой жизни?». Отвечая на вопросы и задавая свои, дошкольники раскрывают своё понимание понятий: «Здоровье человека», «Мое здоровье», «Хорошая жизнь», «Счастливый человек»</p>
<p><b>Тематический блок 2 «Традиции – правила жизни»</b></p>		
<p>4 неделя</p>	<p>Тематическое занятие: «Моя семья, традиции моей семьи».</p> <p>Цель: уточнять и формировать представления детей о себе и своей семье, семейных традициях; осознание своего</p>	<p>Рисование на тему: «Традиции моей семьи». Цель: развивать эмоционально-выразительный образ своей семьи, творческое отражение окружающей действительности в рисовании. Воспи-</p>

	«Я» как часть семьи; выражать отношение к любимой семье. Метод цветного образа, эвристическая беседа.	тытывать уважение к таким традиционным ценностям, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
Декабрь  1 неделя	Тематическое занятие: «Моя малая родина – Сочи, п. Головинка». Цель: формировать представления детей о родном городе, поселке, достопримечательностях его традициях выражать отношение к людям разных национальностях, героях. Развитие у детей представлений о своей малой родине как о самом дорогом и любимом месте на земле, как о доме с дружной многонациональной семьей, соблюдающей свои традиции. Метод цветного образа, эвристическая беседа. Моделирование социокультурной ситуации, здоровой жизненно пространственной среды.	Рисование: «Наш любимый город». Цель: проявление оригинальности в способах изображения своей малой родины, развивать чувство сопричастности к ее природе, учить видеть красоту окружающего мира. Развитие пространственного изображения, моделирование (подготовка к восприятию карты мира). Учить создавать карту поселка.
<b>ОИЭКМ-2 «Этнокультуры России и базовые национальные ценности» Тематический блок 3 «Моя Россия»</b>		
2 неделя	Тематическое занятие: «Моя страна – Россия». Цель: формировать представления детей о нашей многонациональной Родине; государственной символике и традициях. Развивать чувство сопричастности к своей большой Родине: истории, современности, будущему.	Рисование: «Моя Россия» Цель: учить создавать образ своей страны изобразительными средствами. Дидактическая игра: «Узнай свой гимн». Цель: учить отличать гимн России, от других гимнов разных стран, развивать чувство сопричастности к своей Родине. Игровая ситуация «Как избежать неприятностей». Цель: учить правилам поведения в общественных местах, при проведении мероприятий.
3 неделя	Путешествие в Хохлому. Ознакомление с изделиями декоративно-прикладного искусства России (Дымка, Хохлома, Гжель). Рисование: «Русская матрешка». Метод цветного образа, эвристическая беседа.	Русские народные игры: «Гори, гори ясно», «Ловишки», «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Цель: учить детей играть по правилам, чувствовать любовь русского человека к веселью и удалству.
4 неделя	Занятие – путешествие: «Путешествие по России, русские народные традиции». Цель: приобщение детей культурному прошлому и настоящему русского народа, развивать чувство сопричастности и любви к своей стране, чувству гордости к национальным традициям; представление о международных	Досуг: «Жила-была сказка» (по мотивам русских народных сказок). Занятие – сказка. Цель: способствовать развитию умений личной безопасности Досуг: «Веселые новогодние приключения» (просмотр м/ф)

	традициях. Великий Устюг - Север нашей страны и родина российского Деда Мороза. Познакомить детей с традициями празднования Нового Года в разных странах (серия «Уроки тетушки Совы»): Россия, Китай, Англия, Франция, Испания, Индия, Африка, Япония.	
Январь  3 неделя	Занятие – путешествие: «Путешествие по Югу России, наши дружные соседи». Цель: познакомить детей с народами, проживающими в нашем крае, этнокультурными традициями.	Адыгейские народные музыкальные инструменты – экскурсия в мини-музей в детском саду. Адыгейская народная сказка: «Гадальщица Бабочка». Цель: рассказать детям о том, что в адыгейской сказке ценится честность, как и во многих сказках народов мира. Рисование по прочитанной сказке. Адыгейская народная игра «Медведь» Цель: познакомить с народной игрой, учить детей играть по правилам.
4 неделя	Занятие – путешествие: «Путешествие по Северу России» Цель: формирование представлений о народах России; познакомить детей с этнокультурными традициями народов Европейского Севера.	Занятие – сказка: фольклор народов мира – нанайская сказка: «Айога». Цель: рассказать детям о том, что в сказках народов мира осуждается лень, неуважение к старшим, понимание ребенком важности добрых взаимоотношений в семье. Рисование по прочитанной сказке.
<b>Информационно-дополняющий этап</b> <b>ОИЭКМ-3 «Другие страны и культуры: общие ценности и традиции и различия».</b> <b>Тематический блок 4 «Наша планета»</b>		
Февраль  1 неделя	Тематические занятия: «Земля -наш общий дом». Тематическое занятие: «Планета Земля». Цель: рассказать детям о «планете Земля», понятие уникальности нашей планеты; естественнонаучная картина мира: установление причинно- следственных связях. Развивать познавательные способности, умение обращаться с источниками информации об окружающем мире, получать достоверные знания.	Дидактические настольно – печатные игры: «Путешествие», «Кто в какой стране живет» Цель: закрепить название стран, населения этих стран формировать представление что на свете много разных стран. Игра-тренинг «Бюро путешествий». Цель: умение строить связное высказывание, монологическую речь, расширять представление детей об окружающем мире.
2 неделя	<b>Тематические занятия:</b> «Как люди заселили Землю». Цель: Формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей, расширять знания детей о многообразии национальностей на планете и человеческих расах. Тематическое занятие: «Земля – наш общий дом». Цель: закрепить представления детей о континентах планеты Земля, формировать представление	Подвижные игры народов мира: «Пиллоло» (страны Африки), «Кабатти», «Собор урожая» (Индия). Цель: познакомить с народной игрой. Занятие «Куклы в гостях у детей» Цель: знакомство с национальными традициями.

	детей о странах, народах, в них проживающих.	
3 неделя	Беседа: «Путешествие по карте мира». Дидактическая игра: «Рассели животных по планете». Цель: пополнить знания детей о животном мире планеты Земля, классифицировать по местам обитания.	Дидактическая игра: «Кто где живет» Цель: закреплять представление детей о странах и народах, в них проживающих, развивать умение аргументировать выбор.
4 неделя	Поисковая деятельность детей. Экскурсия в библиотеку. Цель: беседа с работником культуры о сказках народов мира; узнать о национальных традициях некоторых стран. Беседа «Международные традиции». Цель: формировать представления детей о международных традициях.	Игра-тренинг «Что ты будешь делать, если...» Цель: апробация способов толерантного поведения в деятельности и повседневной жизни, отработка нравственных норм поведения, доброжелательности, вежливости. Представление о международной традиции празднования 8 марта.
<b>ОИЭКМ-3 «Другие страны и культуры: общие ценности и традиции и различия».</b>		
<b>Тематический блок 5 «Путешествие по странам мира»</b>		
<b>Март</b>  1 неделя	Занятие – путешествие: «Путешествие в Белоруссию». Цель: формировать представление о народах мира, познакомить детей с этнокультурными традициями Белоруссии; проявлять умение находить общие признаки ценностей и правил жизни; признаки отличий в национальных блюдах, одежде, языке; проявлять умение в игре «Потяг».	Дидактическая игра: «Чудеса Света». Цель: формировать представления детей о этнокультуре народа, главных достопримечательностях стран Мира. Чтение индийской сказки: «Жадный Шакал». Цель: рассказать детям о том, в индийской сказке ценится мудрость и справедливость, а зло наказуемо, как и во многих сказках мира. Рисование по прочитанной сказке.
<b>Март</b>  2 неделя	Занятие – путешествие: «Путешествие в Индию». Цель: формировать представление о народах мира, познакомить детей с этнокультурными традициями Индии; проявлять умение находить общие признаки ценностей и правил жизни; признаки отличий в национальных блюдах, одежде, языке, образу жизни; обратить особое внимание на отношение индийцев к природному и животному миру. Проявлять активность в игре «Собор урожая» (Индия).	Игровая ситуация «Я – журналист». Цель: развивать умение строить связное высказывание и налаживать диалог с партнёром. Метод моделирования социокультурной ситуации. Учить сравнивать, обобщать, находить решение поставленных задач. Чтение Японской сказки: «Самый красивый наряд на свете». Цель: рассказать детям о том, что в сказках народов Японии ценится юмор и смекалка, как во многих сказках народов мира. Рисование по прочитанной сказке.
3 неделя	Занятие–путешествие: «Путешествие в Японию». Цель: формировать представление детей о народах мира, познакомить с этнокультурными традициями Японии; проявлять умение находить общие признаки ценностей и правил жизни; признаки отличий в национальных блюдах, одежде, языке, образу жизни.	Беседа об Африке. Цель: познакомить детей с природным и животным миром Африки. Фольклор народов мира: сказка Маконда Африка «Гиена и черепаха» Цель: рассказать детям о том, что в сказках народов Африки ценится дружба и взаимопомощь, как во многих сказках народов мира. Рисование по прочитанной сказке. Дидактическая игра: «Континенты, страны, города

		России» Цель: уметь дифференцировать картинки по разным направлениям.
4 неделя		Занятие–творчество: «Народные умельцы» Цель: рассказать детям о традиции изготовления русской куклы кувадки; познакомить детей с техникой изготовления народной куклы, предложить участвовать в международной гирлянде дружбы; Моделирование здоровой жизненно-пространственной среды.
<b>Практико-регулятивный этап</b> <b>ОИЭКМ-4 «Жить в мире с миром»</b> <b>Тематический блок 6 «Правила человеческого общежития»</b>		
<b>Апрель</b>  1 неделя	Игры – тренинги по апробации способов толерантного поведения в деятельности и повседневной жизни на основе знаний/представлений о правилах человеческого общежития: «Чем мы похожи», «Комплименты», «Снежный ком», «Возьмёмся за руки», «Хоровод дружбы».	Беседа на тему: «Наш дом – планета Земля». Цель: формировать у детей общее представление о современном состоянии природы на нашей планете Земля; воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей нас природе.
2 неделя	Дидактическая игра: «Кто где живет». Цель: закреплять представление детей о странах и народах, в них проживающих, о важных правилах человеческого общежития: развивать умение аргументировать выбор. Рисование по теме «Планета Земля». Цель: проявление оригинальности в способах изображения нашей планеты. Дидактическая игра: «Континенты» Цель: закрепить представления детей о континентах планеты Земля.	Беседа на тему: «Наш дом – планета Земля». Цель: формировать у детей общее представление о современном состоянии природы на нашей планете Земля; воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей нас природе. Дискуссии с элементами игры: детям было предложено стать президентами разных стран и обсудить темы: «Здоровье планеты», «Рецепт здоровья для планеты от каждой страны». Моделирование здоровой жизненно-пространственной среды, эвристические беседы.
3 неделя	Тематическое занятие: «Всеобщая декларация прав человека» и «Конвенция о правах ребенка». Цель: познакомить детей с главными международными документами о правах людей в мире. Рассказать о значимости Конвенции о правах ребенка в современном мире.	Подвижные игры народов мира: «Потяг» (Белоруссия), «Аист и лягушка» (Япония), «Дракон высидывает яйца» (Вьетнам). Цель: познакомить детей с народными играми разных стран.
4 неделя	Занятие – творчество: «Кукла кувадка – оберег Мира». Цель: изготовление народных кукол для участия в международной миротворческой акции: «Гирлянда дружбы», предложить детям исполь-	Подготовка к выставке рисунков «Земля – наш общий дом». Цель: развивать фантазию, творчество, умение выразить в рисунке то, что считает самым важным и ценным в окружающем природном и социальном

	<p>звать куклы в игре, как способ выразить свое отношение к людям мира, проявить свою этническую/национальную культуру.</p> <p>Культурно-досуговое мероприятие «Масленица». Цель: приобщение детей и родителей воспитанников к русское народным праздникам.</p>	<p>мире; показать свое отношение к планете Земля как общему дому для всех людей. Модель здоровой жизненно-пространственной среды.</p> <p>Проектирование позитивного образа будущего для себя, своей национальной семьи, малой и большой родины, планеты Земля.</p>
<p><b>Май</b></p> <p>1 неделя</p>	<p>Итоговое занятие: викторина «Юный Знарок Мира», «Что я знаю о своей национальности, других национальностях, о малой и большой родине?»</p> <p>Цель: обобщить представления детей подготовительной группы о собственной этнокультуре, других этнокультурах, планете Земля как общем доме всех народов с участием родителей воспитанников. «Хоровод дружбы».</p>	<p>Выставка рисунков: «Земля – наш общий дом», моделей «Планета Земля», «Создаём музей народных игрушек и костюмов» Дискуссии с элементами игры: детям было предложено стать президентами разных стран и обсудить темы: «Здоровье планеты», «Рецепт здоровья для планеты от каждой страны».</p> <p>Модель здоровой жизненно-пространственной среды.</p>

## Примеры реализации этнокультурных сценариев

### 1. Пример реализации ценностно-ориентирующего сценария

*Формируемая тематическая группа представлений о мире:* представления о социальном мире (о семейных отношениях и взаимоотношениях людей, о нравственных ценностях, лежащих в их основе).

*Педагогическая задача* – формирование первичных представлений о нравственных категориях и общечеловеческих ценностях «Добро», «Красота», «Любовь» и их проявлениях в семейных отношениях и взаимоотношениях людей.

*Общекультурный материал:* общечеловеческие ценности Добро, Красота, Любовь; *этнокультурный материал:* этнокультурные традиции выражения ценностей Добро, Красота, Любовь в семейных отношениях и во взаимоотношениях людей.

*Последовательность разворачивания контекстов познания мира:*

- 1) социальные контексты: «3-ий круг приближенности – сказочные герои → 4-ый круг приближенности – люди моей страны и других стран»;
- 2) пространственные контексты: «семья → моя страна → другие страны → весь мир (планета Земля)»;
- 3) временные контексты: «настоящее → прошлое → будущее».

*Последовательность и содержание видов деятельности детей:* коммуникативно-познавательная деятельность (чтение и обсуждение национальных сказок → беседа с воспитателем → просмотр видеоролика «Как добро, Любовь и Красота передаются в современном мире»).

*Сюжетная динамика педагогического взаимодействия:*

(1) Анализ нравственных категорий добро/зло, милосердие/жестокость. Чтение сказок народов мира, выявление свойств и признаков Доброты, Красоты, Любви у сказочных персонажей.

(2) Анализ современной картины общечеловеческих ценностей в мире. Дети должны научить сказочного героя Незнайку важному и ценному в жизни каждого человека и всех людей.

(3) Беседа в игровой ситуации. Воспитатель задает детям вопросы: «Что такое Добро? Как вы это понимаете? Что значит «добро передается»? (Ответы детей: «Это когда делают что-то хорошее», «Когда тебе приятно»). – «А как вы думаете, добрые поступки совершают люди только знакомые тебе или их совершают люди по всему миру?» «А что такое любовь?» (Ответы детей: «Когда мама тебя целует, а я целую ее», «И я люблю свою маму»). – А как вы думаете, только вы любите свою маму, а другие знакомые и незнакомые так же любят своих родителей? А другие люди на нашей планете так же любят своих родителей, а родители любят своих детей? (Ответы детей: «Ну, наверное, да»). – «А что такое Красота? Почему люди считают Красоту важной в жизни человека? Почему мы иногда говорим: «Это некрасиво, некрасивый поступок?» – «Представьте, что Доброта, Красота, Любовь исчезнут с нашей планеты. Что тогда будет?» (Ответы детей: «Ой, будет плохо», «Нет, нельзя»). – «Так любовь - это важно и ценно в жизни человека?» (Ответы детей: «Да»). «Правильно, ребята. Давайте обратимся к нашей модели времени. Как вы думаете: В прошлом, люди так же ценили Доброту, Красоту, Любовь? А сейчас она важна для людей? А в будущем, люди так же будут совершать добрые поступки, любить друг друга и ценить красоту?» (Ответы детей: «Да»). «Правильно, ребята, вы добрые, красивые и любимые. Оставайтесь такими всегда.

(4) В завершении сценария убеждающий видеоролик «Как добро, Любовь и Красота передаются в современном мире».

*Логическая цепочка педагогического инструментария:* чтение и обсуждение сказок народов мира → осмысление нравственных категорий посредством анализа поступков героев народных сказок → эвристическая беседа в игровой ситуации → демонстрация видеоролика.



*Дидактическое обеспечение сценария:* видеоролик «Как добро, Любовь и Красота передаются в современном мире», сказки народов мира о доброте, красоте и любви.

*Методическое обеспечение сценария:* методика эвристической беседы, методика сценирования игровой ситуации.

## **2. Пример построения регулятивного этнокультурного сценария.**

*Формируемая тематическая группа представлений о мире:* представления о социальном мире (представления о семье и семейных отношениях).

*Педагогическая задача* – формирование потребности и умения соблюдать правила добрых взаимоотношений в семье, поддерживать семейные традиции.

*Общекультурное содержание:* общечеловеческая ценность Добро; *этнокультурное содержание:* национальные традиции добрых взаимоотношений между членами семьи (говорить «Доброе утро», желать добра) и их проявление в семьях детей группы.

*Последовательность разворачивания контекстов познания мира:*

1) социальные контексты: «1-ый круг приближенности – семья → 3-ий круг приближенности – сказочные герои → 4-ый круг приближенности – люди своей страны и других стран»;

2) пространственные контексты: «семья → другие страны → весь мир (планета Земля)»;

3) временные контексты: «прошлое → настоящее → будущее».

*Последовательность и содержание видов деятельности детей:* коммуникативно-познавательная деятельность (чтение и обсуждение сказок; беседа с воспитателем).

*Сюжетная динамика педагогического взаимодействия:*

(1) Построение процесса педагогического взаимодействия начинается с выявления имеющихся у детей смыслов понятия «семья» в ходе беседы.

(2) Затем в процессе чтения сказок народов мира рассматриваются семьи героев персонажей сказок народов мира, выделяются признаки дружной

семьи, хороших отношений в семье друг к другу. Анализируются категории «радость/печаль, трудолюбие/лень, жадность/щедрость». Внимание детей обращается на этнические (национальные) особенности в названии жилищ, одежды, еды.

(3) Изучается народная мудрость об отношениях в семье, выраженная в пословицах и поговорках, в том числе народов мира.

(4) Затем осуществляется переход к современной картине семей. Дополнительной мотивацией выступает игровая ситуация – сказочный герой Незнайка, которого дети должны научить традициям семей.

(5) Далее организуется беседа воспитателя с детьми. Воспитатель задает детям вопрос: «Ребята, что такое традиции семьи? Как вы это понимаете?» (Ответы детей: «Не знаю», «Я маме помогаю»). – «Как вы выражаете доброе отношение утром к членам семьи?» (Ответы детей: «Говорим доброе утро, мамочка!»). – «Правильно, молодцы! Так вы говорите каждому члену семьи на родном языке и делаете это обычно. Отсюда название «обычай». Но если вы каждый день желаете людям добра и это делают все члены ваших семей, это хорошее правило жизни? Это ценно для людей?» (Ответы детей: «Да»). – «Каким словом мы можем назвать добрые правила жизни?» (Ответы детей: «Традиции»). «Молодцы, ребята. Скажите, а добрых правил в вашей семье много? Расскажите о них» (Ответы детей). «Правильно, ребята! Ребята, наш гость Незнайка спрашивает: «Семейные традиции, обычаи как правила жизни, существуют во всех семьях, по всему миру?» (Ответы детей). – «А чем они могут отличаться?» (Ответы детей). – «В каждой семье есть свои правила, которые связаны с прошлым (историей) семьи и сохранившимися до современных дней особенностями в еде, одежде, языке, что называется народным, национальным. Обратимся к пирамидке времени: Как вы считаете, важно продолжать сейчас те традиции, которые сохранились в прошлом и передались от наших бабушек и дедушек к нашим мамам, папам и вам? Ребята, давайте скажем Незнайке, что традиции важны! А в будущем, ребята, вы будете продолжать добрые традиции вашей семьи? Правильно, молодцы, вы

будущие хранители добрых семейных традиций прошлого, настоящего и будущего!».

*Логическая цепочка педагогического инструментария:* «беседа → чтение и обсуждение сказок народов мира → осмысление нравственных категорий посредством анализа поступков героев народных сказок → анализ пословиц и поговорок → коммуникативно-игровая ситуация → элементарный анализ».

*Дидактическое обеспечение сценария:* сказки народов мира, раскрывающие отношения в семье, пословицы и поговорки народов мира.

*Методическое обеспечение сценария:* методика сценирования игровой ситуации.

### **3. Пример идентифицирующего сценария.**

*Формируемая тематическая группа представлений о мире:* представления о социальном мире (представления о семье и семейных традициях, представления о малой и большой Родине, представления о других странах и культурах).

*Педагогическая задача:* усвоение моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе, освоение и принятие ценности Добро во взаимоотношениях с другими людьми, развитие потребности и умений соблюдать традиции гостеприимства.

*Общекультурное содержание:* добрые взаимоотношения между членами семьи, людьми разных национальностей, народами мира как основное правило человеческого общежития; *этнокультурное содержание:* традиции встречи гостей у народов Индии, традиции гостеприимства в семьях детей как выражение ценности Добро во взаимоотношениях с людьми.

*Последовательность развертывания контекстов познания мира:*

1) социальные контексты: «1-ый круг приближенности (семья) → 2-й круг приближенности (ближайшее окружение) → 3-ий круг приближенности (семьи сказочных героев) → 4-й круг приближенности (семьи в Индии и в других странах)»;

2) пространственные контексты: «семья → родной город → родная страна → другие страны и культуры»;

3) временные контексты: «прошлое → настоящее → будущее».

*Последовательность и содержание видов деятельности детей:* коммуникативно-познавательная деятельность (беседа с «иностранным журналистом», воображаемое путешествие в Индию) → художественно-творческая деятельность (рисунок семьи).

*Сюжетная динамика педагогического взаимодействия:*

(1) Воспитатель создает игровую ситуацию: детям необходимо рассказать о традициях своей семьи «иностранным журналисту» (взрослая девушка в национальной одежде сари). Первоначально дети могут настороженно отнестись к «иностранным журналистке из Индии». В таком случае воспитателю необходимо стимулировать к рассказу наиболее эмоционального и активного ребенка. Его эмоциональный рассказ побудит даже самых стеснительных детей рассказать все, что знают о своей семье, умеют сами.

(2) Затем «журналистка» спрашивает у детей, интересно ли было бы им узнать о встрече гостей в индийских семьях. Дети, скорее всего, ответят положительно. Далее дети через «переводчика» (воспитателя) совершают «путешествие» в Индию, знакомятся с национальными традициями встречи гостей в индийских семьях (просмотр видеоролика). Находят сходства и отличия с российскими традициями. Отличия – в разных национальных блюдах, музыке, а также одежде, языке, этикете (легкий поклон, ладони сложены перед лбом при встрече гостей). Важно, чтобы дети осознали сходство: доброе отношение к людям (гостям), как правило, существует во многих семьях – как в нашей стране, так и других странах мира. Воспитатель подводит детей к осознанию того, что добрые взаимоотношения между членами семьи, людьми разных национальностей, народами мира являются основным правилом человеческого общежития.

(3) Затем журналистка задает вопрос: «Хорошие поступки людей и не очень зависят от национальности или от самого человека?» – Дети отвечают,

что от человека. Организуется беседа-рассуждение. Воспитатель рассказывает о том, что некоторых людей профессия обязывает бывать в других странах. «Какие такие профессии вы знаете?» (журналист, переводчик, а также ученые, дипломаты, бизнесмены). В беседе отмечается, что некоторые люди (их немного) уезжают жить в другие страны, а некоторые (беженцы) вынужденно переселяются в более благополучные для проживания страны. Детям предлагается подумать, почему так. Воспитатель спрашивает: «Хотели бы вы переехать в другую страну, чтобы жить там?» (некоторые дети ответят отрицательно, кто-то промолчит, а кто-то выразит желание переехать, вызванное просмотрами фильмов или личным опытом путешествия. На вопрос о причинах нежелания переезжать дети могут сказать: «там всё другое», «там нет бабушки», «я не знаю их языка». Дети с помощью воспитателя приходят к пониманию того, что бывать в гостях, путешествовать, открывать мир всегда интересно. Можно научиться готовить другие блюда, увидеть другую национальную одежду, услышать традиционную музыку и песни, посмотреть танцы, но самое главное – почувствовать, как люди заботятся друг о друге, добрые ли у них отношения между собой, как относятся к другим людям (гостям). Но каким бы ни было интересным «открытие» другой страны, важно понимание ребенком того, что путешественников ждут любимый дом, большая и малая Родина, родная природа, любимая речь, которую слышат с рождения. Дружить и уметь договариваться – это правило доброго соседства всех людей. Чтобы хорошо знать о какой-либо стране, надо в этой стране родиться или прожить некоторое время, знать язык. Самым любимым местом на земле является твоя Родина. Как родной дом, ее надо беречь и охранять.

(4) Обращение воспитателя к детям: «Вы такие большие молодцы, так хорошо все понимаете, теперь вам знакомы правила, по которым люди живут сейчас и должны жить всегда. А всегда ли люди соблюдают эти правила?» («некоторые люди ругаются»). «Как вы можете использовать свои новые знания о мире?» (возможные ответы детей: «Когда вырасту, буду «супергероем» помогу людям», «Скажу всем, чтобы не ругались», «Буду самым глав-

ным президентом, скажу самое главное правило –нельзя кричать и не ругаться»).

(5) Для выражения своего отношения детям предлагается изобразить в рисунке все, что они увидели и услышали, что больше всего понравилось. Дети могут нарисовать как свои семьи, так и индийские, праздничный стол с едой, национальные музыкальные инструменты.

*Логическая цепочка педагогического инструментария:* «игровая ситуация «Встреча с иностранным журналистом» → рассказы детей → воображаемое путешествие в Индию → беседа-рассуждение → тематическое рисование».

*Дидактическое обеспечение сценария:* видеоролик о традициях гостеприимства в Индии, цветные карандаши, бумага.

*Методическое обеспечение сценария:* методика сценирования игровой ситуации.

**Игры народов мира, используемые в реализации технологии  
многовекторной социокультурной включенности  
(информационно-дополняющий этап)**

**«Потяг» (белорусская)**

Играют 10 и более человек.

Ход игры. Участники игры делятся на две равные группы. Игроки каждой группы держатся друг за друга и образуют одну цепь при помощи согнутых в локтях рук.

Впереди цепи становятся более сильные и ловкие участники – «заводные». Став друг против друга, «заводные» также берут друг друга за согнутые в локтях руки и тянут каждый в свою сторону, стараясь или разорвать цепь противника, или перетянуть её за намеченную линию.

Правило. Тянуть начинают точно по сигналу.

**«Слепой медведь» (адыгейская)**

Подготовка. Играющие свободно размещаются на площадке. У каждого игрока две палочки: одна гладкая, другая с рубцами. Игроки выбирают водящего - медведя, которому завязывают глаза. Остальные водят гладкой палочкой по палочке с зубцами, возникает звук. Медведь идет на звук, стараясь осалить кого-нибудь из играющих. Тот, кого медведь осалит, становится водящим. Правила игры.

Водящий не должен подглядывать.

Игрокам не разрешается убежать за линию площадки.

Если медведь долгое время не может никого осалить, надо его заменить.

**«Шла коза по лесу» (русская)**

В центре круга – коза (ведущий в шапочке козы). У козы в руках корона. На кого надена корону, тот будет принцессой и выходит в центр круга танцевать со мной. Под музыку, начинаем игру, ходим по кругу, взявшись за руки и выполняют движения, согласно тексту.

Пошла коза по лесу, по лесу, по лесу;

Искать себе принцессу, принцессу, принцессу - идут по кругу, взявшись за руки;

Прошла коза по лесу, по лесу, по лесу - останавливаются лицом в круг;

Нашла себе принцессу, принцессу, принцессу – коза выбирает себе принцессу, одевает ей на голову корону и выводит в середину круга;

Давай коза попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем – все участники игры прыгают;

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем – все выполняют движение, согласно тексту;

Давай коза покружимся, покружимся, покружимся – все кружатся;

И мы с тобой подружимся, подружимся, подружимся – поворачиваются к друг другу лицом и обнимаются.

### **«Гори, гори ясно» (русская)**

Играющие становятся кругом, хороводом, повернувшись лицом в сторону от центра. Все стоят с опущенными руками, только один, ведущий, держит платок на вытянутой руке. Из хоровода выходят два игрока, которые либо сами изъявили желание побегать, либо на них указали считалки. Они от ведущего должны бежать в разные стороны, снаружи хороводного кольца. Командой к бегу служит начало песни:

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Взгляни на небо —  
Птички летят,  
Колокольчики звенят.

Песня звучит, игроки бегут. Кто первый возьмет платочек, тот победитель. Он встает в строй, передавая платочек игроку, место которого заступает. Тот идет с платочком к ведущему, возле которого уже стоит побежденный бегун: ему снова бежать, соревноваться в быстроте с игроком, которого выбрал победитель. Нужно заметить, что песня «Гори, гори ясно» поется и при игре в обычные горелки. Слова могут быть и другие:

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Птичка летит,  
Колесом вертит.  
Где приластится,  
Там останется.

### **«Важенка и оленята» (Народы Европейского Севера)**

Цель. Продолжить развивать силу, ловкость, выносливость, воспитывать ответственность, взаимопомощь.

Материал. Большие обручи, оленьи рожки из картона, маска волка.

Ход игры

С помощью считалки выбирается волк, воспитатель назначает важенок (у каждой два олененка).

Воспитатель. Бродит в тундре важенка,  
С нею оленята.  
Объясняет каждому  
Все, что непонятно.  
Топают по снегу  
Оленята малые,  
Терпеливо слушают  
Наставленья мамыны.

Дети-оленята бегают по тундре, ищут мох, едят его. По сигналу «Волк идет!» убегают в свои домишки - обручи. Тот, кто не успеет занять свой домик, считается пойманным. Пойманного олененка волк уводит с собой. Важенка, у которой остались оба олененка, считается самой заботливой мамой, а ее дети – самыми послушными.

### **«Кабадди» (индийская)**



Популярная командная игра и древнейшая игра в Азии. Правила кабадди: Дети расходятся по разным сторонам поля, посередине которого находится разделительная черта. От команды, начинающей первой, выходит нападающий. Он перебегает на половину поля другой команды и пытается дотронуться рукой или ногой до игрока-соперника. Сложность в том, что проделать это он должен успеть, пока хватает дыхания непрерывно произносить слова «кабадди, кабадди, кабадди». После этого он должен быстро вернуться на свою половину, пока не сделал вдох или не дотронулся рукой до земли. Выигрывают те, в чьей команде осталось больше игроков.

#### **«Аист и лягушка» (японская)**

В эту японскую игру могут играть 4 человека и более. Для этого необходимо нарисовать на асфальте большое озеро с бухтами, островами и мысами. Три человека становятся «лягушками» и сидят в «воде», не имея права выбраться на «сушу». «Аист» должен ходить по берегу и пытаться поймать «лягушку». «Аист» имеет право прыгать с «острова» на «остров», но не может заходить в «воду». Последняя пойманная «лягушка» - становится «аистом».

#### **«Канатаходцы» (узбекская)**

Играют 5 и более человек. Ход игры. На площадке ребята чертят прямую линию длиной 6-10 метров. Надо передвигаться по ней, как по канату. Разрешается держать руки в стороны. Проигрывают те ребята, которые сойдут с черты – «слетят с каната». Правила.

1. Один из игроков следит за «канатоходцами».

2. Тот, кто сошел с «каната», становится наблюдателем.

#### **Мамба (Зулусские игры) (африканская)**

Игра:

Выбирается мамба.

Обозначается площадка для игры.

Все дети должны находиться в пределах территории для игры. Задача игры – не приближаться к мамбе.

Игра начинается по сигналу.

Змея пытается поймать игроков. Пойманный змеей игрок становится сзади нее и держится за ее плечи, образуя паровозик.

За счет новых пойманных игроков змея становится все больше и больше.

Кенеман А.В. - Детские подвижные игры народов СССР/М: Просвещение, 1999. 239с.

Всероссийский электронный журнал «Педагоги ДОУ» 2010 – 2015. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ №ФС77-58257 от 05.06.2014г. info@pdou.ru

**Сказки народов мира, используемые в реализации технологии  
многовекторной социокультурной включенности  
(информационно-дополняющий этап)**

**Не силой, а умом**

**(Белорусская народная сказка)**

Пошел человек в лес рубить дрова. Нарубил дров, сел на пень отдохнуть.

Приходит медведь:

- Эй, человек, давай поборемся!

Глянул человек на медведя: этакая махина - куда с ним тягаться! Сожмет лапами - и дух вон.

- Э-э, - говорит человек, - что мне с тобой бороться! Давай сначала посмотрим, есть ли в тебе сила. Тогда мы с тобой поборемся.

- А как будем смотреть? - спрашивает медведь.

Взял человек топор, расколол пень сверху, вогнал в расщелину клин и говорит:

- Раздерешь этот пень лапой - значит, есть сила. Тогда мы с тобой поборемся.

Ну, медведь, не долго думая, тык лапу в расщелину. А человек тем временем бац обухом по клину, тот и выскочил.

Тут пень и стиснул медвежью лапу, словно клещами.

Ревет медведь, пляшет на трех лапах, а расщепить пень и вырваться не может.

- Ну что, - говорит человек, - будешь со мной бороться?

- Нет, - воет медведь, - не буду!

- То-то же! - сказал человек. - Не только силой можно бороться, а и умом.

Загнал он опять клин в расщелину, вытащил медведь лапу - и наутек в лес без оглядки. С той поры и боится он с человеком встречаться. Вот и сказки конец, а кто слушал - молодец!

**Лисичка-сестричка и волк (Русская народная сказка)**

Жил себе дед да баба. Дед говорит бабе: «Ты, баба, пеки пироги, а я поеду за рыбой». Наловил рыбы и везет домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошел к лисичке, а она не ворхнетя, лежит себе как мертвая. «Вот будет подарок жене», - сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошел впереди. А лисичка улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза все по рыбке да по рыбке, все по рыбке да по рыбке. Пovyбросала всю рыбу, и сама ушла.

«Ну, старуха, - говорит дед, - какой воротник привез я тебе на шубу». - «Где?» - «Там, на возу, - и рыба и воротник». Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы, и начала ругать мужа: «Ах ты, старый хрен! Такой-сякой! Ты еще вздумал обманывать!» Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мертвая; погоревал, погоревал, да делать-то нечего.

А лисичка собрала всю разбросанную по дороге рыбу в кучку, села и ест себе. Навстречу ей идет волк: «Здравствуй, кумушка!» - «Здравствуй, куманек!» - «Дай мне рыбки!» - «Налови сам, да и ешь». - «Я не умею». - «Эка, ведь я же наловила; ты, куманек, ступай на' реку, опусти хвост в прорубь - рыба сама на хвост нацепляется, да смотри, сиди подольше, а то не наловишь».

Волк пошел на' реку, опустил хвост в прорубь; дело-то было зимою. Уж он сидел, сидел, целую ночь просидел, хвост его и приморозило; попробовал было приподняться: не тут-то было. «Эка, сколько рыбы привалило, и не вытащишь!» - думает он. Смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого: «Волк, волк! Бейте его! Бейте его!» Прибежали и начали колотить волка - кто коромыслом, кто ведром, чем кто попало. Волк прыгал-

прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать. «Хорошо же, – думает, – уж я тебе отплачу, кумушка!»

А лисичка-сестричка, покушавши рыбки, захотела попробовать, не удастся ли еще что-нибудь стянуть; забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу: «Так-то учишь ты? Меня всего исколотили!» – «Эх, куманек, – говорит лисичка-сестричка, – у тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили; я насилу плетусь». – «И то правда, – говорит волк, – где тебе, кумушка, уж идти; садись на меня, я тебя доведу». Лисичка села ему на спину, он ее и понес. Вот лисичка-сестричка сидит, да потихоньку и говорит: «Битый небитого везет, битый небитого везет». – «Что ты, кумушка, говоришь?» – «Я, куманек, говорю: битый битого везет». – «Так, кумушка, так!» С той поры и боится волк лису встречать – хеть знать – всё равно обманит! Вот и сказки конец, а кто слушал – молодец!

### **Гадальщица Бабочка**

#### **(Адыгейска народная сказка)**

Один мулла ехал вдоль аула на розыски своей пропавшей лошади. Ему встрети-лась женщина. Почему-то предположив, что женщина эта должна быть гадальщица, мулла пристал к ней, чтобы она погадала ему о его пропавшей лошади. Не слушая уверений бедной женщины, что она не умеет гадать и в жизни своей не брала с этой целью в руки фасоль, мулла вынудил ее зайти с ним в ближайшую саклю. Там, достав у хозяина фасоли, он посадил женщину гадать; она кинула раза два фасоль и, чтоб только отделаться как-нибудь от назойливого муллы, сказала: «Ведь лошадь, которую ты разыскиваешь, стоит за твоим двором, возле сена твоих соседей». Мулла, вернувшись, в самом деле нашел свою лошадь на том самом месте, на которое указала женщина. «Какая сведущая гадальщица», — удивился мулла, загнав коня домой.

Через несколько дней после того у дочери хана пропал перстень. Как ни разыскивали, к каким гадальщицам ни обращались, никак не могли найти перстень. Хан был сильно огорчен этой пропажей. Придя раз к хану и узнав, о чем он печалится, мулла посоветовал ему обратиться к гадальщице, отыскавшей его коня. Послали тотчас за ней. Как она ни отказывалась, ее все-таки усадили гадать.

В это самое время гадальщицу вызвала из комнаты старая служанка хана, которая, испугавшись, что гадальщица сама все откроет, созналась в том, что она украла перстень ханской дочери, и просила гадальщицу, чтобы она не выдала ее; перстень же она возвратит тотчас, положив его под порог. Бабочка охотно согласилась и, уверив старуху, что не выдаст ее, вернулась в комнату. Зная уже, где перстень, она смело могла гадать; кинув раза два фасоль, чтобы дать время старухе положить перстень на место, она самоуверенно сказала: «Ах, бог мой, да ведь перстень, над отысканием которого вы так долго ломали голову, лежит тут же под порогом!» Пошли, и что же? Действительно, нашли его, так как укравшая старуха только что положила его туда.

Когда хану доложили об этом, ему вздумалось испытать, насколько в самом деле велико умение гадальщицы. Призвав ее, он сказал: «Если ты хорошая гадальщица, я сожму что-либо в своем кулаке так, чтобы ты не видела, а ты отгадывай, что будет у меня в кулаке. Отгадаешь — значит, ты хорошая гадальщица, и я тебя награжу; если же нет, ты — только обманщица, а я велю тебя казнить».

Тут-то Бабочка окончательно поникла головой. Хан выслал ее и только подумал, что бы положить в кулак, как в комнату влетела бабочка. Хан подумал, что это отличный случай и гадальщице никак не может прийти в голову, что он, сидя в комнате, мог поймать бабочку. Схватив и сжав ее в кулаке, он велел снова ввести гадальщицу и усадил ее отгадывать.

Бедная женщина, усевшись и кидая фасоль, стала размышлять о том, как вывернуться из этого безвыходного положения, так как не могла же она, не умея вовсе гадать, извернуться при помощи фасоли. Но, как ни думала, ничего не могла придумать. Тогда в

отчаянии она сказала, обращаясь к самой себе: «Бедная Бабочка, попала ты теперь в гибельное для тебя место!»

— Ну и гадалыщица! — сказал тогда сильно удивленный хан (не знавший, что ими гадалыщицы также Бабочка), разжимая свой кулак и выпуская оттуда бабочку. Женщина, не веря своему счастью, поспешила убраться поскорее восвояси с данным ей ханом золотом, закаиваясь во всеуслышание никогда более не гадать.

**Хитрый шакал** пер. Н. Толстого  
**(Индийская народная сказка)**

Однажды свирепый тигр попал в клетку. Напрасно ревел и бился страшный зверь о железные прутья – ловушка была такая крепкая, что тигр не смог погнуть в ней ни одного прута. Но случилось так, что в это время неподалеку проходил путник. Увидев его, тигр закричал:

– О, добрый отец! Сжальтесь надо мной! Выпустите меня из клетки!

– Ну уж нет! – сказал путник. – Я тебя выпущу, а ты меня же и съешь!

– Что вы, что вы, добрый господин! Клянусь вам, что я никогда больше не обижу ни одного живого существа. Отныне и до конца дней своих я буду покорным рабом человека.

– Если так, – обрадовался путник, – то я тебя выпущу.

С этими словами он повернул на дверях клетки засов. Одним ударом лапы тигр распахнул дверь и оказался на свободе.

Человек не успел сделать и шага, как тигр подмял его и прорычал:

– Глупец! Сейчас я пообедаю тобой!

– Что ты! Что ты! – взмолился бедняга. – Я тебя спас от смерти, а ты меня хочешь съесть! Разве это справедливо?!

– Брось болтать о справедливости! – закричал тигр. – Никакой справедливости на земле нет!

– Нет, справедливость есть. Можешь спросить об этом кого хочешь. Каждый тебе скажет, что справедливость есть.

– Хорошо! – согласился тигр. – Спросим у первых трех встречных: если они скажут, что справедливость есть, я пощажу тебя. Но если я услышу от них, что справедливости на земле нет, – я съем тебя без всяких разговоров!

Долго бродили человек и тигр по джунглям и, наконец, увидели на ветке бананового дерева печального попугая.

– Слушай, попугай, – крикнул ему тигр. – Скажи нам, есть ли на земле справедливость?

Ответил попугай:

– Я прожил на свете сто лет. И за всю жизнь свою я не сделал никому никакого зла. А сегодня утром удав проглотил моих птенцов. Нет на земле никакой справедливости!

– Вот видишь! – оскалил клыки тигр, – справедливости нет!

– Пойдем дальше, – сказал человек. – Спросим вот у той пальмы.

Они подошли к пальме, и тигр спросил:

– Скажи, пальма, есть на земле справедливость? Ответила пальма:

– Много лет люди и звери спасались от зноя в тени моих листьев. Но сегодня на заре ко мне явился дикий кабан и подрыл мои корни. И вот теперь я обречена на гибель. Нет на земле справедливости!

– Правильно! Нет на земле справедливости! – прорычал тигр и взмахнул хвостом, готовясь прыгнуть на путника.

– погоди! – Ты обещал спросить трех, а спросил только двух.

– Ну, хорошо, спросим вон у того шакала, что бежит нам навстречу, – согласился тигр.

Когда шакал поравнялся с ними, путник сказал ему:

– Выслушай меня и разреши наш спор. Этот тигр попал в клетку. Я услышал его страшный рев, сжалился над ним, снял с клетки засов и выпустил тигра на свободу. А сейчас он хочет меня съесть. Скажи, разве это честно и разве не существует на свете справедливость?

– погоди, погоди, что-то я из твоего рассказа ничего не понял. Повтори мне эту историю еще раз.

– Этот тигр попался в ловушку, – начал снова рассказывать путник. – Я услышал его страшный рев, сжалился над ним и выпустил на свободу. А теперь тигр хочет меня съесть. Скажи, разве это честно, разве не существует на свете справедливость?

– Да, – промолвил задумчиво шакал, – очень запутанная история. Разобраться в ней нелегко. Значит, ты говоришь, что тигр шел мимо клетки, услышал твой рев и снял засов...

– Да нет, – перебил шакала человек. – Как раз все было наоборот: тигр ревел в клетке, а я его освободил.

– А, понимаю! – закивал головой шакал: клетка редела в тигре, а ты спас клетку...

– Фу, какой ты непонятливый! – рассердился тигр. – Я был в клетке, а человек проходил мимо! Понял?

– Не сердитесь на меня, добрый господин, – простонал шакал. – Уж очень трудно разобраться в этом... Если бы я сам видал, как все случилось, тогда другое дело.

– Пойдем к ловушке, там ты все поймешь, – воскликнул тигр. – А если не поймешь, я съем и тебя, и его!

Человек, тигр и шакал подошли к ловушке, и тигр сказал:

– Так смотри же, если не веришь! – рявкнул он и с размаху влетел в клетку. – Теперь понял, как было дело?

– Понял! – закричал шакал и захлопнул клетку на засов.

– Вот видишь, – сказал человек тигру. – А ты говорил, что на свете нет справедливости. А по-моему, раз тигр сидит в клетке – значит, на земле есть справедливость.

### **«Самый красивый наряд на свете» пер. с япон. В. Марковой (Японская сказка острова Хонсю)**

В старину, далёкую старину, были у ворона перья белые - белые. Захотелось ему принарядиться. Вот и полетел ворон к сове.

В те времена сова была красильщицей. Она красила всем птицам платья, в какой только цвет они пожелают: красный, синий, бирюзовый, жёлтый... От заказчиков отбоя не было.

- Госпожа сова! Госпожа сова! Выкр-р-рась мой наряд в самый кр-р-расивый цвет. Я хочу весь свет поразить своей кр-р-расотой.

- У-гу, у-гу, могу! - согласилась сова. - Хочешь голубое платье, как у цапли? Хочешь узорчатый наряд, как у сокола? Хочешь пёстрый, как у дятла?

- Нет, выбери для меня цвет совсем невиданный, чтобы другого такого наряда ни у одной птицы не было.

Стряхнул с себя ворон своё белое оперенье, а сам улетел.

Думала-думала сова, какой цвет самый невиданный, и выкрасила перья ворона в чёрный-чёрный цвет, чернее туши.

Прилетел ворон и спрашивает:

- Хор-рош ли нар-р-ряд у меня получился?

Надел он своё новое платье и давай в зеркало глядеться. Посмотрел да так и ахнул! С головы и до самого хвоста стал он чёрным-чёрным, и не разберёшь даже, где глаза, где нос.

- В какой это цвет ты мои перья выкр-р-расила, р-разбойница? - завопил ворон.

Стала сова оправдываться:

— Ты же сам хотел, чтобы я выкрасила твой наряд в небывалый цвет.

— погоди же, поймаю тебя — р-разорву в клочья! Теперь мы вр-раги навсегда! — злобно закаркал ворон.

С той поры как увидит он сову, так и бросается на неё.  
Вот почему сова днём прячется в дупле. Не показывается она на свет, пока ворон летает.

**«Гиена и черепаха»** пер. с маконде М. Туберковского  
**(Сказка маконде; Африка)**

Однажды случился в лесу пожар: загорелась сухая трава. Все звери испугались и бросились бежать, а черепахе с ее коротенькими ножками как уйти от огня? Огонь все ближе к ней подбирается, вот-вот достигнет — и сгорит бедная черепаха. Пробегала мимо гиена, черепаха ее просит:

— Пожалей меня, подруга, вынеси из огня! Засмеялась гиена и побежала дальше. А огонь все ближе.

Смотрит черепаха — бежит леопард. Черепаха к нему — просит спасти ее. Взял леопард черепаху, посадил на самое высокое дерево, а когда прошел огонь, вернулся, снял с дерева и опустил на землю.

— Позволь отблагодарить тебя за твою доброту,— сказала ему черепаха.

Собрала она пепел от сгоревшей травы, разбавила водой и подошла к леопарду.

— У тебя доброе сердце, поэтому и ходить ты должен в красивой одежде.

Разрисовала ему шкуру черными узорами, и стал леопард с тех пор таким красивым.

Когда повстречала его гиена, спросила удивленно:

— Дружище, где ты раздобыл такой красивый костюм? Ответил леопард:

— Это подруга моя, черепаха, мне его подарила. Побежала гиена к черепахе и попросила, чтобы та и ей сделала такой же костюм, как у леопарда.

— У тебя злое сердце,— сказала ей черепаха — поэтому и одежда твоя будет совсем другой. И пеплом нарисовала на шкуре гиены черные некрасивые полосы. Вот и конец, а кто слушал - молодец!

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6 - 7 лет. Изд. Детская литература. 2006 г.

### **Игры-тренинги и упражнения, используемые в реализации технологии многовекторной социокультурной включенности**

#### **"Чем мы похожи"**

Дети группы сидят в кругу. Воспитатель приглашает в круг на основе какого-либо реального или воображаемого сходства с собой. Например: "Ира, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой одинаковый цвет волос (или мы похожи тем, что мы жители Земли, или мы одного роста и т. д.)". Света выходит в круг и приглашает выйти кого-нибудь из участников таким же образом. Игра продолжается до тех пор, пока все члены группы не окажутся в кругу.

#### **"Комплименты"**

Процедура проведения. Воспитатель предлагает детям придумывать комплименты друг для друга. Он бросает мяч одному из участников и говорит ему комплимент. Например: "Дима, ты очень справедливый человек" или "Катя, у тебя замечательная прическа". Получивший мяч бросает его тому, кому хочет сказать свой комплимент и так далее. Важно проследить, чтобы комплимент был сказан каждому ребёнку.

#### **"Снежный ком"**

Дети группы сидят в кругу.

Первым представляется воспитатель. Затем сидящий слева от него называет имя ведущего и свое имя. Каждый следующий участник называет по очереди имена всех, представлявшихся до него. Таким образом, участнику, замыкающему круг, предстоит назвать имена всех членов группы.

#### **"Сосед справа, сосед слева"**

Ребёнок, в руках у которого находится мяч, называет имена соседей справа и слева от себя, а затем представляется сам. После этого он бросает мяч любому из детей. Получивший мяч вновь должен назвать имена своих соседей справа и слева и представиться сам и так далее.

#### **"Общий ритм"**

Цель: повышение сплоченности детского коллектива.

Необходимое время: 5 минут. Дети стоят в кругу. Воспитатель несколько раз хлопает в ладоши с определенной скоростью, задавая ритм, который дети должны поддержать следующим образом: стоящий справа от ведущего делает один хлопок, за ним - следующий и т.д. Должно создаваться ощущение, будто в заданном ритме хлопает один человек, а не все дети по очереди. Это упражнение редко удается с первого раза. Воспитатель отбивает в ладоши какую-нибудь несложную музыкальную фразу. Затем каждый по очереди ее повторяет (возможно одновременное отбивание ритма всей группой).

### **«Я желаю»**

Воспитатель проходит по кругу с глобусом, предлагает каждому из детей найти добрые слова, относящиеся к окружающему миру. Это земной шар. Я желаю, что бы добро было по всему миру и т.д. "

Фопель К. «Как научить детей сотрудничать?» - М.: Генезис, 2006

### **Упражнение «Прошлое – настоящее – будущее»**

Это упражнение помогает ребенку выразить то, что он испытал, поделиться текущими переживаниями, а также надеждами и страхами, связанными с его видением будущего. Поскольку понятия "прошлое", "настоящее" и "будущее" достаточно абстрактны, они могут быть сложны для понимания маленьких детей. Важно начать с обсуждения того, что мы подразумеваем под этими понятиями, и продемонстрировать, как мы используем их в обычной речи в таких выражениях, как: вчера, сегодня, завтра, в прошлом году, в этом году, в следующем столетии, на прошлой неделе, будущим летом и т.д. После этого попросите ребенка подобрать слова, характеризующие все три времени: прошлое, настоящее и будущее. Пусть он поделится с вами своими представлениями, переживаниями, чувствами и ожиданиями по этому поводу. Это упражнение может также быть очень полезным для работы с детьми, перенесшими психическую травму или подвергшимися насилию.



### Тематика онлайн-консультаций для родителей

1. Обеспечение нравственной ориентации представлений о мире как важная часть развития ребёнка, условие его успешной адаптации во взрослом мире. Рассматриваемые вопросы и предоставленные родителям материалы:

- Картина мира ребенка поколения Z, или дети информационной эпохи.
- Артифаклистское мировоззрение, натурфилософия и мышление категориями как особенности познания мира ребенком.
- Представления дошкольника о себе, социальном, природном, предметном мире и мире культуры как целостная система.
- Взаимосвязь и необходимость комплексного формирования знаний о мире, нравственных отношений к миру, освоения нравственных норм миродействия.
- Значимость старшего дошкольного возраста для нравственного развития и формирования нравственных представлений о мире. Особенности освоения этических категорий и норм в старшем дошкольном возрасте.
- Как научить ребенка понимать и принимать большой мир взрослых?

2. Базовые национальные ценности как содержательное ядро и средство формирования у детей нравственных представлений о мире. Рассматриваемые вопросы и предоставленные родителям материалы:

- Базовые национальные ценности – основа нравственного воспитания гражданина России и формирования нравственных представлений о мире.
- Традиции как формы выражения национальных ценностей и правила жизни или как развивать у ребенка интерес к традициям.
- Национальные семейные традиции, важные для развития Вашего ребёнка.
- Настоящее, прошлое и будущее семейных традиций.
- Единство воспитателей и семьи в сохранении семейных традиций.
- Какие традиции объединят людей во всем мире?

– Взаимодействие семьи и детского сада по воспитанию на лучших национальных традициях.

3. Использование семьей этнокультурного материала в формировании у детей нравственных представлений о мире. Рассматриваемые вопросы и предоставленные родителям материалы:

- Как читать и как обсуждать с ребёнком народные сказки?
- Добрая сказка – урок жизни.
- Как раскрыть народную мудрость, читая ребенку сказки народов мира?
- Какие сказки лучше не читать?
- Народная пословица не даром молвится.

3. Ценностно-смысловой синтез этнокультурного и общекультурного, национального и общечеловеческого в формировании нравственных представлений детей о мире.

- Общие ценности в национальных культурах.
- Любовь, Добро, Красота – общечеловеческий источник жизни и здоровья.
- Доброжелательность - лучшее средство в отношениях с людьми.
- Самое малое счастье мира – роскошь, самое большое – здоровье. Традиции здорового образа жизни у разных народов.
- Международные традиции (охрана природы, спорт, наука, искусство).
- Национальная идентичность или воспитание гражданина мира?

## Приложение II

### Конспекты тематических занятий формирующего эксперимента

#### Тематическое занятие: «Доброта, Красота, Любовь «живет» в каждом человеке»

##### Ход занятия

**Цель:** Формирование целостной картины мира, универсальных базовых национальных и общечеловеческих ценностей.

##### **Задачи:**

1. Обобщать имеющиеся представления детей о себе, семье, большой и малой Родине, а так же формирование значимости ценности планеты Земля и человечества;
2. Расширение социального опыта ребенка в сфере общечеловеческих ценностей, принятие доброты, красоты, любви, а так же норм и правил в жизни людей;
3. Воспитание чувств, эмоционально-ценностного отношения к объектам и явлениям окружающего мира, традициям своего коллектива;
4. Развитие воображения и творческих способностей ребенка посредством вовлечения в активный процесс познания окружающей и социальной действительности.

##### Ход занятия

**Воспитатель:** Здравствуйте, мои дорогие и любимые мальчики и девочки! Как часто мы говорим такие слова: красивые, дорогие и любимые, обращаясь к людям. Сегодня, в этом волшебном зале, мы с вами раскроем значение этих слов. Давайте отправимся в путешествие в огромный мир знаний о самом себе и других людях, узнаем о том, что можно считать самым важным и ценным в твоей жизни и жизни других людей. Чтобы легче представить огромный мир, давайте рассмотрим эту модель дома. Что вы можете о ней рассказать? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно, ребята! Дом – это твоя семья, а еще малая и большая Родина, планета Земля. Предлагаю в путешествие в мир знаний взять надежный источник информации об окружающем нас мире – энциклопедии. Ребята, расскажите, что это за книги? (Ответы детей)

(Стук в дверь, входит Незнайка)

**Незнайка:** Добрый день! Я «завтра» прилетел с «планеты» Луна, облетел всю планету Земля – она очень-очень, ой, забыл это слово. Я видел очень много людей, но не могу сказать одним словом, как их всех вместе назвать. И вообще я ничего не знаю о жизни людей, хотя мне очень хотелось бы знать о самом важном и ценном секрете, которые хранят люди. Об этом мне сообщил мой друг Знайка. Он сказал так: «Людей на планете Земля очень много, и они все разные, но их объединяет что-то ценное. Может, в твой день рождения тебе подарят немного ценного, важного и очень секретного».

**Воспитатель:** Здравствуй, Незнайка! Мы тебя очень рады видеть! Правда, ребята? (Ответ детей)

Мы, конечно же, постараемся ответить на все твои вопросы. Ребята, что в речи Незнайки прозвучало неверно? (Ответ детей).

Правильно, ребята. Во-первых, Незнайке трудно ориентироваться во времени, определить «вчера», «сегодня», «завтра», а также «прошлое», «настоящее», «будущее». Ребята, давайте воспользуемся вот такой моделью времени. Она поможет тогда, когда мы будем говорить о том, что было «вчера», происходит «сегодня» или планировать события, которые произойдут «завтра». А также, когда мы будем говорить о том, что было очень давно или представлять будущее. Давайте поиграем в игру. Правило такое. Когда мы говорим о настоящем, сегодняшнем дне – сторона модели красного цвета – мы будем бегать, прыгать, играть. Когда о далеком прошлом или вчерашнем дне – сторона модели зеленого цвета – мы садимся на корточки. А если вдруг заговорю о завтрашнем дне или далеком будущем – сторона модели голубого цвета – хлопаем в ладоши и произносим «Ура»!

Подвижная игра: «Вчера, Сегодня, Завтра».

Молодцы, ребята, вы справились с этим заданием, поиграли и научили Незнайку ориентироваться во времени. Но мы не ответили на главные вопросы нашего гостя. Давайте обратимся к энциклопедии. В ней, как пишут ученые, Луна – это небесное тело, а Земля – это планета. На ней есть моря, океаны, континенты. Вот снимки из космоса. Причем, как хотел сказать Незнайка, она самая красивая, и нет никаких секретов, как говорят ученые, только на планете Земля есть все живое: люди, растения, животные.

Наша планета действительно уникальна, на всех континентах живут люди, одним словом можно назвать «человечество». Это взрослые и дети, мужчины и женщины, мальчики и девочки. Человечество разделено на разные народы. У каждого народа есть свой язык, культура, традиции. Люди стараются знать свое прошлое, жить в настоящем и планировать свое будущее.

Ребята, давайте поможем Незнайке обрести правильное представление о жизни людей на нашей планете. (Ответ детей)

Для разрешения этой «секретной» проблемы мы на время станем исследователями. А все исследователи ставят перед собой цель. Давайте определим цель. Предлагаю выяснить, что важного и ценного объединяет всех людей на нашей планете. А раскрыть этот секрет поможет решение задач:

- Во-первых, давайте выясним, что такое Доброта, Красота, Любовь в народных сказках мира;
- Во-вторых, определим, как передается Доброта, Красота, Любовь в современном мире;
- В-третьих, поздравим Незнайку с днем рождения и раскроем секрет Доброты, Красоты, Любви от каждого из нас.

Обратимся к энциклопедии сказок народов мира. Давайте поможем Незнайке разобраться, почему мы являемся единым человечеством. У всех людей, живущих на Земле, есть одинаково важные для всех вещи, идеи, правила – общечеловеческие ценности. Давайте определим их.

Ребята, какие вы знаете сказки, в которых добро побеждает зло и торжествует справедливость? (Гуси-Лебеди, Золушка, Иван-Царевич и Кощей Бессмертный)

Какие герои борются в этих сказках? (Аленушка и Баба Яга, Золушка и ее мачеха, Иван-Царевич и Кощей Бессмертный).

«Чем похожи друг на друга Аленушка, Золушка, Иван-Царевич?» (Они все добрые).

А Баба Яга, мачеха, Кощей? (Они злые).

А кто из героев всегда побеждает в сказках? (Добрые герои)

Почему сказки, написанные на разных языках разными народами, так похожи?

(В них добро побеждает зло).

Вот мы с вами и решили одну задачу. Злоба и ненависть – это плохо, а доброта и любовь – это хорошо. Поэтому нам нравятся не только сказки своего народа, но и других народов мира.

**Незнайка:** Вот и секрет. Людям нравятся положительные герои, те, кто на стороне Добра, Красоты, Любви, Милосердия, и не нравятся отрицательные вне зависимости от того, в какой стране появилась эта сказка.

**Воспитатель:** Ребята, правильно Незнайка говорит? (Ответ детей)

Незнайка, знаешь почему мы обратились именно к сказкам? Обратимся к пирамидке времени. (Зеленая сторона-«прошлое») Как вы думаете, сказки: Аленушка, Баба Яга, Золушка, Иван-Царевич и Кощей Бессмертный и другие написаны давно или совсем недавно? (Ответ детей). Правильно, ребята. Очень давно. Люди всегда задумывались о важном ценном в жизни человека. В конце каждой сказки всегда говорилось поговорка: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» или «Сказка ложь, да в ней Намек, кто познает – тем Урок». Ведь сказка -эта народная мудрость, опыт людей передаваемый из поколения в поколение. Сказка является ключом к знаниям о счастливой гармоничной жизни человека и всех людей с природой, другими людьми.

А еще, народная мудрость передается в пословицах. Ребята, вы можете назвать пословицы и поговорки о Доброте, Красоте, Любви? Незнайка послушай.

Без любви, как без солнышка, нельзя прожить;

Где любовь да доброта, там и красота;

Про доброе дело говори смело;

Жизнь дана на добрые дела.

Есть разные пословицы и поговорки о Доброте, Красоте, Любви разных стран.

Грузинская - бежит от тебя добро — догони, настигает тебя зло - сторонись. Китайская - благородный человек не помнит старого зла. Быть добрым - значит делать добро. Доброе слово и железные двери открывает. Черногорская - где нет добрых, там и добра нет. Японская - быть добрым или злым - зависит от привычки.

**Воспитатель:** Давайте решим другую задачу и расскажем Незнайке, как передается Доброта, Красота, Любовь в современном мире. (Ответ детей) Ребята, давайте вспомним с каких слов близких и знакомых начинается наш день. (Доброе утро), а что желают люди при встрече друг с другом в течение всего дня (Добрый день, Добрый вечер, Доброй ночи).

С добрых слов и добрых взглядов доброта приносит радость.  
Нежность, искренность, участие, для души кусочек счастья....  
Теплоту с любовью в дом. С добрым утром! С новым днем!

Давайте пригласим Незнайку посмотреть видеоролик о добре, красоте, любви. (Просмотр видеоролика и обсуждение увиденного)

Для всех людей на планете добро – это свободная и достойная жизнь человека, счастье и радость детей, мир в семье, в государстве, на всей Земле, бескорыстная взаимная помощь. А зло – убийство людей, война между народами и государствами, борьба за деньги и власть с помощью обмана и насилия. Нет ни одной страны мира, где по-другому оценивали бы эти вещи.

**Незнайка:** Какой добрый фильм. Теперь я всегда буду помогать людям, ведь чем больше делаешь добра другим, тем быстрее оно к тебе вернется. Я передам своим друзьям все, что увидел ценного в жизни людей. Я догадался, что за секрет хранят люди.

**Воспитатель:** Ребята, у Незнайки сегодня день рождения. А что это за праздник? (Ответ детей)

Открою вам еще один важный секрет. Каждый человек родился, чтобы творить добро в своем мире и большом мире людей. Давайте повернем модель времени и подумаем: праздновались ли дни рождения в старину? А в будущем этот праздник будет важен? А люди других народов разных стран мира отмечают такой праздник? Предлагаю показать традицию особого отношения к имениннику в нашей группе. Пусть каждый из вас скажет мне на ушко, как лучше поздравить Незнайку.

Поздравим Незнайку с днем рождения и раскроем секрет Доброты, Красоты, Любви от каждого из нас.

Чтение стихов.

Танец детей.

Совместный хоровод.

**Незнайка:** Спасибо, ребята! Это самый чудесный день. Мне никто столько красивых стихов не читал! А какой красивый танец исполнили! Вы очень добрые ребята.

**Воспитатель:** Это наши традиции. Доброго отношения друг другу. Ребята, давайте нарисуем традиционный подарок имениннику. Только как нам нарисовать общечеловеческие ценности? А если мы нарисуем дерево жизни и цветы, символизирующих общечеловеческие ценности Доброту, Красоту, а Любовь нарисуем в виде воды, питающее дерево. Вы согласны? Чем можно дополнить рисунок?

Какие замечательные получились рисунки. Сразу видно, что вы трудились с любовью. (Вручение рисунка-подарка Незнайке)

**Незнайка:** До свидания, ребята! Я возвращаюсь к своим друзьям и обязательно расскажу все то, что сегодня узнал о важном и ценном в жизни людей. До новых встреч!

**Воспитатель:** Мы сегодня с вами стали маленькими исследователями нашего большого, удивительно прекрасного мира, а помог нам в этом наш гость Незнайка. Мы с вами поставили цель и добились ее.

Что вы для себя узнали нового? Для чего нам необходимы эти знания? А важны ли общечеловеческие ценности в будущем? Теперь вы знаете, что объединяет всех людей на нашей планете – ценности Доброты, Красоты, Любви. На этом наше занятие заканчивается, а путешествия в мир знаний только начинаются. На следующем занятии мы познакомимся с другими важными ценностями в жизни людей. Предлагаю заполнить наш дом-пирамидку важными ценностями жизни. Они необходимы для каждого из нас и для наших семей, для большой и малой Родины, для планеты Земля и для всех людей, живущих на ней.

### Тематическое занятие: «Что я знаю о себе и других»

Ценностная ориентация: «Наука», «Человек», «Природа», «Труд». Целостная картина мира Природы.

**Цель:** Формирование представлений ребенка о себе как о представителе национальной и общечеловеческой культуры, способствовать осознанию ребенком своего «Я» как части природы

посредством традиций, как уникальной, самоценной, неповторимой личности, которая оберегает, ценит, любит Природу.

**Задачи:**

1. Обобщить у ребенка представление о взаимосвязи человека и природы на основе научных знаний и собственном опыте ребенка обсуждения национальных сказок и участия в этнокультурных традициях, связанных с благодарным отношением к природе.

2. Воспитание активной жизненной позиции на основе:

- осознания ребенком своих потребностей (физических, духовных), представлении о потребностях других людей выработки умения удовлетворять их не в ущерб другим;
- потребности в здоровом образе жизни посредством общения с природой;
- осознания своих возможностей, формирования умения поступать в соответствии с ними, стремления к их развитию.

3. Воспитание в ребенке чувства собственного достоинства в умении видеть и прогнозировать экологические проблемы, развивать уважение к людям разных национальностей, которые оберегают, любят, трудятся для природы;

4. Вызвать интерес к дальнейшему познанию себя и других в окружающей и социальной действительности.

**Материал и оборудование:** энциклопедии, предметные и сюжетные картинки, конверты с разрезными картинками с изображением людей разных профессий, предметы рукотворного мира, природный материал.

**Ход занятия**

**Воспитатель:** Здравствуйте мои самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие огромный мир знаний о самом себе и других людях, узнаем о том, что считается самым важным ценным в твоей жизни и жизни других людей. В путешествие в мир знаний мы возьмем надежный источник информации об окружающем нас мире – энциклопедии.

Вопрос. Ребята, расскажите что это за книги? (Ответы детей) Правильно, энциклопедии! Люди каждый день открывают новые знания о мире. Эти знания мы можем благодаря этому мы можем заглянуть в УМНЫЕ книги, которые пишут ученые. Энциклопедия дает нам точные сведения, а мы можем с вами рассуждать, делать правильные выводы.

**Воспитатель:** Кто эти книги создает? А как они называются (показ книги). Энциклопедии создают очень умные грамотные люди, исследователи нашего мира в разных областях, их называют учеными. Открою вам один секрет. Все взрослые ученые когда-то были маленькими детьми, такими же как и вы, очень любили наблюдать за окружающим миром природы, за тем, что создает человек, о мире взаимоотношений между людьми. Любили думать, рассуждать, находить правильное решение. Может и мы попробуем стать маленькими учеными. Ребята, вы готовы отправиться в большой мир знаний? (Ответы детей) Тогда мы начинаем наше путешествие.

Мы сегодня с вами станем маленькими исследователями нашего большого, удивительно прекрасного мира, а поможет нам в этом один гость, которого я встретила по дороге в детский сад, он рассказал мне о большой проблеме, я посоветовала обратиться к вам, ребята. А чтобы узнать, кто к нам пришел, вам нужно угадать загадку.

Он, конечно, самый главный!

Озорник – шалун забавный,

Ходит он в огромной шляпе,

На Луне живет он даже.

(Незнайка)

Дети: Незнайка

**Воспитатель:** Правильно. Это Незнайка.

Входит Незнайка и несет в руках яркую коробочку.

**Незнайка:** Добрый день! Мои друзья на Луне предали мне красивую коробочку, а что в ней, не знаю. Думаю, отнесу ребятам в детский сад, и вместе посмотрим, что в ней. Давайте посмотрим!

**Воспитатель:** Давай посмотрим вместе с ребятами.

Воспитатель открывает коробочку, а там разноцветные конверты.

**Воспитатель:** Ребята, здесь письмо, давайте прочитаем! «Дорогие ребята, нам, жителям скалочной страны, очень нравится планета Земля, она самая красивая из всех планет солнечной системы. Мы видим много людей, очень интересно узнать о человеке и его жизни на планете Земля!»

Самое интересное и важное, расскажите и покажите нашему другу Незнайке, что вы знаете и умеете!»

**Воспитатель:** Ребята, поможем? Возьмите цветные конверты! Мне кажется, что тут для нас задания. Давайте будем открывать по порядку! (достаёт первый конверт)

**Задание:** «Как человек связан с природой? Может ли человек существовать без природы?»

**Воспитатель:** Ребята, давайте расскажем Незнайке, что значит для человека природа!

*(Ответы детей)*

**Незнайка:** Понятно. Откуда вы берете знания о вашем большом мире? Вы очень наблюдательны или читаете умные книги, как мой друг Знайка?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Посмотрим в нашу энциклопедию. Правильно, ребята, человек – часть природы, он от нее зависит. Человек не может жить без воздуха, солнца, воды, пищи и тепла, сна в этом нуждается каждый ребёнок и взрослый. Все то, что необходимо нашему организму для существования и здоровья, дает человеку Природа. А как вы думаете все людям на нашей земле необходима природа для жизни. *(Ответы детей)* Без природы люди не могут жить. Каждый человек и все человечество (мужчины и женщины, взрослые и дети, мальчики и девочки) нуждается в природе одинаково для каждого из нас ценна и для всех людей нашей планеты природа – ценность.

*Беседа-размышление.*

– Когда-то давным-давно для человека единственным домом была природа. Человек не мог строить дома, охотился на животных и птиц, ловил рыбу, собирал растения для еды.

Давайте посмотрим национальные обычаи и обряды, сохранившиеся с до наших дней уважительного отношения к природе.

Видеоролик (адыгейский «Хьанцэгуашэ», русский «Иван Купала», армянский «Вардавар»).

Русская народная игра «Ручеек».

Шло время, и человек научился многому: строить деревянные и кирпичные дома для удобства, комфорта, защиты, летать на самолете и даже в космос. Но все равно единственным домом для человека остается природа. Почему?

*Дети:* Потому что человек не может прожить без природы: без воды, солнца, растений, животных. Природа красивая, человек любит ее, радуется ей. Природу надо беречь как родной дом!

Игра «Создала природа, сделал человек».

**Незнайка:** Да, да я запомнил – человек без природы существовать не может, природу надо беречь!

**Воспитатель:** (достаёт второй конверт) Что для человека важно и ценно. Без чего трудно прожить человеку?

**Воспитатель:** Мы уже знаем, человек не может жить без воздуха, солнца, воды, пищи, сна, а какие еще потребности у человека? Что еще человеку необходимо для жизни?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно, ребята, всем людям маленьким и большим необходимо общение. Мы скучаем, когда долго не видим своих родных – человеку необходима семья. Мы скучаем, когда долго не видим своих друзей – мы радуемся, когда идем в детский сад. Мы скучаем, когда долго не видим природу и животных. Каждому человеку необходимо понимание, любовь, забота от других людей. А чтобы чувствовать себя счастливым, человеку необходимо самому проявлять свою любовь, заботу, понимание, доброе отношение к другим людям, а также к природе, животным. Человек рожден творить добро в мире.

Игра «Передай добро другому»,

**Незнайка:** Да, да, я запомнил – человеку трудно прожить без добрых дел, очень важны добрые взаимоотношения между людьми! Значит, для человека это действительно важно и ценно.

**Воспитатель:** (Достаёт второй конверт)

**Задание:** «Расскажите про свои чувства, мысли и поступки».

Ребята, давайте расскажем Незнайке о том, что человек способен чувствовать.

*(Ответы детей)* По желанию рассказывают о том, что умеют радоваться, грустить, веселиться, скучать, злиться, огорчаться, любить, дружить. Я человек, поэтому я думаю. Думают все люди – и большие, и маленькие. Чужие мысли могут быть совсем не такими, как мои. Но я не сержусь на человека, если он думает по-другому. Я хочу поделиться своими мыслями с другими людьми.

**Воспитатель:** Кто расскажет, какими бывают поступки?

*(Ответы детей)* Хорошие поступки, когда я помогаю всем, кому это нужно, когда я радую близких мне людей, говорю хорошие слова, забочусь о животных и растениях, делюсь игрушками и сладостями с друзьями. Совершать хорошие поступки приятно и полезно. Но иногда я поступаю плохо: капризничаю, жадничаю, обижаю кого-то, забываю покормить свою кошку, полить свой цветок. Я знаю, что люди радуются моим хорошим поступкам и огорчаются от плохих. Мне хочется совершить хороший поступок.

**Видеоролик о добре.**

**Незнайка:** Я понял, совершать хорошие поступки – это приятно!

Хорошо, когда у человека много друзей. Я люблю своих друзей и стараюсь радовать их, а они меня. Я тоже соскучился по своим друзьям. Мы с друзьями играем в игру.

Игра – физминутка:

Я иду – и ты идешь.

Я пою – и ты поешь.

Я сижу и ты сидишь.

Я стою и ты стоишь.

Ты все делаешь со мной,

Подружились мы с тобой!

**Воспитатель:** последний конвертик, посмотрим, какой вопрос. Трудиться – это хорошо? Как и зачем люди работают?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Трудом человек обеспечивает себя и других всем тем, что необходимо для жизни. Это важно и ценно в жизни каждого человека: взрослого и ребенка. Труд бывает разный. Дети учатся труду играя в разные игры. Дети трудятся, самообслуживания себя, открою вам секрет, этим вы помогаете взрослым. Ваши умения заправить кровать после сна, почистить зубы, самому одеться, помочь другу, если он нуждается в твоей помощи, помочь взрослому в домашних делах очень важны. Взрослые люди трудятся не только для себя, своего дома, но и для остальных людей нашего общества. Своей работой они приносят пользу. У разных людей – разные профессии: воспитатель, шофер, врач, повар и т.д. очень много профессий, необходимых всем людям. А теперь, ребята, давайте встанем снова в круг и поиграем в игру «Назови пословицу о труде».

Дети встают в круг, и воспитатель кидает ребенку мяч. Ребенок, поймавший мяч, называет пословицу:

- Труд человека кормит, а лень портит.
- Кто любит трудиться, тому на месте не сидится.
- Скучен день до вечера, коли делать нечего.
- Терпенье и труд все перетрут.
- Умелые руки не знают скуки.
- Работе время, а потехе час.
- Судят не по словам, а по делам.
- Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.
- Дело мастера боится.
- Было бы терпенье – будет и уменье

Дидактическая игра: "Умею – не умею" по типу "Съедобное – несъедобное".

**Незнайка:** Теперь я все понял! У человека есть потребности, без которых он жить не сможет – воздуха, солнца, воды, пищи и тепла. Все это дает природа, а человек – часть природы. У человека есть другие потребности. Каждому человеку необходимо понимание, любовь, забота других людей. А чтобы чувствовать себя счастливым, человеку необходимо самому проявлять свою любовь, заботу, понимание, доброе отношение к другим людям, а также природе, животным. Человек ценит природу, труд.

**Воспитатель:** Ребята, как вы считаете, Незнайка прав?

*(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Давайте совершим хороший поступок, потрудимся для себя и других. Нарисуем Незнайке и его друзьям все то, в чем, на ваш взгляд, нуждается каждый человек – без чего прожить не может, без чего жить трудно. Предлагаю нарисовать то, что вы считаете важным.



## Итог занятия

**Незнайка:** Какие замечательные у вас получились рисунки. Ой, я забыл спросить, потребности у всех людей на вашей планете Земля одинаковые?

**Воспитатель:** Ребята, а как вы думаете? *(Ответы детей)*

**Незнайка:** Все, что ценно для вас, ценно для всех людей. *(Ответы детей)*

**Незнайка:** Я отправляюсь на Луну передать своим друзьям все то, что узнал о каждом человеке и обо всех людях на вашей планете! Покажу ваши рисунки. До новых встреч!

**Воспитатель:** Ребята, как вы думаете, Незнайка сегодня все узнал о жизни людей на нашей планете? Человек каждый день познает наш удивительно интересный мир. Можно смело сказать, что потребности у человека одинаковые, главные человеческие ценности в жизни, как правило, те же, но поступки разные. Поступки зависят от того, как человек может правильно мыслить, рассуждать, оценивать различные ситуации, от воспитания, от состояния здоровья. Понимает ли он, как важно соблюдать здоровый образ жизни? Понимает ли человек ценность добрых отношений между людьми? Понимает ли, что природа дает основу всей жизни человека на планете? Понимает ли, что необходимо трудиться необходимо всем людям? Давайте пригласим Незнайку к нам в гости еще раз. Вместе веселее делать новые открытия, узнавать о планете Земля, знать о жизни самых близких и знакомых людей, а также о жизни тех людей, которых мы не видели и нам только предстоит узнать. До свидания, ребята!

Воспитатель: А теперь, ребята, давайте вместе с Незнайкой продолжим начатые фразы!

– Я сегодня узнал...

– Мне сегодня было интересно...

– На сегодняшнем занятии меня удивило...

– Сегодня дома я спрошу у родителей...

– Сегодня дома я расскажу родителям...

Ребята дают ответы, тем самым осуществляя саморефлексию.

## Тематическое занятие «Правила, по которым мы живем»

Ценностная ориентация: «Традиции», «Другие люди», «Традиционные Российские религии»

**Цель:** Уточнять и формировать представление ребенка о традициях как о правилах, существующих в детском коллективе, семье, обществе; общенравственных понятиях и общечеловеческих ценностях;

### Задачи:

1. Обобщить у ребенка представление о правилах в жизни человека на основе собственного опыта ребенка и представление о научных знаний о мире.

2. Воспитание активной жизненной позиции на основе:

– осознания ребенком правил, существующих в детском коллективе, семье, обществе;

– потребности соблюдения традиции культуры общения, уважительного отношения к людям разных национальностей как ценностная ориентация многих людей в своем регионе, стране, мире;

– осознания своих возможностей, формирования умения поступать в соответствии с ними, стремления к их развитию.

3. Воспитание положительного отношения к разным религиям, первичные представления о единых общечеловеческих нравственных ценностях.

4. Пробуждать интерес к дальнейшему познанию себя и других людей, правил жизни;

5. Развитие связной речи, обогащение словарного запаса детей.

**Материал и оборудование:** энциклопедии, предметные и сюжетные картинки, конверты с разрезными картинками с изображением людей разных профессий, предметы рукотворного мира, природный материал.

## Ход занятия

**Воспитатель:** Здравствуйте мои самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие в огромный мир знаний о самом себе и других людях, узнаем о том, что считается самым важным ценным в твоей жизни и жизни других людей. В путешествие в мир знаний мы возьмем надежный источник информации об окружающем нас

мире – энциклопедии. Сегодня познакомимся с теми правилами, по которым живем мы и другие люди. А поможет нам в этом Незнайка.

**Незнайка:** Здравствуйте, ребята! Я так торопился к вам на занятие, что бежал быстрее всех машин!

**Воспитатель:** Ты бежал по дороге, где едут машины? Ты не знаешь правил дорожного движения для пешеходов? Ребята, разве так можно делать? *(Ответы детей)*

**Незнайка:** Правила, правила... мне Знайка говорил, что у людей есть правила, по которым они живут. Да, я вспомнил, вот коробочка, в ней задания, которые помогут мне разгадать разные секреты о правилах. Зачем? Для чего они нужны? Ничего не понимаю.

**Воспитатель:** Ребята! Поможем Незнайке. Воспитатель открывает коробочку, а там разноцветные конверты. Давайте будем открывать по порядку (достаёт первый конверт)

**Задание: «Что такое правило?»**

**Воспитатель:** Ребята! Может, вы сами расскажете? *(Ответы детей)*

*Обратимся к энциклопедии.* На свете очень много правил – от правил детской игры до правил, по которым живут все взрослые люди. Даже слово «правильно» происходит от слова «правило», если ты действуешь по правилам (верно, безошибочно), то и поступаешь правильно. Если ты действуешь не по правилам, то поступаешь неправильно. Правила обсуждаются всеми участниками. Бывает так, что правила нарушаются, но для этого должны быть очень важные причины.

Игра: «Правильно – неправильно» (по типу: «Съедобное – несъедобное»)

**Воспитатель:** Бывает, что люди не знают правил. Наш сказочный герой Незнайка нарушил одно из правил, когда торопился к нам в детский сад. Что это за правило? *(Ответы детей)*

Ребята, давайте расскажем о правилах дорожного движения для пешеходов. *(Ответы детей)*

*Правильно ребята.* Эти правила необходимо соблюдать, они созданы человеком для безопасности на дорогах. Давайте покажем правила дорожного движения. (Показ правил дорожного движения с элементами игры. Цвет сигнала светофора, участники движения люди, машины).

**Незнайка:** Спасибо, ребята. Научили меня правилам дорожного движения, я всегда буду их соблюдать.

**Воспитатель:** Правило – это порядок, соблюдение которого необходимо людям жизни, для правильного, общения друг с другом и с теми людьми, которых ты встречаешь на улице. Давайте раскроем первый секрет правил в нашей группе и начнем с детской игры. Когда ребенок играет один, он сам устанавливает свои правила. А когда играет несколько детей, для того чтобы игра была честной, справедливой, все участники смогли получить удовольствие от игры, а также чему – то научиться, показать то, что умеют необходимо соблюдать правила всеми. Правила должны обсуждаться со всеми участниками. Какие бывают игры с правилами? *(Ответы детей)*

**Незнайка:** В играх бывают правила? Интересно? Как это?

Подвижная игра «Забрось мяч в корзину». Обсуждение правил игры.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Мы открываем следующий конверт, там вопрос: Есть ли правила у вас в детском саду?

Кто расскажет о наших правилах? *(Ответы детей)*

Давайте откроем еще один секрет о правилах в жизни нашей группы. Мы уточним самые ценные правила, которые важны каждому ребенку и всей группе в целом. Прежде всего, есть правило доброго общения между всеми детьми, родителями, воспитателями, работниками детского сада. Вежливое обращения к друг другу является правилом культуры общения, этикета. Каждый день мы желаем здоровья, когда встречаемся утром со всеми детьми и взрослыми, говорим – «Здравствуйте». Вечером, уходя домой, мы говорим: «До свидания» – прощаемся. Мы говорим волшебные слова *(Ответы детей: «Пожалуйста», «Спасибо», «Извините»)*. Данное правило можно смело назвать Традицией. Традиции – это правила, имеющие ценность, по которым жили люди раньше, живут и сейчас. Как вы думаете, такая традиция должна сохраняться в нашем детском саду? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Вы главные хранители такой традиции! Еще одно очень важное, ценное правило! «Уметь договариваться мирно решать все вопросы». Почему? *(Ответы детей)*

В группе есть правило взаимопомощи. Для чего необходимо такое правило? *(Ответы детей)*

**Незнайка:** Мне все понятно. Ребята, только в вашей группе детского сада есть такие правила или во всех, я видел их много в вашем городе? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Традиции культуры общения, взаимопомощи, добрых отношений между людьми и многие другие являются важными правилами в жизни взрослых людей.

**Незнайка:** Мне очень с вами интересно, я понимаю, о чем вы говорите, а вот когда утром к вам спешил, забыл, где находится ваш садик, хотел спросить у прохожего, но тот стал говорить на языке незнакомом, непонятным для меня. Почему?

**Воспитатель:** Ребята, кто может рассказать Незнайке, почему люди говорят на разных языках у нас в поселке (городе)? *(Ответы детей, возможность ребенка проявить знание языков (родного этнического)).*

*Открою вам один секрет: в нашем поселке (городе) много национальностей так же, как и во всем мире. Национальность есть у каждого из нас с момента рождения. И это очень просто и здорово, потому что дает возможность быть разными и в тоже время в чем-то схожими; слышать иную речь и учить других своему языку; удивляться обычаям и привычкам друг друга; радоваться новым знакомствам и переписывать рецепты понравившихся, но прежде неизвестных блюд; удивляться красоте национальных костюмов, а если повезет, то и примерять их на себя.*

Благодаря национальным традициям передаются знания об очень важном и ценном: любовь к родному языку, народным промыслам, обычаям и т.д. Узнать о своей национальности можно у своих родителей. Ребята, как вы думаете, такие правила как традиции существуют для всех без исключения людей разных национальностей в нашем поселке (городе)? *(Ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно ребята, дружба между всеми людьми разных национальностей. Важно уметь договариваться и мирно решать все проблемы.

Важно соблюдать правило культуры общения. Не допускать того, чтобы люди считали одну национальность лучше или хуже другой. Все национальности равны. Уважать чужие традиции как свои. Хорошие поступки людей и не очень зависят от самого человека, его воспитания, добрых качеств, а не от национальности. Повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу. Это правило доброго соседства.

**Слайд 1.** Национальности Кавказа.

**Незнайка:** Как здорово! Мне захотелось попробовать все национальные блюда, разучить все языки, на которых говорят люди разных национальностей, научиться танцевать все танцы. Давайте все встанем в «Хоровод Дружбы».

**Воспитатель:** Конечно, это замечательно. Ребята, как вы думаете, правило дружбы между людьми разных национальностей существует только у нас в поселке (городе) или по всей России тоже? *(Ответы детей)*

Ребята, а у нас новый конверт с заданием. Знайка спрашивает, почему во многих городах и селах можно увидеть храмы, мечети, церкви.

**Незнайка:** Меня тоже интересует этот вопрос. Когда я к вам в садик торопился, по дороге обратил внимание на красивое сооружение. Мне сказали, что это церковь, одна из главных достопримечательностей поселка. Для чего это сооружение необходимо людям, я так и не узнал, откройте ,пожалуйста, секрет. Мне непонятно слово «достопримечательность» и «церковь».

**Воспитатель:** *Обратимся к энциклопедии.* Достопримечательность – это место, приметное, заслуживающее особого внимания, знаменитое. Люди берегут свои достопримечательности.

Наш храм или церковь посещает большое количество людей. Почему? *(Ответы детей)*

*Здесь проходят обряды служения богу, религиозные традиционные праздники Рождество, Пасха. Люди стараются быть добрее, учатся понимать других людей, сочувствовать, сопереживать.*

**Слайд 2** (храм, мечеть, церковь). Люди верят в Бога. Основные религии – буддизм, христианство, ислам. В каждой религии есть Священные книги. В буддизме – Типитаки, в христианстве – Библия, в исламе – Коран.

**Слайд 3** «Изображение Священных книг». В каждой книги есть правила (заповеди), которые должны быть в основе всех правил жизни людей. Человек не должен обманывать, воровать и убийствовать, человек должен трудиться, уважительно относиться к своим родителям и многое другое. Все заповеди в основе своей имеют правило для всех людей «Поступай по отношению к другому так, как ты хочешь, чтобы поступали с тобой». Необходимо дарить добро, быть внимательным к другим людям, не забывать правило жить дружно, ведь у всех людей так много общего.

**Незнайка:** В жизни людей так много правил. Люди всегда соблюдают эти правила?

**Воспитатель:** К сожалению, Незнайка, не всегда. Общечеловеческое правило «жить дружно со всеми людьми» иногда нарушается теми, кто считает себя лучше других. Из-за таких людей происходят конфликты, может пострадать большое количество людей и даже вся страна. Тогда люди объединяются для защиты своей Родины. В истории нашей страны были войны. Есть памятная дата 9 мая. Кто может рассказать об этой дате, ребята? *(Ответы детей про День Победы)*

*Это день останется навсегда Днем Победы нашего народа с фашистскими захватчиками. Фашисты развязали войну для уничтожения всех людей и захвата территории всей страны. Эту войну мы называем Священной. Все Отечество, весь многонациональный народ поднялся на защиту своей Родины, сражался и победил для того, чтобы все могли жить в мире. Мы ценим героев той войны, тех, кто с нами рядом, тех, кого давно уже нет. Празднование Дня Победы является государственной традицией в нашей стране.*

**Незнайка:** Я запомнил! Беречь мир очень важно! Обязательно передам Знайке и всем друзьям. Меня очень интересует вопрос. Один раз я решил поиграть в компьютерные игры. Одни игры мне понравились, а в других все время кто-то кого-то убивал, заражал вирусом, мне стало на душе очень неприятно, больно. Почему вы играете в такие игры? (Ответы детей).

**Воспитатель:** Правильно ребята, в такие игры играть нельзя. Эти игры придумали люди, не знающие жизненные человеческие правила, либо очень злые люди, способные преступить закон – преступники. К сожалению, такое бывает в современном мире. Каждый человек – это ценность. Самая большая радость то, что вы есть и можете творить добро в своем мире и большом мире людей, заботиться о себе и других.

**Незнайка:** Ура! Теперь научился правильно понимать мир благодаря правилам и традициям. Спасибо, ребята. Мне пора домой. Ребята, пожалуйста, пригласите меня еще раз отправиться с вами в путешествие знаний о мире. До свидания. (Ответ детей).

### Итог занятия

**Воспитатель:** В нашей жизни много правил, по которым живут люди. Согласитесь, что добрым людям эти правила просты и понятны. Взрослые передают детям все знания о мире, чтобы вы могли почувствовать понять наш современный мир, сохранить его в будущем. Сохранить добрые традиции, дополнить своими добрыми делами. До свидания, самые добрые, справедливые ребята.

### Тематическое занятие «Моя семья, традиции моей семьи»

Ценностная ориентация: «Семья», «Природа», «Труд», «Другие люди».

**Цель:** уточнять и формировать представления детей о себе и своей семье, семейных традициях.

#### Задачи:

1. Формировать умения рассказать о себе и своей семье: назвать имя и отчество родителей, назвать имена других членов семьи;
2. Воспитывать у детей чувство уважения, любви к своим родным и близким, семейным традициям;
3. Закрепить у детей основные понятия семейных традиций;
4. Убедить детей в важности сохранения и умножения добрых семейных традиций, включающих в том числе важность традиций региона, страны.
5. Развивать связную речь, обогащать словарный запас детей.

#### Предварительная работа:

1. Беседы «Моя семья».
2. Заучивание пословиц и поговорок о семье, дружбе.
4. Сюжетные – ролевые игры «Семья», «Дочки– матери».
5. Дидактические игры по теме «Семья».

**Словарная работа:** традиции, семейные традиции.

**Материал и оборудование:** мультимедиа-презентация: «Традиции моей семьи», сюжетные картинки «Семья», альбом с семейными фотографиями, бумага для рисования, карандаши, кисточки, краски.

### Ход занятия

**Воспитатель:** Здравствуйте мои самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! Сегодня в гостях у нас Незнайка

**Незнайка:** Здравствуйте, ребята! Сегодня я пришел узнать, что считается самым важным и ценным в твоей жизни и жизни других людей. Мои друзья, особенно Знайка, интересуются – что для человека значит его семья. Что такое «Семья», человек часто говорит это слово.

**Воспитатель.** Дети, вы заметили, что мы часто слышали слово «семья». Замечательное, доброе, теплое слово «семья». Если произнести его по слогам, то получится слово ...

**Дети:** Семь — Я.

**Воспитатель.** Ребята, что обозначают эти — «семь — я»?

**Дети:** (Это наша семья — мама, папа, брат, сестра, бабушка и дедушка. У меня две бабушки и два дедушки, я для них внук (внучка). Бабушки, это мамы моих родителей, а дедушки это папы моих родителей. Иногда бабушки и дедушки живут с нами в одном доме, иногда в других домах и даже в других городах, но все равно это наши родные (родственники). Иногда мы навещаем наших бабушек и дедушек. Мы собираемся вместе на праздники. Нам бывает очень весело и хорошо. Мы ездим в отпуск к бабушкам и дедушкам).

**Воспитатель.** Правильно, дети. Эти «семь — я» — ваша семья, родная, близкая, любимая. Сейчас мы с вами перенесемся во времена наших бабушек и дедушек, и я расскажу вам, какие были тогда обычаи и традиции.

Ребята что такое традиции семьи? Как вы это понимаете? (ответы детей). Как вы выражаете доброе отношение утром к членам семьи? (ответы детей) Правильно, молодцы так выговорите каждому члену семьи и делаете это обычно. Отсюда название Обычай. Но если вы каждый день желаете людям добра и делают это все члены твоей семьи как правило? Это хорошо? (ответы детей) Добрые правила жизни мы можем назвать словом? (ответы детей: «традиции»). Молодцы, ребята. Скажите, традиций как добрых правил в семье много? Расскажите о них (ответы детей) Правильно, ребята! Ребята, нашему гостю Незнайке не понятно семейные традиции, обычаи, как правило, существуют во всех семьях, по всему миру? (ответы детей). А чем они могут отличаться? (ответы детей). В каждой семье есть свои правила, которые связаны с прошлым (историей) семьи и сохранившимся до современных дней своими особенностями в еде, одежде, языке что называется народным, национальным.

Обратимся к пирамидке времени: Как вы считаете, важно продолжать те традиции, которые сохранились в прошлом и передались от наших бабушек и дедушек сейчас, к нашим мамам, папам и вам? Ребята, давайте скажем Незнайке традиции важны? А в будущем, ребята, вы будете продолжать добрые традиции вашей семьи? Правильно, молодцы вы будущее хранители добрых семейных традиций прошлого, настоящего и будущего!

Обратимся к пирамидке времени и повернем ее в прошлое. Обычаи передавались от отцов и дедов детям, внукам и со временем становились традициями. «Давайте повторим, какие были обычаи в старину? (Дети уважали старших, люди были трудолюбивыми, дружными, гостеприимными, обращались друг к другу ласково, с уважением, помогали друг другу.) Как обращались друг к другу в семье? Как ласково, уважительно называли маму, отца, других членов семьи? (Матушка, батюшка, сестрица, братец, тетушка, дядюшка.) Какие хорошие, замечательные обычаи! Мы стараемся им следовать, поддерживаем традиции. В старину люди очень хорошо знали своих родных, родственников, предков. Предки — это наши родные, которые жили до нас, вперед нас, перед, пред нами. Мы — их потомки, мы живем потом, после них. Дедушки и бабушки рассказывали внукам о своих родителях, дедушках и бабушках, о предках. Этой традиции тоже обязательно нужно следовать, стараться как можно больше узнать о своих предках, сохранять память о них.

Что нужно знать, чтобы рассказать другим людям о членах своей семьи, о своих родных, родственниках, предках? (Их имена, отчества, фамилии.) Действительно, прежде всего нужно хорошо знать имена, отчества, фамилии своих родных. Но этого тоже недостаточно. Хорошо, если со временем вы узнаете, где они родились, жили, работали, каких успехов достигли.

— Теперь давайте вспомним с вами пословицы и поговорки о семье.

**Дети:** Согласная семья — счастливая семья.

Не нужен и клад, коли в семье лад.

Семья человеку первую путевку в жизнь дает.

Семья сильна — когда над ней крыша одна.

Семья в куче — не страшна и туча.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

В хорошей семье хорошие дети растут.

**Физкультминутка:**

Раз, два, три, четыре / хлопают в ладоши/

Кто живет у нас в квартире /поднимают плечи/

Раз, два, три, четыре, пять / прыгаю на месте/

Всех могу пересчитать /считают пальчиками/

Папа, мама, брат, сестра,  
Бабушка и дедушка / показывают ладошкой/  
Кошка Мурка, два котенка / наклон вправо, влево/  
Мой сверчок, щенок и я / повороты вправо, влево/  
Вот и вся моя семья. / хлопают в ладоши

**(Слайд №1)** (Старинные фотографии разных семей)

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите на экран. Кто изображен на фотографиях?

– Почему вы решили, что на иллюстрациях изображены семьи?

– Как вы думаете, художник отображает на ней современную жизнь или рассказывает о прошлом?

– Как вы думаете, у людей, изображенных на рисунке, есть имена? (Конечно, у них есть имена.) Мы не знаем, как их звали, но мы можем придумать каждому из членов этой семьи имена, красивые, старинные, как в сказках.

– Почему вы решили, что на картине изображено прошлое?

(ответы детей старинная одежда, посуда, русская печь, прялка)

**Воспитатель:** В старину семьи в основном жили в одном большом доме или по соседству.

– А для чего же люди создавали такие большие семьи?

(ответы детей)

**(Слайд №2) Воспитатель:** Сейчас мы с вами перенесемся во времена наших бабушек и дедушек, и я расскажу вам, какие были тогда обычаи и традиции. Основным занятием для мужчин в то время было земледелие, охота, кузнечное и гончарное дело. Работа была тяжелая, и отец не мог один справиться с ней и поэтому, когда в семьях подрастали сыновья, они помогали своим отцам в их нелегком труде.

**(Слайд №3)** А чем же занимались женщины?

*Дети:* готовили еду, шили, пряли, присматривали за малышами, убирали дом.

**(Слайд №4) Воспитатель:** Рассмотрите картину на экране, найдите самых старших. Почему они сидят, а сыновья стоят?

*Дети:* Уважение к старшим, внимательно слушают их, просят у старших совета.

**Воспитатель:** Дети обращались к своим родителям на «Вы» с почтением, уважением, ласково. Отца в старину называли «батюшкой», а мать – «матушкой». Семьи в то время были дружные, родственники всегда помогали друг другу. Люди были отзывчивыми, гостеприимными, как говорили раньше – хлебосольными. Любили веселые игры, пляски, хороводы. Такие были обычаи и традиции.

**Незнайка:** Я понял. У каждой семьи есть свои традиции, те правила, которые помогают хорошим отношениям друг другу. Семейные добрые отношения, делающие жизнь семьи интересной и насыщенной.

Повернем пирамиду времени в настоящее.

**(Слайд №5)** Современные семьи. Похожи и чем отличаются? (ответы детей).

**Воспитатель:** Традиция приветствия, пожелание добра членам семьи. Семейные традиции – праздники, которые отмечаются всеми членами семьи и, конечно же, день рождения; торжественные обеды по выходным, когда вся семья в сборе и достается праздничный сервиз. Это может быть традиция сажать деревце или под Новый год выезжать за город, чтобы украсить живую елку. На Новый Год можно рисовать новогодние открытки, которые вместе с прошлогодними могут быть спрятаны в ящик с елочными игрушками, а через год достаются.

**(Слайд №6)** Это традиция вместе с семьей посещать выставки, театры, музеи. Это и совместные игры. Поздравление родственников.

**Слайд №7)** Праздники, связанные с верой, религией которые отмечаются всеми членами семьи: Пасха, Рождество, Курбан байрам и др. самые важные праздники нашей страны: «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День России», «День Народного Единства».

**(Слайд №7)** Традиции здорового образа жизни: занятие спортом, походы, прогулки и пикники на природе.

**Слайд №8)** Это домашние игры, совместное чтение по вечерам сказок, былин, рассказов.

**(Слайд №9)** Составление своей родословной и семейных альбомов.

**(Слайд №10)** Семейные вечера с участием всех членов семьи, домашние спектакли, изготовление подарков к вечерам, праздникам. Вместе с родителями заниматься вышиванием, вязанием,

бисероплетением, рисованием, аппликацией, лепкой, конструированием из природного материала. Особое блюдо вашей семьи, или "ваша" семейная песня, исполняемая за праздничным столом.

**Воспитатель:** Многие ваши мамы и папы принесли семейные традиции из своего детства. Например, ваших бабушек научили печь блины – этому научили ваших мам, а ваши мамы научат вас. И теперь эти традиции вашей семьи. Помогать, поддерживать друг друга в делах – это ещё одна традиция семьи. Семейные традиции – это то, что сплачивает семью, делает нас дружнее и крепче. На традициях основаны воспитание, правила поведения. А это значит, что семья выдержит любые трудности и будет идти по жизни смело и уверенно.

#### **Физкультминутка:**

Встаньте, те:

— кто похож на маму?

Аплодисменты!

– кто похож на папу?

Аплодисменты!

– кто скучает по родителям, уезжая из дома?

Аплодисменты!

– в чьей семье занимаются спортом?

Аплодисменты!

– у кого нет секретов от родителей?

Аплодисменты!

– к кому приходят друзья в гости?

Аплодисменты!

– кто помогает родителям по дому?

Аплодисменты!

– кто любит свою семью, дорожит ей!

Аплодисменты!

Ребята, расскажите о семейных традициях вашей семьи.

(ответы детей)

**(Слайд №10)** (Фотографии из семейного альбома)

**Воспитатель:** Ребята, давайте сядем за столы и нарисуем любимые традиции вашей семьи.

#### **Итог занятия**

**Незнайка:** Какие замечательные у вас получились рисунки. Я обязательно покажу рисунки всем своим друзьям. Ой, я забыл, семья и семейные традиции важны для всех людей на вашей планете Земля? Все, что ценно для вас, ценно для всех людей? (ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно ребята. Для тех людей, кто ценит свою семью – традиции являются ценностью и это касается многих людей в мире. Да, действительно, какие интересные получились работы, на рисунках видно, что вы счастливые дети, потому что «Счастлив тот, кто счастлив дома». Это семейное счастье, благополучие рождается, когда родители и дети связаны взаимной любовью, интересами и делами. Когда вы станете совсем большими, продолжите лучшие традиции семьи. Это важно, потому что такая семья воспитывает порядочных, добрых, жизнерадостных людей, любящих свою семью, свою Родину. До свидания! Вы самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! До новых встреч и новых открытий!

#### **Тематическое занятие «Моя малая родина – г. Сочи, п. Головинка»**

**Ценностная ориентация:** «Семья», «Природа», «Труд», «Другие люди».

**Цель:** Уточнять и формировать у детей представления о своей малой родине как о самом дорогом и любимом месте на земле, как о доме с дружной многонациональной семьей, соблюдающей свои традиции; формировать представления детей о родном городе, достопримечательностях, традициях.

### **Задачи:**

1. Формировать представление о том, что для каждого человека малая родина – это место, где родился и живёшь.
2. Формировать представление о национальных традициях, традициях города.
3. Воспитывать чувство уважения к людям города, поселка, обращать внимание детей на добрые взаимоотношения между людьми разных национальностей.
4. Воспитывать чувство гордости и уважения к своему родному городу, посёлку;
5. Развивать у детей связную речь и умение анализировать, задавать вопросы воспитателю, развивать культуру речи.

**Словарная работа:** малая родина, традиции здорового образа жизни, национальные традиции, традиции поселка, традиции города, международные традиции.

**Материал и оборудование:** мультимедиа-презентация: «Мой Сочи», плакат с изображением герба г. Сочи, карта г. Сочи, SD диск.

**Предварительная работа:** Рассмотрение видов природы родного края, фотографий достопримечательностей,

### **Ход занятия**

**Воспитатель:** Здравствуйте мои самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! У каждого из человека есть самое любимое место, где он родился и живёт: улица, дом, двор, поселок, деревня, село, город – такое место называют «малой родиной». Послушайте об этом песню, которую написали поэт Михаил Матусовский и композитор Владимир Батнер. Она так и называется «С чего начинается Родина?» (Аудиозапись: «С чего начинается Родина...»)

– Малая родина – это место, где мы родились и живем.

– Малая родина – это наш посёлок Головинка.

– Малая родина – это место, где живут близкие и дорогие нам люди: мама, папа, брат, сестра.

– Малая родина – это место, где стоит наш детский сад.

– Малая родина – это место, по которому люди скучают, находясь в далеком краю, на чужой стороне.

Сейчас каждый из вас подумает и назовет свое самое любимое и дорогое сердцу место, на своей «малой родине». (Ответы каждого ребенка.)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. Малая родина – это наш посёлок Головинка, а как называют жителей нашего посёлка? (Головинцы)

Наш поселок – часть города Сочи, а как называют жителей нашего большого города? (Ответы детей – Сочинцы)

**(Слайд №1)** Воспитатель показывает символы города г. Сочи и рассказывает о значении изображений. (При просмотре слайдов достопримечательностей г. Сочи ребята узнают знакомые им места города, задают вопросы)

**(Слайд №2)** Здание железнодорожного вокзала. Вы правильно узнали. Каждый год к нам приезжает много туристов. Как вы думаете, почему?

(ответы детей)

**Воспитатель:** Правильно, потому что наш город – курорт. Сочи – единственный город в России, где можно побывать на заснеженных горах и искупаться в тёплом Черном море. Очень красивая природа: леса, бурные реки, водопады. К нам в Сочи приезжают люди с разных регионов нашей страны, разных стран мира. Наш курорт международный. Приезжают люди разных национальностей всего мира, это те, кто ценит здоровый образ жизни, любит путешествие, для некоторых проезд в наш город – эта работа (журналист, переводчик, а также ученые, дипломаты, бизнесмены).

**(Слайд №3)** Традицией является встречать гостей. Для встречи иностранных гостей (людей других стран) нужны люди профессии «переводчик» (люди, знающие иностранный язык). Международный язык – английский. Этот язык учат люди всех национальностей в нашей стране и других странах мира для того, чтобы понимать друг друга. В школе вы будете его изучать. Но, даже не зная языка, доброе отношение к себе понимают люди во всем мире.

**(Слайд №4)** Наше государство заботится о сохранности природного и животного мира, поэтому создан Кавказский заповедник. Охранять заповедные места природы является традицией в нашем городе, в других регионах нашей страны, в мире. Охрана природного и животного мира – международная традиция.



**(Слайд №5)** А вот это здание вы сразу отгадаете. Вы наверняка там были. Правильно, это цирк. Цирк любят все: и взрослые, и дети. Ребята, скажите, а без кого не состоится цирковое представление? (без артистов). В цирке работают клоуны, дрессировщики, гимнасты, эквилибристы, иллюзионисты. Ребята, вы хотите превратиться в артистов цирка и поучаствовать в цирковом представлении? Но для этого надо потрудиться. Артисты в цирке много репетируют, отрабатывают движения, мимику, жесты. Покажите мне, пожалуйста, каким бывает лицо у клоуна, когда он грустит (удивляется, сердится, радуется). А сейчас я хочу вам показать фрагмент циркового представления.

**(Слайд №6)** Кто назовёт эту достопримечательность? Как называется этот комплекс зданий? Правильно, Олимпийские объекты! У нас в городе была проведена Олимпиада. Проведение спортивных игр поддерживают много людей на нашей планете, так как это традиции здорового образа жизни, поэтому мероприятие «Олимпийские игры» стало международной традицией. Давайте и мы сейчас поучаствуем в эстафете.

**Эстафета «Олимпийский огонь».**

**(Слайд №7)** Дом культуры п. Лазаревское. Он является Центром национальных культур. На территории города Сочи проживают люди многих национальностей, многие народы: адыги, кабардинцы, русские, украинцы, армяне, белорусы и. т. д. У каждого народа есть свои национальные традиции. Самобытность каждого народа можно увидеть в дни народных праздников. Центр национальных культур поддерживает традиции многих народов как нашего региона, так и других регионов страны и мира, проводит фестивали. В дни фестиваля можно увидеть народные промыслы, услышать песни, увидеть танцы, рассмотреть национальные костюмы (одежду) людей разных стран мира. Проведение фестивалей стало традицией города Сочи.

Ребята, какие ещё вы знаете традиции города Сочи? Давайте дам вам подсказку. У каждого человека есть свой день рождения. Как вы думаете, у нашего города есть такой день? Правильно, день основания города «День Города». У каждого из нас есть своя дата рождения, мы её празднуем, так и день нашего города Сочи, он отмечается 21 ноября каждого года.

А кто знает стихотворение о нашем посёлке, городе?

**(Слайд №8)** Кто узнает эти фотографии, (ответы детей Головинка)

Головинка – родина наша,

Нет тебя лучше, нет тебя краше.

Чистое море, чистая речка!

Нет на свете лучше местечка.

Вам понравилось стихотворение? Это стихотворение сочинил мальчик из нашей школы. Почему именно этими словами он рассказал о нашем посёлке?

(Ответы детей)

**(Слайд №9)** Наша гордость – Тюльпановое дерево, река Шахэ.

**Воспитатель:** «Много лет тому назад в нашем посёлке было всё по-другому. Школа была маленькая, не было так много домов, как сейчас. Но вот шли годы, и наш посёлок увеличивался: построили новую школу, Дом культуры, библиотеку, почту, много магазинов. Традиции нашего посёлка передаются от наших бабушек и дедушек: собираться всем посёлком на нашей площади у Дома Культуры, общаться, праздновать народную «Масленицу», «Пасху» и, конечно, «День Победы». Традиция празднования «Дня Победы» государственная, также всех народов – победителей. В «День Победы» мы возлагаем цветы погибшим героям, чтим их память. «День Победы» – самый дорогой, любимый праздник для всех людей нашей Родины. Традицией нашего посёлка является проведение концертов в дни праздников.

**(Слайд №10)** Наша гордость – наши земляки, которые стали настоящими героями. Героем можно считать того, кто построил нашу школу, воспитал, обучил труду многих людей в нашем посёлке. Герой – Николай Яковлевич Куликов, кроме того он был защитником нашей Родины во время ВОВ. При встрече с такими людьми надо обязательно здороваться, проявлять уважение настоящему современному герою.

А теперь давайте поиграем. Игра «Передай сердечко и скажи словечко». Дети говорят, за что они любят свой посёлок, и передают игрушку-сердечко.

– Я люблю свой посёлок, потому что он красивый;

– Я люблю свой посёлок, потому что он зелёный;

– Я люблю свой посёлок, потому что уютный;

– Я люблю свой посёлок, потому что в нем живут хорошие люди;

– Я люблю свой город, потому что.....и т.д..

**Воспитатель:** Ребята, наше занятие подходит к концу, давайте сядем за столы и нарисуем свою малую родину – г. Сочи или п. Головинку. В рисунке вы можете выразить свое самое доброе отношение к своей малой родине, к ее замечательным людям, красивой природе, достопримечательностям, изобразить традиции, все, что вам понравилось и запомнилось больше всего.

### Итог занятия

**Воспитатель:** Какие замечательные у вас получились рисунки. Молодцы, ребята! Как вы думаете, что надо делать, чтобы и дальше наша малая родина – город Сочи, посёлок Головинка оставался таким же прекрасным и только хорошел год от года? Давайте пожелаем что-нибудь нашему посёлку. Я желаю, чтобы в нашем посёлке было много добрых людей, и они очень ценили бы наш посёлок. А вы что желаете?

**Дети:** Любить свой город, заботиться о нем, не мусорить, не ломать, благоустраивать его, сажать цветы, деревья. Соблюдать добрые традиции города Сочи и посёлка Головинка.

**Воспитатель:** Правильно. Вы, самые добрые, красивые, любимые, заботливые мальчики и девочки! До новых встреч!

### Тематическое занятие «Моя страна – Россия»

**Ценностная ориентация:** «Природа», «Труд и творчество», «Родина большая и малая».

**Цель:** формировать представления детей о нашей Родине.

**Задачи:**

1. Формировать представление о нашей Родине – России, её столице Москве.
2. Воспитывать уважительное отношение к государственной символике нашей Родины, государственным традициям;
3. Развивать у детей связную речь и умение анализировать, задавать вопросы воспитателю, развивать культуру речи.

**Словарная работа:** щит, герб, гимн, государственные традиции.

**Материал и оборудование:** мультимедиа-презентация: «Моя страна – Россия», плакат с изображения герба и флага России; флаг России, SD диск, аудиозапись гимна России.

**Предварительная работа:** Чтение литературных произведений о Родине, рассматривание достопримечательностей г. Москвы, прослушивание гимна РФ.

### Ход занятия

**Воспитатель:** Здравствуйте мои самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! Мы с вами живем в самой большой стране мира – в России. Россия – наша большая Родина. «Родина, Россия, Отчизна». Эти слова неразрывно связаны между собой. Россия является и нашим Отечеством – местом, где жили наши предки, деды, где живут наши отцы, где живем и мы.

**Воспитатель:** Как ласково называют Россию русские люди? (Россия-матушка). А почему?

**Дети:** (Она для нас как мама. А маму все любят. Она нас кормит, защищает, оберегает от врагов).

– Как можно ещё назвать Россию? Какая она? (Дорогая, любимая, единственная, родная).

– Русский народ придумал много пословиц о Родине. Послушайте и запомните их.

«Одна у человека мать, одна у него и Родина». Как вы понимаете смысл этой фразы? (У человека может быть только одна Родина);

«Родина любимая – мать родная». (Мы к Родине относимся как к родной маме. Мы маму бережём, любим, жалеем. И так же относимся к Родине).

«Нет ничего на свете краше, чем Родина наша».

«Родина – мать, умей за нее постоять».

«Русь богатырская».

«Где кто родился, там и пригодился» (Смысл объясняют дети)

*Родина – слово большое, большое. В нем умещается ровно полмира,  
Пусть не бывает на свете чудес, Мама и папа, соседи, друзья,  
Если ты скажешь то слово с душою, Город родимый, родная квартира,  
Глубже морей оно, выше небес. Бабушка, школа, котенок и ...я!*

А.Г. Дунаевский

**(Слайд №1)** Герб России представляет темно-красный щит, на котором изображён двуглавый орёл. На груди орла помещён герб Москвы. Это означает, что Москва – столица могучего Российского государства. Форма герба напоминает щит. На груди орла тоже изображён щит. Щит – это вооружение древнего воина в виде округлой или прямоугольной плоскости (из дерева, металла, кожи) для предохранения от ударов, стрел.

**(Слайд №2)**

– Теперь (имя ребенка) прочитает нам стихотворение «Флаг России» В. Степанова.

Ребята, зачем нужен флаг? (ответы детей)

Воспитатель рассказывает об особенностях флага России, значении его цветов. Российский флаг трехцветный, то есть бело-сине-красный. Каждый цвет имеет свое значение. Синий цвет означает верность, ум и честность. Красный – смелость, любовь и красоту. Белый – чистоту и ясность, миролюбивость.

**(Слайд №3)** Гимн – самая главная песня России. Гимн исполняется в особо торжественных случаях. Исполняется и слушается гимн стоя. Сейчас предлагаю послушать гимн Российской Федерации. Но сначала расскажите мне, как ведут себя все россияне, когда звучит гимн нашей страны? Как необходимо себя вести во время прослушивания гимна? (ответы детей)

**(Слайд №4)** В нашей стране очень много больших и малых городов, деревень и сел. Все они по-своему красивы. Но самым большим городом считается город Москва. Москва – столица нашей Родины.

Каждый человек должен любить и уважать свою большую Родину. Она взрастила и воспитала многих великих и известных всему миру людей.

**(Слайд №5)** (Портреты известных деятелей науки, искусства, прославивших нашего государства.)

Мы должны гордиться тем, что нашими соотечественниками были Ломоносов – ученый, чьи открытия и труды принесли много пользы всему человечеству; Чайковский – великий русский композитор, чье имя знает весь мир. Первый человек, покоривший космос, был русским – Юрий Алексеевич Гагарин. Эти и многие-многие другие люди прославили наше Отечество своими делами и подвигами. Может, и вы, когда станете взрослыми, прославите нашу страну новыми открытиями. Множество прекрасных песен и стихов посвящено России. В них прославляется наша Родина, ее леса и поля, реки, рассказывается о любви и гордости за свою страну, маленькую и большую Родину.

А сейчас мы немного отдохнем.

Физминутка:

Раз – подняться, подтянуться.

Два – согнуться, разогнуться.

Три – в ладоши три хлопка, головою три кивка.

На четыре – ноги шире.

Пять – руками помахать.

Шесть – на стул тихонько сесть.

**(Слайд №6)**

**Воспитатель:** Как называют людей, чья Родина – Россия? (Россияне).

Мы с вами все россияне. В России проживают разные народы: народы Сибири, народы Севера, народы Кавказа, люди самых различных национальностей все россияне. Страна – это большая дружная семья, которая отличается от других стран своим народом, традициями и обычаями. Все люди, проживающие в России, должны соблюдать законы и поддерживать традиции государства. Ребята, кто может назвать государственные праздники России?

**Дети:** (ответы детей) «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День России», «День Народного Единства»

**Воспитатель:** Молодцы ребята, эти праздники мы проводим в нашем детском саду. Ребята, давайте сядем за столы и нарисуем нашу большую Родину Россию, нашими рисунками порадуем близких нам людей.

## Итог занятия

Молодцы, ребята, хорошие получились рисунки. Как называется наша страна? Как называются люди, проживающие в нашей стране? Назовите столицу нашей Родины. Как Россияне относятся к своей Родине? Какие традиции нашей страны вы запомнили? Что надо делать для того, что бы наша страна всегда была самой красивой и любимой! (Ответы детей)

Правильно, молодцы. Вы, самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! На этом наше занятие закончилось, но впереди нас ждут новые открытия!

### Тематическое занятие «Планета Земля»

**Ценностная ориентация:** «Планета Земля», «Человечество».

**Цель:** Познакомить детей с понятием «Планета Земля», пониманию уникальности нашей планеты.

#### Задачи:

1. Рассказать детям, планета Земля – это огромный шар, большая часть которого покрыта водой. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди.

2. Познакомить детей обозначениями суши, воды на картах и глобусах, с названиями и расположением материков на карте.

3. Побуждать детей делать умозаключение на основе имеющихся сведений.

4. Воспитывать стремление беречь нашу Землю.

**Материал и оборудование:** мультимедиа-презентация: «Планета Земля», глобус, физическая карта мира, глобус, карта «Солнечная система» (для детей), плакат «Солнечная система», картины, изображающие различные народы, населяющие планету Земля, яблоко, волчок.

#### Ход занятия

**Воспитатель:** Здравствуйте мои самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! Ребята, отгадайте загадку!

Ни начала, ни конца,

Ни затылка, ни лица.

Знают все, и млад и стар,

Что наш дом – большущий шар.

**Дети.** Эта наша планета Земля – огромный – преогромный шар.

#### (Слайд №1)

**Воспитатель:** Правильно, ребята! Такой большой, что нужно много-много дней, даже месяцев, чтобы объехать его вокруг.

**Воспитатель:** Что вы знаете о нашей планете? Какая она, Земля?

**Дети.** Она круглая, как яблоко.

**Воспитатель:** Ребята, кто из вас знает, что это такое?

**Дети:** глобус.

**Воспитатель:** правильно, это глобус – модель планеты Земля, на которой живем мы с вами и еще много других людей.

#### (Слайд №2)

**Воспитатель:** Земля вращается вокруг Солнца, словно самолетик вокруг башенки. Да ещё и сама вращается вокруг своей оси, крутится, как волчок, только медленно. Земля – спутник Солнца. Она намного меньше Солнца. Вместе с нашей планетой вокруг Солнца кружатся ещё восемь планет.

**Дети.** Но только на нашей Земле есть жизнь.

Педагог подходит к плакату, на котором изображена Солнечная система, и предлагает детям найти среди этих планет наш дом – Землю.

Ребенок находит и показывает.

#### (Слайд №3)

**Воспитатель:** А кто желает показать нашу родную планету на звездной карте?

Дети показывают.

**Воспитатель:** А как вы узнали, что это Земля?

Дети. Наша планета голубого цвета.

**Воспитатель:** Почему она голубая?

Дети. На Земле много воды.

#### (Слайд №4)

**Воспитатель:** Когда космонавты видят из космоса на нашу планету, она им кажется светящимся шаром прекрасного голубого цвета. А как вы думаете, почему на Земле есть жизнь?

**Дети.** На Земле есть вода для питья и воздух для дыхания.

**Воспитатель:** Верно. Вода и воздух необходимы всем живым организмам.

Друзья мои! Но всегда ли люди имели эти знания? Оказывается, нет. А как же они себе рисовали Землю, на которой жили? Очень по-разному. Их представления кажутся нам сегодня фантастическими, сказочными, неправдоподобными.

**(Слайд №5)** Давайте посмотрим, как они рисовали наш мир.

(Воспитатель обращает внимание детей на глобус).

– Каким цветом на глобусе обозначены моря и океаны?

**Дети:** (голубым). Леса? (зеленым). Суша? (желтым).

Огромные участки суши, со всех сторон окруженные водой – это материки или континенты. Какие вы знаете континенты?

(ответы детей)

**(Слайд №6) Воспитатель:** Всего их шесть. Самый большой материк – Евразия, он состоит из 2 частей – Европы и Азии. Рядом – Африка. Два других больших материка похожи друг на друга – это Северная Америка и Южная Америка. Пятый материк – Австралия, он меньше остальных.

**(Слайд №7)** И шестой, ледяной, материк Антарктида находится в самом низу глобуса, люди здесь не живут, а приезжают для изучения этого континента.

На свете много островов,

Так много, что не счесть...

А вот больших материков

**(Дети повторяют за воспитателем)**

Мы насчитаем шесть:

Африка, Америка

(Северная и Южная),

Австралия,

Евразия,

Антарктида.

Что такое Евразия?

Это — Европа плюс Азия:

Из двух частей света возник

Самый большой материк!

**Воспитатель:** Дети, представьте, что Земля – это яблоко.

Педагог очищает яблоко, оставляя приблизительно одну пятую часть кожуры. Это и будет суша, а всё остальное – это реки, озера, моря, океаны. Таким образом, вы видите, что суша занимает небольшую часть Земли. Может быть, вы знаете, как называются некоторые моря и океаны?

**Дидактическая игра:** «Континенты». Детям предлагается, глядя на физическую карту мира, самостоятельно разложить материки и острова на голубой материи, которая изображает океан.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Вы отлично справились! А вот когда – то в древности люди думали, что Земля огромная и плоская, как блин или как тарелка, и можно добраться до края Земли.

**(Слайд №8)** Одни говорили, что её поддерживают три огромных кита, которые плавают в океане. Другие доказывали, что плоская Земля держится на трех слонах, слоны стоят на спине огромной черепахи, а черепаха плавает в океане. Даже находились смельчаки, которые мечтали добраться до этого края и посмотреть, а что там, на краю Земли, и можно ли с него упасть. Люди отправлялись в путь пешком, или верхом на лошадях, или на кораблях. И добирались они до края Земли? Как только они добирались до моря или океана, то считали, что их путешествие закончено: вот он край Земли. Дальше уже ничего нет кроме воды. Дети, но были и такие люди, которые, дойдя до берега моря, пересаживались на корабль и продолжали своё путешествие. Вот эти мореплаватели и убедились, в конце концов, что, отправляясь в путь из какого-то места и двигаясь всегда в одном направлении, они почему-то возвращаются туда, откуда начали путешествие. «Почему же так происходит?» – задумались люди. Да потому, вдруг сообразил кто-то, что Земля не плоская, как блин. Нет, она круглая, как шар.

**(Слайд №9) Воспитатель:** Большую роль в познании нашего мира сыграло время великих морских плаваний. Первое кругосветное путешествие совершил на пяти кораблях моряк-

путешественник Магеллан. Три года плыли его корабли всё вперед и вперед, не меняя направления и сверяя свой путь по звездам. Четыре корабля погибли в бурных водах океана. И только один корабль под названием «Виктория» обогнул Землю и вернулся в порт с другой, противоположной стороны. Так люди поняли, как велика наша Земля, и доказали, что Земля – шар и её можно объехать кругом.

**Физкультминутка.** Звучит музыка.

Педагог читает загадку, дети выполняют движения:

Кто-то утром, не спеша, (Ходьба на месте.)

Надувает желтый шар, (Дети дуют и разводят руки.)

А как выпустишь из рук – (Поднять руки вверх, хлопок.)

Станет вдруг светло вокруг. (Повороты в стороны.)

Что это за шар? (Солнце)

**Воспитатель:** Земля. Наш дом родной, наш общий дом –

Земля, где мы с тобой живем!

Ты только посмотри вокруг:

Тут речка, там – зелёный луг.

В лесу дремучем не пройдёшь,

Воды в пустыне не найдешь!

А где-то снег лежит горой,

А где-то жарко и зимой...

Одно у них название есть:

Леса, и горы, и моря –

Всё называется Земля! .

В народе ещё так говорят: «Никого не родила, а все матушкой зовут».

Давайте будем беречь планету,

Другой такой на свете нету.

Развеем над нею и тучи, и дым,

В обиду её никому не дадим.

**(Слайд №10) Воспитатель:** Красива и удивительна наша планета Земля. Сколько живет человек, он всегда, всю жизнь любит её красотами и постигает её секреты и тайны. Ребята, давайте сядем за столы и нарисуем нашу большую планету Земля.

### Итог занятия

Земля – наш общий дом для всех, кто на ней живет. Она всем нужна, и все, кто на ней живет, тоже нужны Земле. Что надо делать людям для того, чтобы планета Земля всегда оставалась такой же красивой? (Ответы детей). Правильно, стремление беречь нашу Землю! Не мусорить, не ломать ветви деревьев. Охранять, заботиться о ней, не допускать воин. До свидания, вы самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! На этом наше занятие закончилось, но впереди нас ждут новые открытия!

### Тематическое занятие «Как люди заселили Землю»

**Ценностная ориентация:** «Человечество», «Наука».

**Цель:** Формировать целостную картину мира, посредством представления детей о человеческих расах, многообразии народов планеты.

**Задачи:**

1. Формирование представления детей об экологических и географических особенностях проживания людей монголоидной и европеоидной, негроидной рас.

2. Развивать коммуникативные навыки общения – умение работать в паре и команде, совершенствовать умение рефлексии своей деятельности.

3. Воспитывать устойчивый познавательный интерес и нравственные качества.

**Словарная работа:** расы, климатические условия,

**Материал и оборудование:** глобус, физическая карта мира, портреты людей монголоидной, европеоидной, негроидной рас, состоящие из отдельных элементов (овал лица, носы, губы, брови,

волосы, уши, глаза); карточки с условными обозначениями (температура, почва, вода, свет, односторонние стрелки) для построения модели климатических условий; карточки с надписями «страна», «растительный и животный мир», «национальные праздники», «национальные блюда», «национальный костюм»; куклы в национальных костюмах, иллюстрации с изображением национальных костюмов, орнамента.

#### Ход занятия

**Воспитатель:** Здравствуйте мои самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! Вам нравится узнавать что-то новое, интересное о нашей планете Земля? (Ответы детей) Очень хорошо! Сегодня мы узнаем о том, как люди заселили Землю. Сначала, ответьте мне на вопрос. Что отличает нашу планету от других планет Солнечной системы? (Ответы детей)

Главное отличие Земли от множества других планет – наличие на ней разумных существ – людей. Где и когда появился первый человек? Поиск ответа на этот вопрос люди ведут уже очень давно. Никто точно не знает, как произошел человек, как он появился на Земле. Разные люди думают об этом по-разному. А пока я вам расскажу, что думают об этом разные люди сегодня. Некоторые считают, что человек произошел от обезьяны, некоторые – что человека создал Бог, а третьи думают, что человек прилетел на Землю другой планеты. И, может быть, когда вы станете взрослыми, кто-нибудь из вас сможет ответить на этот сложный вопрос.

**Воспитатель:** На Земле живут люди разных рас, есть раса черная, белая, желтая. Люди разных рас живут по всей планете, например, людей черной расы (Негроидная раса) больше живет в жаркой Африке (рассматривается глобус), в жарких районах Земли. Тёмная, почти чёрная, кожа, жёсткие курчавые или волнистые чёрные волосы, характерные для этих людей, предохраняют от солнечных ожогов и перегрева организма. Глаза карие. Широкий плоский нос и толстые губы способствуют регулированию температуры тела.

Ребята, покажите на картинке представителя этой расы! (Показ детей)

**Воспитатель:** люди желтой расы (Монголоиды) приспособились к жизни в степях и полупустынях, где летние температуры высоки, часты сильные ветры и пыльные бури. Жёлтый цвет кожи предохраняет от избыточного воздействия солнечных лучей. Узкий разрез глаз спасает их от ветра и пыли. У монголоидов прямые жёсткие волосы, большое уплощённое лицо, выступающие скулы и слабо выступающий нос.

Ребята, покажите на картинке представителя этой расы! (Показ детей) Молодцы!

**Воспитатель:** люди белой расы, (Европеоидная раса) делится на северную и южную. У южных европеоидов смуглая кожа, карие глаза и тёмные волосы. У северных — кожа белая, волосы светлые и мягкие, глаза голубые или серые. Людей белой расы больше в более холодных странах, где солнце греет не так жарко.

Ребята, покажите на картинке представителя этой расы! (Показ детей) Молодцы! Мы с вами тоже принадлежим к расе...какой? (Ответы детей)

Люди по всей Земле переселялись, расы смешивались, так образовывались люди разных национальностей. Это очень интересно, что такие разные люди живут на Земле.

Все мы – люди, а значит, мы можем

**Дети:** играть, бегать, читать, рисовать.....

– Все люди любят: праздники, .....(Ответы детей)

– Все люди не любят: боль, ..... (Ответы детей)

– Все люди бывают: добрыми, ... (Ответы детей)

**Воспитатель:** молодцы, ребята, давайте поиграем в игру!

Проводится игра «Четвертый лишний».

**Цель игры:** показать, что дети могут быть в чем-то похожи и чем-то отличаться как и все люди на Земле.

**Воспитатель:** молодцы, ребята, давайте поиграем в другую игру.

**Дидактическая игра:** «Какие люди живут на Земле». Использование модели, отражающие климатические условия и место на карте проживания человеческих рас, карточки с условными обозначениями воды (много, мало), почвы (богатой, бедной), света (мало, много), температуры (низкой, высокой).

Цель: расширить представления детей об экологических особенностях проживания разных рас. Учить использовать модели, закрепить умение понимать значение знаков-символов.

### Итог занятия

На этом наше занятие заканчивается. Что интересного вы сегодня узнали?

Чем все люди, живущие на нашей планете Земля, похожи? Что повлияло на то, что люди отличаются внешними признаками? (Ответы детей). Молодцы, самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки, впереди нас ждут новые открытия!

### Тематическое занятие «Земля – наш общий дом»

**Ценностная ориентация** «Человечество», «Другие люди».

**Цель:** формировать представление детей о странах и народах, в них проживающих, закрепить представления детей о континентах планеты Земля.

#### Задачи:

1. Развивать познавательный интерес и нравственные качества, позитивное отношение к людям и этнокультуре других стран;

2. Продолжать учить рассуждать и обосновывать свои ответы – развивать мышление и речь;

3. Развивать любознательность, активность, память;

4. Воспитывать чувство взаимопомощи, сопереживания, умение действовать сообща.

**Словарная работа:** Белоруссия, Индия, Япония, Вьетнам, Германия, Италия.

**Материал и оборудование:** политическая карта мира, глобус.

#### Ход занятия

**Воспитатель:** Здравствуйте мои самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! Мы с вами знаем, что на нашей планете Земля есть огромные участки суши, со всех сторон окруженные водой – это материки, или континенты. А вот сейчас мы ваши знания проверим, для этого вам надо внимательно послушать и отгадать загадку, и если вы отгадаете материк надо показать его на глобусе.

**Проводится игра «Найди материк».** Один ребёнок выходит и показывает на глобусе, а остальные у себя на столе – с места (у каждого на столе картинки с изображением материков).

Два континента – один материк.

Он самый большой!

Он очень велик! (Евразия)

Там, где с деревьев свисают лианы,

Разные в джунглях живут обезьяны:

Лазают там шимпанзе, павианы,

Есть и гориллы, орангутанги. (Африка)

Мы найдём на глобусе

Два различных полюса!

А у Южного найдём

Материк, покрытый льдом! (Антарктида)

Это чудо-материк,

Он красив и невелик.

И на нём всего одна

Живописная страна.

В других местах таких зверей

Смогу найти едва ли я,

Ведь кенгуру среди степей

Гуляет лишь в ... (Австралии)

(Ответы детей)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята. А теперь мы с вами поиграем в игру, которая называется «Ушки на макушке». Попрошу детей слушать внимательно. Им нужно хлопнуть в ладоши, когда услышат название любого материка.

Россия, Австралия, Испания, Ростов, Франция, Великобритания, Антарктида, Северный Полюс, Северная Америка, Швеция, Германия, Краснодар, Киев, Молдова, Москва, Канада, Африка, Сочи, Батайск, Юрмала, Южная Америка, Евразия, Япония...

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Посмотрите на эту карту (политическая карта мира), почему на этой карте каждый материк разных цветов? (Ответы детей)

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! На свете много стран – больших и маленьких. В каждой стране живут люди разных национальностей. Они говорят на разных языках, у них разный цвет кожи. И у всех у нас есть общий дом. – (Ответы детей – наша планета Земля!)



Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в игру: «Кто где живет». Цель игры: закрепить названия стран, населения этих стран, формировать понятие, что на свете существует много разных стран.

Ход игры:

Воспитатель называет страну, а дети народ. Например:

Кто живет в России? – Россияне.

Кто живет в Белоруссии? – Белорусы.

Кто живет в Японии? – Японцы.

Кто живет в Китае? – Китайцы.

Кто живет в Индии? – Индийцы.

Кто живет в Грузии? – Грузины.

Кто живет в Вьетнаме? – Вьетнамцы.

Кто живет в Бразилии? – Бразильцы.

Кто живет в Германии? – Немцы.

Кто живёт в Италии? – Итальянцы и т.д.

**Воспитатель:** Молодцы, ребята, как мы с вами много стран знаем и народов, которые в них живут. Люди в разных странах разговаривают на разных языках.

Например:

В Испании ...

В Италии ...

Во Франции ...

В Англии ...

В Китае ...

В Японии...

В Германии..

В Украине...

В России...

**Воспитатель:** Давайте ещё раз обратимся к нашему глобусу и ответим. На каком континенте находится наша Родина Россия? (Евразия) А на каком языке разговаривают в России? (На русском). Правильно, русский язык – это государственный язык России. Наша страна очень большая. На территории России проживает много разных народов – больших и малых. Они все имеют свои обычаи, традиции и разговаривают на своем языке. У каждого народа свои песни, танцы, игры, костюмы, национальные блюда. В нашей стране люди разных национальностей, зная свой родной язык, как правило, изучают и русский. Это нужно для того, чтобы все народы, проживающие в России, понимали друг друга. Что делать, если нам надо пообщаться с людьми, проживающими в другой стране? На каком языке мы будем общаться?

(ответы детей)

**Воспитатель:** Международным языком стал английский язык. Если вы хорошо будете в школе изучать английский язык, то сможете общаться с людьми из разных стран. Быть может, когда вы станете взрослыми, будете представлять нашу страну в других странах мира, это делают дипломаты. Еще одна профессия, требующая знания других языков – международный журналист.

Давайте попробуем быть журналистами.

Игра «Журналист».

### Итог занятия

Ребята мы с вами теперь знаем, что на разных континентах много стран больших и маленьких. Чем одна страна отличается от другой? В каждой стране живут люди разных национальностей. Люди соблюдают свои национальные обычаи, традиции и разговаривают на своем языке. У каждого народа свои песни, танцы, игры, одежда (костюмы), национальные блюда. Что объединяет всех людей, живущих в разных странах людей? Что надо делать, чтобы всем жилось хорошо на нашей планете? (Ответы детей) Вы самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки, на этом наше занятие закончилось, но впереди нас ждут новые открытия!

## Тематическое занятие «Всеобщая декларация прав человека» и «Конвенция о правах ребенка»

**Ценностная ориентация:** «Человек», «Другие люди», «Человечество».

**Цель:** познакомить детей с главным международным документом, который подписали люди нашей планеты – Конвенцией о правах ребенка (ее адаптированным содержанием); показать значимость документа для каждого ребенка.

### Задачи:

1. Рассказать, что у детей, как и у взрослых, есть свои права и обязанности. Права – это то, что разрешено человеку обществом и государством; человек имеет право на жизнь, на здоровье, развитие; обязанности – это то, что человек должен делать;

2. Дать представление о важности права на имя, о значимости и неповторимости, закрепить представление о родственных связях, формировать уважительное отношение к близким и родным людям; к окружающему миру;

3. Показать значимость, необходимость в жизни каждого человека – образования, повысить мотивацию к обучению;

**Словарная работа:** «Конвенция о правах ребёнка», «Декларация прав человека».

**Материал и оборудование:** большая книга – муляж «Конвенции о правах ребенка»; Панно «Жар-птица»; SD диск; Эмблемы – свидетельство о рождении; цветные карандаши.

### Ход занятия

**Воспитатель:** Здравствуйте мои самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! «Вы знаете, что, люди появились на земле давным-давно? Тогда же появились и главные вопросы: «Что могут делать люди и что не могут? Что они обязаны делать и что не обязаны? На что имеют права, а на что нет? Со временем люди решили искать ответы на эти вопросы путем переговоров. В результате появилась книга «Всеобщая декларация прав человека», в которой записано все, что люди могут делать, что бы жить в мире и согласии. Но эту книгу взрослые придумали для себя. А, заботясь о детях, написали вторую книгу – «Конвенцию о правах ребенка». И сегодня мы поговорим о ваших правах. Чтобы стать полноправным членом общества, нужно знать свои права. У русского народа символом счастья всегда была жар-птица. Птица, одно перо которой может принести человеку счастье. Вот такая птица прилетела к нам в детский сад».

(Звучит музыка «Птица – счастья» муз. А. Пахмутовой, слова Н.Добронравова) Панно «Жар-птица» (перья хвоста жестко не фиксируются)

**Воспитатель:** На поиски счастья всегда отправлялся добрый молодец. (Предлагается одному мальчику принести первое перо, после чего прочить текст на обороте).

– Важнейшее право, которое имеют все дети на планете – право на жизнь. Скажите, пожалуйста, друзья, благодаря кому вы появились на свет? (Родители).

– А кто еще заботился о вас после рождения? (Медицинские работники).

– Здесь на перышке написано, что дети имеют право на охрану здоровья, а дети-инвалиды на особую защиту и помощь.

(Другой ребенок приносит второе перо жар-птицы).

– Ребенок имеет право на имя и гражданство. (Показать свидетельство о рождении). Что это за документ?

– После рождения вы получили первый в своей жизни документ – это свидетельство о рождении. Попросите дома своих родных показать вам ваше свидетельство о рождении. О каком праве оно вам напоминает?

– А что мы все узнали? Какие прекрасные у вас имена и кто с кем дружит, давайте поиграем. Выбирая себе товарища, друга, называйте его по имени. Мальчикам сказать: почему выбрали именно его?

– Обращаться друг к другу нужно вежливо, ласково, по имени. И, конечно же, недопустимо называть другого человека грубым словом, давать ему кличку – это нарушение его права на имя.

– Скажите, друзья, кто живет вместе с вами?

**Дети:** С родителями.

**Воспитатель:** А как одним словом назвать вас и ваших родителей? Возьмем третье перышко.

**Дети:** Семья.

**Воспитатель:** В книге прав ребенка написано, что каждый ребенок имеет право проживать в семье со своими родителями, имеет право на любовь и понимание со стороны родителей, семьи. (Звучит музыка «Родительский дом», муз. В. Шаинского, слова М.Рябинина).

«Дети, вспомните пословицы, поговорим о семье, доме, родине, маме».

Если дружба велика, будет Родина крепка;

Где мир и лад, там и клад;

С соседями жить – дружбу водить;

Без семьи нет счастья;

Вся семья вместе, так и душа на месте;

В гостях хорошо, а дома лучше;

Всякий дом хозяином держится;

Коли есть отец и мать, так ребенку благодать;

Всякой матери свое дитя мило;

Сердце матери лучше солнца греет;

Нет друга нежнее матери;

Мой дом – моя крепость;

Берем 4-е перо.

**Воспитатель:** Дети имеют право на образование. Да, скоро вы пойдете в школу и там многому научитесь. Дети имеют право заниматься творчеством и искусством, физически и духовно.

– Кто из вас занимается спортом?

– Ходите ли вы в изостудию?

– Занимаетесь ли танцами?

(Ответы детей)

**Воспитатель:** берем 5-е перо. Дети имеют право на защиту от пыток или другого жестокого, бесчеловечного обращения. (На доске иллюстрации к сказкам). В каких сказках нарушались права героев?

– Право на любовь в семье в таких сказках как: «Золушка», «Морозко».

– Право на жизнь: «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят».

– Право на защиту от насилия: «Гуси – лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», Теремок, «Снежная королева», «Три поросенка», «Муха – цокотуха».

– В каких сказках есть примеры любви к родителям, послушания? («Аленький цветочек», «Золушка», и т.д.)

– Каждый человек имеет не только права, но и обязанности перед обществом и должен вести себя так, чтобы его права и свободы не мешали правам и свободам других людей. Об этом мы еще будем говорить. Жар-птица научит нас многому, она остается у нас в детском саду. Звучит музыка, входит баба Яга.

**Баба Яга:** Куда это я попала? Кто такие? Что тут собрались?

**Воспитатель:** Это детский сад, а мы тут с детьми права изучаем.

(Показывает книгу).

**Баба Яга:** (Пытается забрать книгу) Малы вы еще права изучать! И на эту книгу никаких прав не имеете, потому что книгу имеют право читать только дети библиотекарей, в домах могут жить дети строителей, а лечиться дети врачей.

**Воспитатель:** Ну, ты и наговорила! Дети, как вы думаете, справедливо то, что сказала баба Яга? (Ответы детей).

– Каждый ребенок имеет право на дом, питание, лечение и обучение.

Баба Яга: Ой-ой! Умные какие! Ну-ка, ну-ка, подойди ко мне, вот ты, номер один.

**Воспитатель:** Баба Яга, а почему ты так странно обращаешься к детям? У них ведь есть имена, у каждого свое.

**Баба Яга:** Имена? А зачем им давать имена, если дети все маленькие, все одинаковые? Обойдутся и номерами.

**Воспитатель:** Вы согласим, что все дети одинаковые?

**Дети:** Нет.

**Воспитатель:** Докажите бабе Яге.

**Дети:** У одного ребенка черные волосы, голубые глаза, он высокий и медлительный, другой ребенок светловолосый, кареглазый и с веснушками, он веселый и ловкий и т.д.

**Воспитатель:** Ну что, баба Яга, убедили мы тебя? Теперь ты согласна, что каждый ребенок со дня своего рождения имеет право на собственное имя?

**Баба яга:** Ну, хорошо, признаю за вами это право».

**Воспитатель:** «Давайте представимся бабе Яге, а эхо нам поможет. *Проводится игра «Эхо»* – дети становятся в круг, поочередно произносят свои имена, остальные хором их повторяют.

**Баба Яга:** Ладно, не буду забирать вашу книгу, изучайте дальше свои права, а мне в лес пора, а то мой друг леший заждался меня. (Уходит).

**Воспитатель:** У нас осталось еще одно перышко, давайте узнаем, о каком праве оно нам расскажет – это право на отдых, давайте и мы с вами немного отдохнем и повеселимся.

Звучит песня «Песенка-чудесенка».

**Воспитатель:** А сейчас я вам предлагаю сесть за столы и нарисовать эмблемы-символы «Все имеют равные права». Когда мы их нарисуем, то пойдем и раздадим детям в разных группах и расскажем им об их правах.

### Итог занятия

Молодцы, ребята, какие интереснее получились у вас эмблемы! Кто расскажет, зачем люди придумали разные правила жизни? Давайте теперь каждый расскажет то, что он изобразил. Мои самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки, на этом наше занятие заканчивается.

Впереди нас ждут новые открытия!

## Занятие-путешествие «Путешествие по России, русские народные традиции»

**Ценностная ориентация:** «Традиции», «Родина большая и малая».

**Цель:** приобщение детей культурному прошлому и настоящему русского народа, формировать чувства привязанности и любви к своей стране, чувство гордости к национально-культурным традициям.

**Задачи:**

1. Формирование представления детей о русских народных традициях.
2. Развивать интерес к русским традициям и промыслам.
3. Воспитание чувства любви и уважения к русским народным традициям.
4. Воспитывать доброту и любовь друг к другу, окружающему миру.

**Словарная работа:** кафтан, душегрейка, порты.

**Материал и оборудование:** музыкальный центр, аудиозапись с русскими народными мелодиями; русские матрёшки, ленточки для игр, ткань, кисточки, бумага для рисования.

**Ход занятия**

(Звучит русская народная мелодия).

**Воспитатель, хозяйюшка,** одетая в русский костюм, встречает детей:

– Здравствуйте мои самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! Здравствуйте, гости дорогие! Гости званые и желанные! Хорошим гостям и хозяйюшка рада! Хоть не богата, а гостям рада.

Дети отвечают на приветствие знакомыми пословицами:

Хозяйюшка в дому, что оладышек в меду.

– Много гостей, много и новостей.

– Что есть в печи на стол мечи.

– Хозяин весел и гости рады.

– Для дорогого гостя и ворота настезь.

Дидактическая игра «Бабушкины традиции».

**Хозяйюшка:** Давайте вспомним обычаи русского гостеприимства:

1) Если заходил запоздалый путник, как его встречали? (Его встречали с поклоном и говорили: «Милости просим!»)

2) А если гость заходил во время ужина? (Хозяин ему говорил – «Добро пожаловать хлеба, соли откусать!»)

3) А чем гостей угощали? (Всем, что есть в доме, обычно чаем с пирогами или блинами)

На Руси всегда любили принимать гостей, об этом говорили и наши пословицы, и наши традиции.

**Хозяйюшка:** Добры молодцы, красны девицы! Добро пожаловать в нашу деревенскую избу на посиделки!

В старину темными, зимними вечерами собирались люди в большой избе. Здесь они пели, водили хороводы, рассказывали сказки, обменивались шутками – прибаутками и работали: пряли, вязали, вышивали, плели лапти и корзины. Такие вечера назывались посиделками.

Русский народ издавна славился трудолюбием. Об этом говорят пословицы. А какие пословицы о труде знаете вы?

Дети:

- Рабочие руки не знают скуки.
- Без труда не выудишь и рыбку из пруда.
- Хочешь, есть калачи – не сиди на печи.
- Скучен день до вечера, коли делать нечего.
- Сделал дело – гуляй смело.

**Хозяюшка:** а на наших посиделках мы поговорим, что в нашей большой России были свои традиции и обряды в каждой губернии, городе, деревне.

Поговорим о истории русского костюма.

– Как вы думаете, когда человек начал носить одежду? (Очень давно)

Правильно, это произошло очень давно, но одежда служила для защиты от холода и жары. Постепенно одежда стала приобретать все большее значение в жизни человека. В старые времена над всем царил обычай. В зависимости от положения, которое занимал человек, он одевался, ходил соответственной походкой, имел положенное выражение лица. Например, занимал человек важный пост в государстве, так должен был с утра до вечера не снимать торжественного костюма, как бы тяжело ему ни было. Говорить должен был важно и смотреть повелительным взором. Попробуйте изобразить такого человека.

*Игровое упражнение «Изобрази»*

Попробуйте изобразить такого человека. (Дети встают и проходят важной походкой, повелительным смотря по сторонам).

Люди с разным достатком одевались по-разному. Те что победнее, одежду делали из материала изготовленными городскими ремесленниками, или домотканую – изготовленную дома, в домашних условиях на станке. Ткани иногда окрашивали целиком, иногда наносили узор. Такая ткань называлась набойной.

– Подумайте, с чем связано такое название? (Оно связано со способом нанесения узора).

– Попробуйте догадаться, как это делали? (Ответы детей)

На доске вырезали узор, покрывали его краской, а затем «отбивали» узор на материи. Красили ткани отварами из коры, корней, листьев, настоями из растертого в порошок камня.

*Художественное экспериментирование:*

У детей на столах кусочки ткани прошитые на картоне. Детям предлагается взять печатки и нанести узор на ткань, т.е. сделать её набойной.

3. Главными частями мужской одежды были рубаха и порты. Рубаху делали длинной и подпоясывали так, чтобы больше выдавался живот. Толстыми животами в ту пору гордились.

Поверх рубахи и портов надевали верхнюю одежду, например кафтаны. Их носили и бедные, и богатые. У кафтанов иногда делали очень длинные рукава, гораздо длиннее рук.

– А что носили мужчины на голове? (Кепки, шляпы, шапки)

– Мужской головной убор того времени – колпак, это была высокая, остроконечная, обшитая по краю мехом, шапка.

В холодную зимнюю носили шубы. Кто победнее, шили шубы из овчины, козьего, волчьего и медвежьего меха. У богатых и знатных шубы были из песца, лисицы, белки, куницы.

– В какой сказке старик вез своей бабе лису на воротник? (Волк и лиса)

Вывод: Давайте ещё раз скажем, из каких частей состоит мужской костюм? (Рубаха, порты, кафтан, колпак, шуба)

**Хозяюшка:** Основной одеждой женщин была длинная сорочка. Поверх сорочки надевали сарафан. Для тепла поверх сарафана надевали душегрею.

Как образовалось это слово? (Душу греет).

– А какие головные уборы носили девушки?

**Детей:** платки, кокошники.

**Хозяюшка:** Женские головные уборы были разными для девушек и замужних женщин. В конце зимы, когда солнышко начинало пригревать, а дни становились все длиннее, на Руси устра-

ивались шумные гулянья, которые продолжались целую неделю. Это русский народный праздник «Масленица» В больших городах и селах люди съезжались на знаменитые ярмарки, где шла не только бойкая торговля, но и были другие развлечения со скоморохами и ряжеными. Целую неделю длилось народное гулянье, люди веселились, ходили друг к другу в гости.

В этот праздник люди катались на лошадях, на санях, устраивали ледяные горки, играли в снежки, пели песни, водили хороводы. Девушки наряжались и ходили качаться на качелях. Катались на ледяных горках. Дети лепили снежных баб, катали их на горке, веселились. В понедельник строили чучело. Всю неделю продолжались народные гуляния. В конце недели, в воскресенье, люди просили друг у друга прощения и поджигали чучело.

С «Масленицей» связано большое количество поговорок.

*Д/и «Объяснялки».*

Почему так говорят: «Старинный праздник», «Народное гуляние».

Почему Масленицу называли широкой?

Масленица – самый веселый, сытный праздник. Символом солнца был блин.

Блины назывались по-разному, в зависимости от дня недели: блинища, блины, блинцы, блинчики, блинки и в седьмой день царские блины. К ним подавали варенье, сметану, мед, икру, яйца, масло. Заканчивалась Масленица – начинался великий пост, люди не ругались, делали добрые дела, помогали друг другу. После поста начинался ещё один народный праздник «Пасха». После наступления Нового года наступал ещё один из главных праздников «Рождество».

**Хозяюшка:** ребята, а вы слышали об этих народных праздниках? (Ответы детей)

**Хозяюшка:** да, молодцы, ребята, русские народные традиции празднования Масленицы, Пасхи и Рождества сохранилась до наших дней. Мы празднуем Масленицу в детском саду и дома. На Пасху дома вместе с мамой делаем куличи, красим яйца. На Рождество мы ходим друг другу в гости и делаем подарки.

– А как вы думаете, почему сохранились эти русские народные традиции?

– Что надо делать, чтобы традиции продолжались в будущем?

(Ответы детей)

Народные игры сохранились и дошли до наших дней, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Для всех народных игр характерна любовь русского человека к веселью и удалству. Игры передавались от поколения к поколению. Нам известны такие игры, как «Ловишки», «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» Я приглашаю поиграть в русские народные игры, но сначала, я проверю, знаете ли вы русские народные игры. Я сейчас загадаю загадки.

Я не вижу ничего,

Даже носа своего.

На моём лице повязка,

Есть такая вот игра,

Называется она...

(Ответ детей – Жмурки)

Я давно в траве сижу,

Ни за что не выхожу.

Пусть поищут, раз не лень,

Хоть минуту, хоть весь день...

(Ответ детей – Прятки)

**Хозяюшка:**

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Стой подоле,

Гляди на поле,

Глянь на небо:

Птички летят,

Колокольчики звенят...

(Ответ детей – Горелки!)

**Хозяюшка:** Хорошо, вот мы с вами и вспомнили народные игры. К нам в гости сегодня пришла красавица Забава. Она хотела бы поиграть сегодня с нами.

Нашей встрече быть угодно,

Отложите все дела,

Вас «Околица» сегодня

На свиданье позвала!  
Мы найдем для игр место,  
Их не спрячем про запас,  
Никому не будет скучно  
За «Околицей» у нас!

**Хозяюшка:** Спасибо, Забава, что пришла повеселиться с нами! А сейчас давайте встанем, возьмемся за руки и отправимся за двор, за околицу поиграть. Идем.

Включается музыка (идем змейкой, заводим круг).

**Забава:** Вот мы и на месте. Предлагаю вам поиграть в русскую народную игру «Заря-заряница». Играющие стоят в кругу, руки опущены. Ведущий – ходит за кругом с лентой и произносит закличку:

«Заря-Заряница!  
Солнце во сестрица.  
По небу ходило,  
В очи обронило,  
В очи золотые  
Ленты голубые».

С последними словами ведущий осторожно кладет ленту на плечо одному из вас. Тот быстро берет ленту, поворачивается спиной к ведущему:

И на слова:

«Раз – два – не воронь,  
Беги как огонь!»

Оба разбегаются в разные стороны по кругу, кто быстрее возвратится на место. Кто не успел, тот становится водящим – зарей. Понятно? Давайте поиграем.

(Звучит музыка к игре).

**Хозяюшка:** Какие наши дети молодцы, славно поиграли.

**Забава:** Молодцы, присаживайтесь. Представьте, что вы на лесной опушке.

(Звучит пение птиц, на фоне музыки читаем стихотворение).

**Забава:** В старые времена русский народ с любовью и трепетом относился к окружающей природе и оберегал ее. Люди ласково называли реченьку быстрой, солнышко красным, травушку шелковой берёзоньку любимой. Символ России – белая береза.

Березка – лебедь белая,  
Рядком с тобой стою,  
Тебе, моя не смелая,  
Я песенку пою.  
Как ты стоишь счастливая  
Веселым, летним днем,  
Из-за тебя, красивая,  
Светло в лесу моем,  
Зеленая, раздольная,  
Ты гибче камыша,  
Березка белоствольная,  
Ну, всем ты хороша!

**Воспитатель:** ни в одной стране нет столько берез, как у нас в России. Любит наш народ свою земную красавицу за красоту и пользу.

Наша природа – это тоже наша Родина.

Берёза – символ доброты, символ Руси – Эта традиция сохранилось и до наших дней.

**Забава:** Кто объяснит, что такое добро?

В ходе беседы делается вывод: самое главное добро, без которого не может прожить ни один человек на свете, – это добрые дела, доброта, забота о людях, любовь к ним.

– Да, дети, это самое бесценное добро. Вот видите, у меня в горнице сундук стоит. Сундук этот подарила мне моя матушка. Дарила и слова такие говорила: «Вот тебе, дочка, сундук добра, мне его моя матушка, бабушка твоя, оставила. Береги его – он полон добра. Я сберегла и теперь тебе наказываю – береги!» Вот я и берегу!

– Как вы думаете, детки, что в нём? (Предположение детей) А хотите узнать? Я загадаю вам загадку, а вам нужно будет отгадать её.

Она на вид одна, большая,  
Но в ней сестра сидит вторая,  
А третью – во второй найдёшь.  
Их друг за дружкой разбирая,  
До самой маленькой дойдёшь.  
Внутри их всех – малютка, крошка.  
Всё вместе – сувенир  
**Дети:** Матрёшка.

После того как дети отгадывают загадку, Хозяйка достает матрешку, открывает ее, выставляет всех матрешек по порядку на стол. Обращает внимание детей на их раскраску.

**Хозяйка:** На голове у матрешки красный платочек. Сарафан у матрешки длинный, украшен красными и желтыми цветами. На сарафан надет фартук, он тоже украшен цветами. Уточняет у детей, каким цветом узоры, нарисованные на матрешках. Собираем матрешек в одну игрушку, сопровождая сбор повтором загадки.

### Итог занятия

**Хозяйка:** Молодцы мои самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! И пословицы, и поговорки знаете. И с русскими народным костюмом повидали, играми познакомились и про праздники слыхали, матрёшку увидали. Давайте как русские умельцы нарисуем всё то, что больше всего понравилось и запомнилось!

**Бабава:** Не прощаюсь я с вами, говорю: «До новых встреч!».

### Занятие – путешествие «Путешествие по Северу России»

**Ценностная ориентация:** «Наука», «Человек», «Природа», «Труд», «Семья», «Другие люди». Этико-эстетическая картина мира о жизни людей в других регионах России. Элементы картины мира: семейная, языковая, географическая, научная, природная.

**Цель:** формирование представлений о народах России; познакомить детей с этнокультурными традициями народов Европейского Севера.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с этнической культурой народа Европейского Севера.
2. Развивать познавательный интерес и нравственные качества, позитивное отношение к людям, проживающим на Севере нашей страны; рассмотреть особенности их материальной (быте, одежде, кухне, costume, жилище) и духовной (традициях, обычаях, праздниках) культуры.
3. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

**Словарная работа:** народы Европейского Севера, Арктика, Тундра, унты, чум, северное сияние.

**Материал и оборудование:** мультимедиа-презентация: «Путешествие по Северу России», карты, глобус; женский национальный костюм; аудиозапись песен; фломастеры, бумага для рисования, шапочки для подвижной игры на всех детей, костюмы для танца, стойка с лентами для чума.

### Ход занятия

**Воспитатель:** Здравствуйте мои самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по нашей Родине – России, которая на многие километры протянулась с севера на юг и с запада на восток.

Как велика наша земля,  
Как широки ее просторы,  
Озера, реки и поля –  
Леса и степь, и горы.  
Живем мы все в родном краю,  
И знать его должны мы –  
Страну любимую свою,



Свой светлый край любимый.

(Н.Зябина)

**Воспитатель.** Ребята, я приготовила для вас музыкальную загадку. Отгадав ее, вы узнаете, куда мы с вами сегодня отправимся. (*Звучит музыка: Отрывки из песен – «Где-то на белом свете»*)

*Где-то на белом свете,*

*Там, где всегда мороз,*

*Трутся об ось медведи*

*О земную ось.*

*Мимо плывут столетья,*

*Спят подо льдом моря,*

*Трутся об ось медведи,*

*Вертится земля*

(*Ответы детей*).

**Воспитатель:** Мы отправимся на Север нашей страны. Давайте покажем на карте, куда лежит наш путь? (*Ребенок вместе с воспитателем показывает на карте*).

– Нас ждет увлекательное путешествие по суровому и одновременно ласковому краю, удивительному уголку нашей Земли, который называется Север.

– А как вы думаете, на чем мы можем туда добраться? (*Ответы детей: на самолете*).

**Слайд №1** «Самолет»

Прошу занять места в самолете и подготовиться к полету.

**Слайд №2** «Салон самолет»

(Дети садятся на стулья, изображающие салон самолета).

**Воспитатель:** пристегните ремни, во время полета вставать и ходить по салону самолета не разрешается, а можно смотреть в иллюминатор и любоваться красотой Северной природы.

**Слайд №3** «Вид из иллюминатора»

**Воспитатель:** Пока мы набираем высоту, поговорим о севере. С давних времен обжили люди этот удивительный край, несмотря на его суровый климат, где солнце греет не столь долго и жарко. А жизнь все-таки проявляется здесь во всех своих красках, во всем многообразии животного и растительного мира.

Мы с вами пролетаем над Арктикой. Эта самая северная часть нашей страны.

**Слайд №4** «Арктика» В Арктике холодные суровые зимы с полярными ночами, короткое холодное лето с полярными днями без ночей. Океан покрыт могучими льдами и снегами, не тающими в период короткого лета. Растут здесь редкие травы, мхи, лишайники.

**Слайд №5** «Северный – Ледовитый океан»

**Воспитатель:** ребята, мы с вами пролетаем над океаном Северным –Ледовитым океаном.

– Как вы думаете, почему в Арктике всегда холодно?

(*Ответы детей: Арктика расположена близко к Северному полюсу, ей достается очень мало солнечных лучей*).

– Какие явления природы можно наблюдать в Арктике? (*Ответы детей: полярная ночь, полярный день, Северное сияние*).

**Слайд №6** «Северное сияние».

– Мы с вами видим снежную пустыню.

**Слайд №7** «Северная пустыня»

– Посмотрите, кто это на льдине? (*Ответы детей: белый полярный медведь*).

**Слайд №8** «Белый медведь».

– Это огромный зверь, самый крупный хищник на нашей планете. Каких еще животных мы здесь можем увидеть? (*Ответы детей: морж, тюлень*).

**Слайд №9, 10** «Морж», «Тюлень».

– Почему животные Севера не мерзнут в лютую стужу? (*Ответы детей: у зверей плотный, густой, длинный мех, толстый подкожный слой жира*).

**Слайд №11** «Тундра».

– А теперь мы видим тундру. В тундре холодно, пустынно и просторно. Зима длинная и морозная. Зимой здесь бушует, злится пурга, дуют лютые ветры. Снег в тундре не очень глубокий, сухой и сыпучий. Поверхность тундры напоминает застывшие морские волны. Лето короткое (всего две или три недели). В это время стоит по-настоящему теплая и солнечная погода. В тундре множество болот, озер и речек. Но не потому, что здесь выпадает особенно много дождей, а потому, что вода не может просочиться в мерзлую землю и остается на ее поверхности.

– Давайте послушаем песню о тундре. («Тундра» муз. В. Попова).

– Здесь обитают: северный олень, песец, лемминг.

**Слайд №12**, «Северный олень», «Песец», «Лемминг».

– Наш самолет приземлился в аэропорту города Якутия – столицы республики Саха. На улице очень сильно холодно.

– А чтобы не замерзнуть в такой мороз, какую одежду носят жители Севера? (Ответы детей).

**Слайд №13** «Традиционная одежда».

– Давайте оденем эту теплую одежду:

- штаны мехом внутрь,

- штаны мехом наружу,

- рубашку мехом внутрь,

- чулки мехом внутрь,

- унты на ноги,

- шапка,

- кухлянка – шуба с капюшоном, она надевается через голову.

(Звучит музыка, «Звуки окружающего мира», «Пурга» муз. Т.Э. Тютюнниной.)

– Ребята, а на чем мы можем отправиться к коренным жителям Севера, на чем они сами передвигаются? (Ответы детей: на оленях).

Для копыт, колес и ног

Много сделано дорог.

Ну, а если снег и сопки,

Перевалы на пути,

Где крутой звериной тропкой

Ни проехать, ни пройти,

Там всегда в метель и в стужу

Человеку верно служит

Быстрый северный олень.

**Воспитатель:** Олени для северных народов – это и транспорт, и одежда, и жилье. Запрягаем оленей в легкие санки. Они называются нарты – они изготавливались без гвоздей и клея, т. е. жесткого крепежа с помощью кожаных ремешков.

– Мальчики будут изображать оленей, а девочки управлять оленьими упряжками.

– Ну что ж, поехали!

**(Слайд №14 «Оленья упряжка»)**

(Звучит песня «Увезу тебя я в тундру». Дети двигаются по залу, имитируя езду на оленьих упряжках).

– Ну, вот мы и приехали в тундру к коренным жителям Севера. А каких коренных жителей Севера вы знаете? (Ответы детей)

Правильно – ненцы, якуты, чукчи, эвенки.

**(Слайд №15 «Чум»)**

– А как называются жилища коренных жителей? (Ответы детей).

Правильно – чум, для того чтобы его установить, берут длинные шесты, соединяют их сверху конусом, покрывают оленьими шкурами. Землю внутри чума устилают циновками, оленьими шкурами. В середине чума печка. Вверху оставляют отверстие, куда выходит дым, когда топят печку).

– У народов Севера есть такая загадка: «Два друга сто друзей держат» – это основные шесты чума. Давайте построим свой чум. Мальчики возьмут по ленточке в руку и сядут по кругу, это будут у нас шесты, на которых держатся олени шкуры, а девочки войдут в чум и тоже сядут на пол. (Дети имитируют постройку чума).

**(Слайд №16 «Внутри чума»)**

– Тепло и уютно в нашем чуме. Посреди чума пылает костер, вокруг него греются оленеводы, их семьи и дети. Они отдыхают, рассказывают сказки, пою песни или играют на музыкальных инструментах: хомус, бубен, варан, дьюга). У народов Севера преобладают шумовые ударные инструменты.

– А может, у костра сидит мастер и вырезает фигурки из моржовой кости. Этот традиционный народный промысел передается из поколения в поколение, а фигурки, вырезанные мастером, кажутся живыми.

**(Слайд №17 Изделия из моржовой кости).**

– Изделия искусных мастеров-резчиков по кости украшают многие музеи не только России, но и всего мира.

– Чтобы выжить, людям на Севере приходится очень много трудиться. В одной из эскимосских легенд рассказывается, что было время, когда северяне совсем не умели веселиться, только работали с утра до ночи, ели и спали. Как и у всех народов, у жителей Севера есть традиционные праздники.

**Слайд №18 «Танец»**

– Народы Севера занимаются оленеводством, рыболовством и охотой.

**Слайд №19 «Олени»**

– Давайте поиграем в игру **«Важенка и олени»**. Кто такая важенка? Какая она? (Ответы детей: важенка – мама олененка. Она смелая и заботливая).

**Подвижная игра «Важенка и олени»**

Игра проводится два раза.

Ребята, очень красивое явление, которое бывает только на Севере, мы можем увидеть в полярную ночь – северное сияние, давайте полюбуемся красотой.

**Слайд №19 «Северное сияние».**

Северное сияние

Словно занавес цветной

В небесах мерцает.

Над пустыней ледяной

Небо расцветает!

Кажется, взлетит сейчас

Занавес высоко,

И откроется для нас

Край земли далекой.

Там, среди отвесных скал,

В синеве безбрежной

Ледяной нарядный зал

Королевы Снежной.

Светится ее венец –

Блещут самоцветы!

Музыка звучит. Дворец

Залит ярким светом.

Как ковры лежат снега

С ледяной каемкой,

Вьется лентою пурга,

Кружится поземка.

И танцуют, вставши в ряд,

Хрупкие снежинки,

И тихонько в такт звенят

Голубые льдинки.

(Т.А. Шорыгина).

**Воспитатель:** Природа Севера уникальна! Нигде на Земле не встречаются такие растения и животные, как на Севере, и люди – такие смелые и выносливые. Кто еще из зверей является другом и помощником народов Севера? (Ответы детей: собаки). А нам с вами пора возвращаться. Обрато мы поедем на собачьих упряжках.

**Слайд №19 «Собачья упряжка»**

Мальчики изображают собачью упряжку. Девочки садятся в сани. Дети под музыку двигаются по залу.

**Слайд №19 «Самолет»**

– Предлагаю занять места в салоне самолета.

При посадке и при взлете,

Коль летишь на самолете,

Пристегнуться не забудь.

И смелее в дальний путь.

Мы летим с вами домой. Как называется наша малая родина? (Ответы детей).

**Воспитатель:** наш самолет приземлился в аэропорту г. Сочи. Просьба освободить салон самолета.

### Итог занятия

Ребята, вам понравилось наше путешествие? Ребята, где мы с вами сегодня побывали? Чем, ребята, вас поразил, удивил – этот Северный край? С какими народными традициями мы сегодня познакомились? Как выдумаете, в прошлом народы Европейского Севера так же носили традиционную одежду, ту что мы видим сейчас? А почему? Чем различаются регионы нашей страны Европейский Север и Северный Кавказ. Что объединяет людей, проживающих в этих краях? А что бы вы еще хотели узнать о нашей огромной Родине – России? Где бы вы хотели побывать? Ну что ж, будем готовиться к следующему путешествию мои самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! На этом наше занятие заканчивается. Впереди нас ждут новые открытия!

### Занятие – путешествие «Путешествие в Индию»

**Ценностная ориентация:** «Семья», «Наука», «Человек», «Природа», «Труд», «Человечество». Этико-эстетическая картина мира о жизни людей в других странах. Элементы картины мира: семейная, трудовая, языковая, географическая, научная, природная, достопримечательностей.

**Цель:** формировать представления о народах мира, познакомить детей с этнокультурными традициями Индии.

#### Задачи:

1. Развивать познавательный интерес и нравственные качества, позитивное отношение к людям других стран, к особенностям их материальной (быте, одежде, кухне, costume, жилище) и духовной (традициях, обычаях, праздниках) культуры.
2. Развивать любознательность, активность, память;
3. Продолжать учить рассуждать и обосновывать свои ответы – развивать мышление и речь;
4. Воспитывать чувство взаимопомощи, сопереживания, умение действовать сообща.

**Словарная работа:** Индия, индийцы, Тадж – Махал, сари.

**Материал и оборудование:** мультимедиа-презентация: «Путешествие в Индию»; карты, глобус; женский национальный костюм; аудиозапись национальной индийской мелодии; различные фигурки слонов, музыкальные национальные инструменты, муляж фруктов, корзинки для подвижных игр; фломастеры, бумага для рисования.

**Предшествующая работа:** рассказы об Индии, работа с картой, рассмотрение флага страны, названия столицы Дели, чтение сказки Р. Киплинга «Рики-Тики-Тави», просмотр мультфильма «Маугли».

#### Ход занятия.

**Воспитатель:** Здравствуйте мои самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по большой планете Земля, познакомимся с одной из стран Азии. Но сначала мы рассмотрим маленькую модель мира – глобус и карту мира. Почему наш глобус разноцветный? На планете 6 континентов и множество стран, в которых живут люди разных национальностей. Какие страны вы знаете? В каждой стране есть свои традиции – правила, по которым живут люди этой страны. Их очень много: семейные, национальные, государственные. Давайте познакомимся с некоторыми традициями и достопримечательностями других стран, узнаем самое важное и ценное в жизни людей другой страны.

**Воспитатель.** Ребята, давайте сегодня мы с вами отправимся путешествовать в одну из красивейших стран мира Индию. Только на чем можно туда добраться? (ответы детей) А давайте позовем старика Хоттабыча, это джин, который живет в сосуде. Он великий путешественник, правда, многое забывает, потому что старенький. Будем ему помогать? Согласны? Тогда потрем кувшин.

**Звучит музыка** («Азия» *Сборник музыки народов мира*)

Появляется Хоттабыч: Здравствуйте, ребята, зачем вы меня позвали?

**Ответы детей:** Мы хотим отправиться в путешествие, увидеть Индию.

**Хоттабыч** (А кто покажет на карте, где находится эта страна? (Показ по карте) Кто сможет сам сказать, чем знаменита эта страна? Как называется народ, какой здесь проживают? (ответы детей) Хорошо! Я исполню три ваших желанья – загадывайте!

**Ответы детей:** (Облететь нашу планету Земля, приземлиться в Индии, вернуться домой в Россию)

Занимаем свои места на ковре – самолете, закрываем глаза. Взлетаем!

**Звучит музыка**(«Звук ветра»).

**(Слайды достопримечательностей стран Мира)**

**Хоттабыч:** Посмотрите под нами наша планета Земля. Я увидел башни Кремля, где они находятся?

*Ответы детей.*(Москва, Россия)

**Хоттабыч:** Я вижу Эйфелеву Башню, где она находится?

*Ответы детей.*(Париж, Франция)

**Хоттабыч:** Я вижу (Башню «Биг-Бен»), где она находится?

*Ответы детей* (Великобритания)

**Хоттабыч:** Я вижу статую Свободы, где она находится?

*Ответы детей*( В Америке)

**Хоттабыч:** Я вижу Пирамиды в пустыне, где они находятся?

*Ответы детей.*(Египет)

**Хоттабыч:** Я вижу Тадж-Махал, это Индия, мы приземляемся

**Звучит музыка** («Сборник музыки народов мира», звучит национальная индийская музыка все время просмотра слайдов)

Просмотр слайдов с комментариями воспитателя, суждениями детей.

**(слайд №1) Воспитатель:** Самым главным городом Индии является?

*(Ответы детей – Дели)*

А как называют жителей Индии?

*(Ответы детей – индийцы)*

**(слайд №2)** Одна из самых красивых достопримечательностей страны (*Ответы детей – Тадж-Махал*)

**(слайд № 3) Воспитатель.** У каждого народа свои традиции встречать и приветствовать гостей. В Индии люди здороваются, сложив вместе ладони, слегка склонив голову и с улыбкой произнося «НАМАСКАР». Индийцы – очень дружелюбный и гостеприимный народ. Жители Индии более смуглые. У них темные волосы. Одежду предпочитают яркую, разноцветную, женская одежда называется сари.

**Воспитатель.** Сейчас я расскажу о традиции воспитания детей в Индии (**слайд № 4**) Детей в Индии начинают воспитывать чуть ли не с пеленок. Мамы, с которыми малыши проводят большую часть времени, прививают детям уважение к старшим, доброту к окружающим людям и животным. Делается все это деликатно и с большим терпением – в Индии не принято кричать на детей, особенно на улицах. Кроме того, важнейшим в индийском воспитании считается умение управлять своими эмоциями, особенно крайним их проявлением – гневом, раздражением, отчаянием. Индийцы вырастают терпеливыми и приветливыми, передают эти качества своим детям.

**(слайд № 5 )** К сожалению, основная часть населения Индии очень бедная, поэтому дети стараются помочь своим родителям.

**(слайд № 6) Традиционная еда** в Индии – рис, лепёшки, овощи и фрукты. Всем знаменит индийский чай.

**(слайд №7) Холи** – традиционный праздник наступления весны. Люди обсыпают друг друга сухими красками. Наряжают животных и транспорт. Этот праздник дарит хорошее настроение для местных жителей.

**Воспитатель:** Индия славится разными поделками ручной работы. А также яркими тканями.

**(слайд №8) Воспитатель.** Ребята в Индии есть свой Болливуд, где снимают фильмы, которые смотрят по всему миру. Людям нравятся сюжеты фильмов, их музыкальность, красивые танцы. Посмотрите – это Индийская танцовщица (выходит девушка в национальном костюме). Какая красивая, ритмичная мелодия! Давайте потанцуем вместе!

*Физкультминутка «Индийское диско».*

**(слайд №9) Воспитатель.** В Индии всегда очень жарко и поэтому очень богатый растительный мир, есть джунгли, в которых обитают различные животные: слоны, обезьяны, львы, тигры, носороги и т.д.

В городах Индии по улицам передвигаются животные, и их никто не прогоняет. Правильно! Коровы, павлины, обезьянки свободно разгуливают по улицам городов. Это очень затрудняет движение. Но они являются священными животными, поэтому и отношение местных жителей соответствующие. Ни в коем случае, нельзя наносить вред здоровью этих животных – такие действия повлекут за собой наказание вплоть до заключения под стражу.

**Проблемная ситуация:** Кажется, у нашего Джина заболел живот, никто не знает местного языка, как нам попасть к доктору? Как вы сможете это объяснить местным жителям?

**(слайд №10) Воспитатель:** Ребята, как вы считаете, дети в Индии любят играть? (Ответы детей)

Дети во всем мире любят играть. Традиционные игры, в которые любят играть дети Индии: шахматы, футбол, хоккей на траве, крикет. В Индии «придумали» шахматы. Их считают игрой самых мудрых.

**Воспитатель.** Ещё люди Индии занимаются тем, что собирают плоды с пальм: кокосы и бананы. Это работа нелёгкая. Мы можем им помочь. Индийские женщины обычно носят корзины на голове.

#### **Командная эстафета «Собери урожай»**

*Дети с корзинами на голове подбегают к «пальме», срывают плод, кладут в корзину, бегут назад и передают корзину следующему игроку.*

**Воспитатель** Молодцы, ребята, помогли собрать урожай, теперь мы немного отдохнём. Индийские йоги (йога – дыхательная гимнастика) известны на весь мир (слайды).

#### **(слайд №11) (музыка медитации)**

Давайте с вами примем «позу лотоса», закроем глаза и представим нашу большую планету – Земля: горы и равнины, океаны и моря, цветочные поля и водопады. (Релаксация под индийскую музыку). Молодцы, ребята, мы отдохнули, а у меня для вас еще одно открытие.

#### **(слайд №12 слайд №13)**

**Воспитатель.** Индия славится разными поделками ручной работы. А также яркими тканями (слайды, просмотр поделок мастеров). Посмотрите, ребята, на этом столе есть предметы народно – прикладного искусства, привезённые из Индии. На память о путешествии в Индию вам подарок картинки.

**Воспитатель:** Ребята, нам пора возвращаться. Все путешественники знают, что их ждут дома, на своей родной стороншке. Как называется наша большая Родина? Как называется наша малая родина? (Ответы детей) Кто скажет – что общего между детьми, живущими в России и Индии. В чем отличие? Что объединяет всех людей, живущих на нашей планете? Ведь все люди на Земле должны жить в дружбе. Давайте возьмёмся за руки и станем в хоровод дружбы.

**Звучит музыка («Звук ветра»).** (Возвращение домой на «ковре – самолете»)

**Воспитатель:** Посмотрите – на ваших столах есть все для рисования. Давайте нарисуем то, что больше всего понравилось в нашем путешествии в Индию. (Под нежную индийскую музыку дети выполняют задание). По окончании – выставка детских работ.

Дети благодарят Хоттабыча за увлекательное путешествие. Провожают. Выражают надежду увидеться вновь с добрым путешественником.

#### **Итог занятия.**

**Воспитатель:** Вам понравилось наше путешествие? Что вам больше всего понравилось в нашем путешествии? С какой страной познакомились? Что вы нового узнали о стране? (Ответы детей) Что тебе больше всего понравилось в путешествии? Почему в России в других странах люди ценят добрые отношения между членами семьи? Почему люди, как в России, так и в других странах, ценят и берегут природу? Почему все люди трудятся как в нашей стране, так и в других странах? Как ты думаешь, граждане Индии любят свою родину? Почему граждане нашей страны свою Родину Матушкой называют? Всегда защищали, защищают и будут защищать свою Родину? Для чего люди науки в России в других странах делятся новыми открытиями и изобретениями? Люди во всех странах любят произведения художников, скульпторов, писателей, музыкантов, некоторые произведения искусства, достопримечательности некоторых стран становятся известны всем людям на Земле. Почему так происходит? Почему люди учат разные языки? Очень жаль, что до сих пор в мире происходят войны. Что надо сделать, для того чтобы не было войн на планете Земля? Что мы можем сделать для этого? Почему важно уметь договариваться и мирно решать все вопросы? Кем ты (вы) видишь (те) себя в будущем? Как вы можете использовать свои новые знания о мире? (Ответы детей) Молодцы ребята, вы самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! На этом наше занятие заканчивается. А путешествие в огромный мир знаний продолжается. До новых встреч!

## Занятие – путешествие «Путешествие в Японию»

**Ценностная ориентация:** «Семья», «Наука», «Человек», «Природа», «Труд», «Другие люди», «Добро», «Красота». Этико-эстетическая картина мира о жизни людей в других странах. Элементы картины мира: семейная, языковая, географическая, научная, природная, достопримечательностей.

**Цель:** формирование представлений о народах мира, главными достопримечательностями стран, познакомить детей с культурными традициями Японии, развивать фантазию и творческие способности детей.

«Япония — страна восходящего солнца»

### **Задачи:**

- развивать познавательный интерес и нравственные качества, позитивное отношение этнокультуре, к людям других стран; чувства принадлежности к своей стране;
- развивать любознательность, активность, память;
- продолжать учить рассуждать и обосновывать свои ответы;
- воспитывать чувство взаимопомощи, сопереживания, умение действовать сообща.

**Материалы:** мультимедиа-презентация: «Страна восходящего солнца»; карты, глобус; женский национальный костюм; аудиозапись национальной японской музыки; картон, пластилин, стек, салфетка для рук.

**Словарная работа:** Япония, японцы, сакура.

**Предварительная работа:** Рассматривание карты, глобуса, чтение японской сказки «Самый сильный».

### **Ход занятия.**

**Воспитатель.** Здравствуйте мои самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся. Ребята, а в какой стране мы живем? (ответ детей) Кто может показать Россию на карте?

А вы знаете, какую из стран называют «страна Восходящего Солнца»? (ответы детей). Это страна называется Япония. А почему ее так называют мы узнаем, когда побываем в Японии? Ребята, только на чем можно туда добраться? (ответы детей) А давайте позовём старика Хоттабыча, он великий путешественник, правда, многое забывает, потому что старенький. Будем ему помогать. Согласны? Тогда потрем кувшин.

**Звучит музыка** («Азия» *Сборник музыки народов мира*)

Появляется Хоттабыч: Здравствуйте, ребята, зачем вы меня позвали?

**Ответы детей:** Мы хотим отправиться в путешествие, увидеть Японию.

**Хоттабыч** (А кто покажет на карте, где находится эта страна? (Показ по карте) Кто сможет сам сказать, чем знаменита эта страна? Как называется народ, какой здесь проживают? Хорошо! Я исполню три ваших желанья – загадывайте.....

**Ответы детей:** (Облететь нашу планету Земля, приземлиться в Японии, вернуться домой в Россию)

Занимаем свои места на ковре – самолете, закрываем глаза. Влетаем..

**Звучит музыка** («Звук ветра»).

**(Слайды достопримечательностей стран Мира)**

**Хоттабыч:** Посмотрите под нами наша планета Земля. Я увидел башни Кремля, где они находятся?

**Ответы детей.** (Москва, Россия)

**Хоттабыч:** Я вижу Эйфелеву Башню, где она находится?

**Ответы детей.** (Париж, Франция)

**Хоттабыч:** Я вижу Башню «Биг-Бен», где она находится?

**Ответы детей.** (Великобритания)

**Хоттабыч:** Я вижу статую Свободы, где она находится?

**Ответы детей** ( В Америке)

**Хоттабыч:** Я вижу Пирамиды в пустыне, где они находятся?

**Ответы детей.** (Египет)

**Хоттабыч:** Я вижу Тадж-Махал, где он находится?

**Ответы детей.** ( Индия)

**Хоттабыч:** Я вижу Токио, это Япония, мы приземляемся

**Звучит музыка** («Сборник музыки народов мира», звучит национальная японская музыка все время просмотра слайдов)

Просмотр слайдов с комментариями воспитателя, суждениями детей.

**Воспитатель.** Это страна называется Япония. А почему ее так называют? Спросим у Хоттабыча, он все знает.

**Хоттабыч:** ребята, попробуйте ответить сами, ведь в названии уже есть ответ. Потому что японцы первые видят восход солнца.

**(слайд №1)** Япония – удивительная страна. На государственном флаге Японии изображен красный круг на белом фоне. Этот красный круг символизирует восходящее солнце.

**(слайд №2)** Столица Японии – город Токио. Это очень большой и красивый город. На его территории протекают 4 реки.

**(слайд №3)** Рядом с современными зданиями стоят старые постройки, которыми жители города гордятся. Они с уважением относятся к истории своей страны. Ребята, кто знает, почему крыши у японских домов загнуты вверх? (ответы детей). По старинной легенде загнутые крыши отгоняют злых духов, которые могут передвигаться только по прямой линии.

**(слайд №4)** Так же в городе есть парки, сады. В Японии, так же как и России есть города и деревни.

**(слайд №5)** Как называют жителей Японии? Посмотрите, как японцы приветствуют друг друга и гостей. Японцы очень уважительно относятся к старшим, поэтому ,здороваясь, делают поклон. Давайте тоже попробуем поприветствовать друг друга по-японски.

**(слайд №6)** Японские мальчики и девочки, так же, как и вы, ходят в детский сад, играют в те же игрушки. Деток не ругают за шалости, спокойно относятся к капризам, никогда не кричат на них. Традиционной особенностью в японских семьях является предоставление полной свободы малышу до пяти лет. Если родители не довольны поведением сына или дочки, их отводят в сторону и тихим голосом объясняют правила поведения. Но вот с пяти до 15 лет для японского ребенка начинается строгая школа воспитания и введения во взрослую жизнь

А как вы думаете, чем занимаются японцы?

**(слайд №7)** Японцы – трудолюбивый народ, они занимаются рыболовством, выращивают рис, чай.

Любовь к точным наукам сделала японцев знаменитыми на весь мир, они производят современную компьютерную технику, роботов отличные автомобили.

*Физ.минутка «Робот»*

Стоит робот на дороге,

У него не гнутся ноги,

Может он махать руками,

Может он моргать глазами,

Может головой кивать,

Раз, два, три, четыре, пять. Молодцы.

**(слайд №8)** Японцы – удивительный народ, они стремятся к красоте и гармонии во всем: музыке, искусстве, поэзии и любят красиво одеваться.

Как называется традиционная японская одежда? Кимоно.

**(слайд №9)** Девушки-японки сами выбирали узор для кимоно и расписывали его яркими красками.

**(слайд №10)** Самым лучшим вдохновителем для музыкантов, художников и поэтов является природа. Природа Японии уникальна по красоте во все времена года, но весной происходит самое чудесное явление – цветение сакуры. Цветение сакуры для японцев – настоящий праздник. Сакура считается символом красоты и благополучия. Конец марта японцы ждут с трепетом весь год, ведь именно в это время страна окрашивается в бело-розовые цвета распускающейся сакуры. Это зрелище действительно стоит того, чтобы увидеть его вживую, поэтому туристы со всех уголков планеты приезжают сюда на Оханами (японская традиция любования сакурой).

**(слайд №11)** Изображение сакура является традиционным орнаментом в японском искусстве.

**(слайд №12)** В Японии есть традиция :японцы любят делать подарки близким людям и друзьям. Ребята, а вы любите дарить подарки, сделанные своими руками? Значит, некоторые традиции похожи в России и Японии.

Сейчас мы поиграем в игру, которую любят играть дети Японии. А затем, сделаем подарки для наших родных.



**Японская народная игра «Аист и лягушка».**

**Хоттабыч:** Повторяем все вместе: «ЕСЛИ ВЕСЕЛО ЖИВЕТСЯ, ДЕЛАЙ ТАК»

– Если весело живется, делай так (на слова – идём в круг, после слов – остановка и два хлопка в ладоши).

– Если весело живется, делай так (идём из круга, снова два хлопка в ладоши) – Если весело живется, мы друг другу улыбнемся (одновременно со словами приседаем, чуть пружиня в коленях, с небольшим разворотом то вправо, то влево) .

– Если весело живется, делай так (одновременно со словами кружимся на шагах вокруг себя и делаем два хлопка в ладоши. . .

Ребята, давайте с вами будем делать подарки для ваших родных – ветку сакуры. Показ образца. Как вы думаете, с чего мы начнём? Что потом? Изготовление поделок под национальную музыку Японии. Молодцы ребята, у вас получились очень красивые подарки, сразу видно что вы делали их с любовью для самых родных людей!

**Хоттабыч:** Повторите всё за мной, все фигуры до одной!

*Физ. минутка*

Япония – Страна восходящего солнца (руки подняты над головой),

Есть у японцев для солнца оконца (руки перед грудью, согнуты в локтях),

Утром посмотрят японцы в окно – (руки разводим одну вверх, другую вниз образуя «окно»)

И сразу увидит, как всходит оно! (руки подняты над головой).

**Воспитатель:** Ребята, нам пора возвращаться. Все путешественники знают, что их ждут дома, на своей родной сторонushке. Как называется наша большая Родина? Как называется наша малая родина? Возвращаемся! (Ответы детей) **Звучит музыка**(«Звук ветра»). (Возвращение домой на «ковре – самолете»). Прощание с Хоттабычем. Подарки детям с символом Японии.

### **Итог занятия.**

**Воспитатель:** Вам понравилось наше путешествие? Что вам больше всего понравилось и запомнилось в нашем путешествии? Ребята, о какой стране вы сегодня узнали? Что вы нового узнали о стране? Кто скажет – что общего между детьми, живущими в России и Японии? В чем отличие? Какие традиции в России и Японии похожи? Мир интересен и многообразен, и у многих народов есть схожие традиции, обычаи, общие требования к труду, к поведению, к воспитанию детей и т.п.. Чтобы хорошо знать о какой – либо стране, надо в этой стране родиться или прожить некоторое время, знать язык. Каким бы ни было интересное путешествие в другую страну, очень важно, что у тебя есть собственный любимый дом, большая и малая Родина, родная природа, свой язык. Важно понимать, что все мы разные, но в то же время, всех людей на планете объединяют общие ценности: доброта и человечность, семья и природа, наука и искусство, вера в бога, единение ради сохранения мира на планете Земля.

Что ещё необходимо всем людям, живущим на нашей планете? (Ответы детей) Все люди на Земле должны жить в дружбе. А знаете, почему наше путешествие прошло так весело? Мы все делали вместе, обща, помогали друг другу. Давайте возьмёмся за руки и станем в хоровод дружбы. Как вы можете использовать свои новые знания о мире? (Ответы детей) Правильно ребята! А нам с вами пора прощаться, вы самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! А ваше путешествие в мир знаний продолжается каждый день!

### **Занятие – творчество «Народные умельцы»**

#### **«Кукла – кувадка – оберег Мира»**

**Ценностная ориентация:** «Семья», «Традиции», «Человечество».

**Цель:** Познакомить детей с традициями русского народа, развивая умения реализовывать сформированные представления и отношения, освоенные ценности в жизненной практике.

**Задачи:**

1. Продолжать формировать элементарные представления о традициях Руси - куколкой оберегом;
2. Расширять представления о разнообразии народного искусства, чувство сопричастности к русским традициям, развивать нравственные качества;
3. Развивать самостоятельность, умение работы с тканью;
4. Привлекать родителей к совместной деятельности.

## Ход занятия

**Воспитатель:** Ребята и уважаемые взрослые, сегодня мы с вами отправимся в необычное путешествие - в старину, прошлое. Есть люди, которые до сих пор берегут старинные обряды и традиции, передают их современным людям. Нас уже ждет Софья.

**Софья.** Здравствуйте гости дорогие, меня называют Хранительницей Русских Традиций, зовут меня Софья, что значит «мудрая». Сегодня я хочу пригласить вас к себе в гости, а живу я в старинной русской избе, проходите, пожалуйста.

**Презентация (1,2 слайд)** Вот старинная изба в ней жили наши предки. В русской избе почти все было сделано руками самих крестьян. Мебель была самодельная, деревянная, нехитрой конструкции: стол в красном углу размером по числу едоков, лавки, прибитые к стенам, переносные скамьи, сундуки.

**(3, 4 слайд)** Вся посуда в крестьянском доме была деревянной, а горшки и миски – глиняными. Чугуны делали из твердого материала – чугуна. Печные чугуны имели округлое туловище и узкое дно. Благодаря такой форме печной жар равномерно распределялся по поверхности горшков.

**(5 слайд)** Так называемый - Красный угол, здесь висели иконы. Крестьянская изба отличалась чистотой: уборку делали регулярно, занавески и рушники меняли часто.

**(6 слайд)** В сундуках хранилось добро, поэтому, чем больше сундуков было в доме, тем богаче считалась крестьянская семья. И у меня есть такой сундучок, в котором лежит сюрприз - отгадайте что там, задавая мне вопросы. Я буду отвечать только «Да» или «Нет». Отгадайте, что еще в старину делали своими руками

**Игра «Да-нет» Воспитатель:**

-Это большое?

-Это круглое?

-Это из ткани?

-Это игрушка?

-Это кукла? И т. д.

**Воспитатель:** Да ребята, вы совершенно правильно отгадали что в этой коробке, кукла! Когда - то в старину, когда жили наши предки, куколки делались своими руками из кусочков ткани, соломы, дерева. Вот и куколка делалась из кусочков ткани или носовых платков. Но куколка это не простая. Называется она Кувадка - это одна из самых простых «обережных» куколок. Она являлась хранительницей дома, ну и конечно с ней играли маленькие дети. Эти куколки повсюду были расставлены в доме.

**Воспитатель:** Мы с ребятами уже многое знаем о жизни и обычаях людей, живших в старину. Мы уже и колядовать ходили, и березку наряжали. А больше всего нам нравится играть в разные народные игры и конечно же водить хороводы.

**Хороводная игра «Пошла коза по лесу»**

**Подвижная игра «Горелки»**

**Софья:** сегодня я научу вас делать куколку – кувадку, вы оставите ее себе для оберега, или подарите ее своим младшим братьям и сестрам. А фотографию кукол мы отправим во Всемирную Гирлянду Дружбы, чтобы наши куклы оберегали нашу землю. Пройдёмте к столу и приступим к изготовлению куколки - кувадки.

**Софья.** Сейчас я вам расскажу и покажу как делают куколки кувадки. 1) Ребята у вас на столе лежат лоскутики двух цветов, возьмём лоскутик яркой ткани скручиваем от середины по длинной стороне. 2) Дальше скрученный валик перегибаем пополам, отступаем от сгиба 2 см и обматываем тесьмой другого цвета, фиксируя шею нашей куколочки, концы связываем узлом. Посмотрите, это голова в форме петли и туловище куклы, а это сарафан. 3) Отложим эту скрутку в сторону, возьмём лоскут другой ткани и делаем ещё одну скрутку, только другим образом посмотрите как, на концах отступаем по 1 см и делаем обмотку тесьмой - это ручки куклы. 4) Теперь скрутку ручки укладываем в первую скрутку под головой и фиксируем несколькими витками тесьмы по линии талии.

Куколка - кувадка готова. В каждой семье их делали по-своему, вкладывая всю любовь и накопленную многовековую мудрость. Они несли отпечаток Духа этой семьи, их Миропонимания и Мироощущения. Через куклу устанавливалась связь между предками и потомками, передавались сокровенные знания. Девочки вешали куколок над колыбелью.

## Итог занятия

Пора прощаться с Хранительницей Русских Традиций Софьей. Спасибо что научили нас народной мудрости. Ребята, что понравилось вам в гостях у Софьи? Чему научились? Для чего мы делали кукол? Молодцы ребята, теперь дома с мамами или сами сможете изготовить таких кукол для того, что бы подарить своим родным людям или использовать в своих играх. А еще, мы отправим фотографии наших куколок во всемирную гирлянду дружбы. Вы согласны? Дети разных стран мира так же как и вы могут делать таких кукол. Таким образом, мы создадим целый хоровод кукол? Для чего? Правильно вы самые добрые, любимые мальчики и девочки! Что бы все куклы оберегали наш мир.

Литература:

1. Лыкова «Бабушкин Сундучок»
2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа, О. Л. Князева, М. Д. Маханева, С-П., 1997 .

### «Изготовление макета Земли»

**Ценностная ориентация:** «Планета Земля и Человечество».

**Цель:** Сконструировать макет планеты Земля к празднику «День Земли», развивая у ребенка пространственные представления в процессе изготовления модели, образ мира, оценку мира, эмоциональный отклик.

**Задачи:**

1. Совершенствовать умения изображать предметы по представлению;
2. Упражнять детей в умение проявлять наблюдательность, способность замечать характерные особенности технологии изготовления моделей;
3. Мотивировать детей быть активными: проявлять творческие способности; проявлять наблюдательность, самостоятельность и инициативу, креативные способности.

#### Ход занятия

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами предстоит необычная работа. Сначала, отгадайте загадку:

Ни начала, ни конца,  
Ни затылка, ни лица.  
Знают все, и млад и стар,  
Что наш дом – большущий шар.

**Дети:** Эта наша планета Земля – огромный - преогромный шар.

**Воспитатель:** (Показывает глобус) скоро праздник «День Земли», давайте к этому празднику изготовим модель нашей планеты. Только из чего нам её сделать? (Ответы детей)

Некоторые народные умельцы могут изготовить из нитей, эта техника называется «Шары из ниток», давайте начнем. Для модели нам понадобится клей, надувной шар и нити.

1. Надуваем шар, завязываем,
2. Шарик нужно покрыть тонким слоем крема, перед наматыванием нити.
3. Наносим клей на шар
4. Берем нити, опускаем в клей и наматываем на шар в разных направлениях.
5. Теперь нити должны хорошенько высохнуть, а мы возьмём тонкую бумагу, наложим ее на наш глобус, обведем континенты.
6. Вырезаем границы контура и наносим на магнитную бумагу.
7. Обводим и вырезаем.
8. Приклеим на наш шар.

Теперь, будем смотреть на глобус и располагать континенты по шару. Молодцы, ребята! Давайте красками разукрасим пространство между континентами. Какими мы будем пользоваться цветами?

**Дети:** голубыми, синими!

**Воспитатель:** а почему?

**Дети:** это океаны и моря!

**Воспитатель:** На самом крупном материке Евразия предлагаю обозначить нашу страну. Как она называется? (Ответ детей Россия) Правильно, ребята! Теперь мы можем и на карте и на глобусе показать где мы живем, где наша Родина и как мы живем на нашей Отчизне! Когда наша модель подсохнет, мы аккуратно проткнем шарик. Теперь нити имеют форму шара. Молодцы, ребята. У нас все получилось! Наша планета Земля готова! Вы можете беречь и охранять свою планету, так как должны беречь люди во всем мире. А нам с вами пора прощаться, вы самые добрые, красивые и любимые мальчики и девочки! А ваше путешествие в мир знаний продолжается каждый день!

Список литературы: Всероссийский электронный журнал «Педагоги ДОУ» 2010 – 2015. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ №ФС77-58257 от 05.06.2014г. info@pdou.ru  
[http://corobushca.blogspot.com/2015/04/blog-post\\_01.html](http://corobushca.blogspot.com/2015/04/blog-post_01.html) <http://kuklade1.r>